



ജനുവരി 2012

മലങ്കര ഓർത്തഡോൿസ് സഭയിൽനിന്നു സഭയുടെ അഭ്യന്തര മറുപടി

മലങ്കരസഭ

M A L A N K A R A S A B H A

READ ONLINE :: www.malankarasabha.in :: READ ONLINE



Rs : 15

PRINT
EDITION



Concept
Edition

ആത്മനിർവൃത്തിയുടെ കൂടാതെതീർന്നിന്നും,
നൽകേണ്ടതായിനായ് വാചാലമായ ഒരു നിറപ്പുഞ്ചിതി. സഹർഷം...



MAR BASELIOS CHRISTIAN COLLEGE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY

Kuttikkanam, Peermade, Idukki Dist, Kerala 685 531

Email: mbc@mbcpeermade.com; Web: www.mbcpeermade.com

A Project of Malankara Orthodox Syrian Church

(Approved by AICTE & Affiliated to MG University, Kottayam)



Mar Baselios Christian College of Engineering & Technology

Pallikkunnu P.O, Kuttikkanam, Peermade

Idukki District, Kerala - 685531

Phone: 04869 - 233571/233572/233573, Fax: 04868-233574

Email: mbc@mbcpeermade.com

www.mbcpeermade.com

(MBC CET - A Minority Educational Institution as per Section 2(g) of the
National Commission for Minority Educational Institutions Act 2004.)



പ്രിയ വായനക്കാരേ,
ഇതൊരു കൺസപ്റ്റീവ് എഡീഷനാണ്.
ലേഖനങ്ങൾക്കും തിളവാരം
വാനോളം ഉയരണം എന്നാഗ്രഹിക്കുന്ന
എളിയ അക്ഷരക്കൂട്ടത്തിന്റെ പരിശ്രമം.
പ്രിയ വായനക്കാർ ഈ അക്ഷരലോകത്തെ
തോരാതെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

5 മഹാപുരോഹിത സന്ദേശം

8 മീറിയിൽ
മാധ്യമങ്ങളും യുവജനങ്ങളും
- റോമി മാത്യു, M.M.T.V.

13 ചുറ്റുവട്ടം
സൽക്കാരം @ വെസ്റ്റിംഗ് . com
- പെ.ജെ. തോമസ്, ദാസരഹളി

24 മലങ്കര
കാതോലിക്കേ സമാപനമോ അതോ...
- ഫാ. പ്രൊഫ. ജേക്കബ് മാത്യു, കുറ്റികണ്ടത്തിൽ

40 സാമൂഹികം
വസ്ത്രധാരണം...
- ജി. ബാലകൃഷ്ണൻ നായർ

43 സാമൂഹികം
മകക്കളെ മനുഷ്യസൃഷ്ടി മാത്രമോ?
- ഡോ. ഗീവർഗീസ് മാർ ഒസ്താന്തിയോസ്

60 കാഥ
കടുവകൾ അലറുമ്പോൾ...
- മധുപാൽ

37 അതിഥി
അവർ എന്തിനുവേണ്ടി
- മോഹൻലാൽ

44 സാമൂഹികം
തന്റേതല്ലാത്ത കാരണത്താൽ
- ഡോ. വർഗീസ് പുനൂസ്

48 കല
ആയോധനകലയുടെ ആധ്യാത്മികത
- ഫാ. ഡോ. ജേക്കബ് ജോൺ, ഇളമ്പൽ

56 ദർശനം
വസതി പ്രാണനോ യത്ര ഇതി വാസ്തു
- ഫാ. തോമസ് പി. മുകളിൽ

എഡിറ്റോറിയൽ
മടക്കയാത്ര
- ഡോ. സഖറിയാസ് മാർ അപ്രോ **6**

തെപയ്യകം
പുതവർഷം ഭാരതക്രൈസ്തവർക്ക്...
- ഡോ. യൂഹാനോൻ മാർ ദീയസ്കോറോസ് **10**

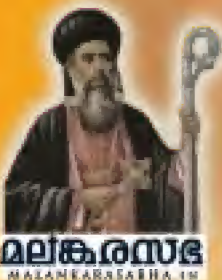
മലങ്കര
മലങ്കര കാതോലിക്കേ ശതാബ്ദി...
- ഫാ. ഡോ. ജേക്കബ് കുര്യൻ **16**

പ്രതിഭ
സ്വർണ്ണനാവികാരന്റെ തൂലിക...
- റവ. ഡോ. മാത്യു ഡാനിയേൽ **27**

സാമൂഹികം
മകക്കളെ മനുഷ്യസൃഷ്ടി മാത്രമോ?
- ഡോ. ഗീവർഗീസ് മാർ ഒസ്താന്തിയോസ് **43**

സ്ഥിരം പംക്തികൾ

ധ്യാനപംക്തി, വനിതാസഭ, ചുറ്റുവട്ടം, പദപ്രശ്നം,
പിൻമൊഴി, സമുഗ് ദർശനം, വാർത്തകൾ,
സൺഡേസ്കൂൾ വാർത്തകൾ



മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സുറിയാനി സഭയുടെ ഔദ്യോഗിക മുഖപത്രം

മലങ്കരസഭ

പ്രസിഡന്റ്

സഖറിയാ മാർ അന്തോനിയോസ്

Phone: 0474 - 2743535

ചീഫ് എഡിറ്റർ

ഡോ. സഖറിയാ മാർ അപ്രേം

Phone: 0481- 2578500, 2578499

മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ

ഫാ. തോമസ് പി. മുകുളിൽ

Mob:- 9 44 7421948

സബ് എഡിറ്റർ

ഫാ.ഷാലു ലൂക്കോസ്, തിരുമംഗലം

Mob:- 9 44 6707276

അംഗങ്ങൾ

ഫാ. ഡോ. ടി.ജെ. ജോഷ്വ

ഫാ. ഡോ. ജേക്കബ് കുര്യൻ

ഫാ. കെ. ടി. ഫിലിപ്പ് എറണാകുളം

ഡോ. ജോർജ്ജ് ജോസഫ്

(അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറി)

അഡ്വ. പി.സി. മാത്യു പൂലിക്കോട്ടിൽ

പ്രൊഫ. മേരി കുര്യൻ

പ്രൊഫ. മേരി മാത്യു

Graphic Designing:-

Jinto Kurichy at

Malankara Sabha, Devalokam.

വരിസംഖ്യ

ഇന്ത്യയിൽ

ഒറ്റപ്രതി : 15 രൂപ

ഒരു വർഷം : 150 രൂപ

3 വർഷം : 450 രൂപ

വിദേശത്തേക്ക്

ഒരു വർഷം : 2000 രൂപ

ലളിതം മധുരം

സഖറിയാ മാർ അന്തോനിയോസ്

(പ്രസിഡന്റ്, മലങ്കരസഭ)



തിരിച്ചറിവ്

ഒരു ഭവനത്തിൽ സ്നേഹാദരവുകളോടെ രണ്ട് സഹോദരങ്ങൾ വസിച്ചിരുന്നു. അവരിൽ ഒരാൾ സന്യാസിയും മറ്റൊരാൾ ഗൃഹസ്ഥാശ്രമിയും.

ഗൃഹസ്ഥാശ്രമിയുടെ പട്ടിണിയും പരിവട്ടവും കണ്ടിരുന്ന സന്യാസി സഹോദരൻ എന്ന നിലയിലും അതിലപ്പുറം ദൈവിക കർമ്മമെന്ന നിലയിലും അയാളെ വേണ്ടുവണ്ണം സഹായിച്ചിരുന്നു.

സഹായം കിട്ടുന്നോറും ഗൃഹസ്ഥാശ്രമി നശിക്കുകയാണുണ്ടായത്. എത്രതന്നെ സഹായങ്ങൾ കൊടുത്തു കൊണ്ടിരുന്നാലും സഹോദരൻ ഉയർന്നുവരുന്നതു കാണാൻ സന്യാസിക്കായില്ല.

ഗൃഹസ്ഥാശ്രമി തന്റെ പരിഭവനങ്ങൾ മറ്റൊരു ശേഷം സന്യാസിയുടെ മുമ്പിൽ അവതരിപ്പിച്ചു. തന്റെ അധ്വാനങ്ങളും പ്രയത്നങ്ങളും നഷ്ടപ്പെട്ട് താനൊരു നിത്യ ദരിദ്രനായി മാറുന്നതിൽ അയാൾ വളരെയേറെ ആകുലപ്പെട്ടു.

ശേഷം സന്യാസി നറുംപുഞ്ചിരിയോടെ ഇപ്രകാരം മറുപടി പറഞ്ഞു. നിന്റെ അധ്വാനങ്ങളിൽ ഒരു പങ്ക് ഇനി സഹോദരനായ സന്യാസിക്ക് സമർപ്പിക്കുക. നിന്റെ കൃഷിയിടങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള വിളവുകൾ, ഭക്ഷ്യസാധനങ്ങൾ ഇവ സഹോദരൻ നൽകുകയും മേലാൽ സന്യാസിയിൽ നിന്ന് സഹായം സ്വീകരിക്കാതിരിക്കുകയും ചെയ്ക.

ഈ ഉപദേശം സ്വീകരിച്ച് അയാൾ പ്രാർത്ഥനാപൂർവ്വം തന്റെ വിളവുകളുടെ പങ്ക് കൃത്യമായി സഹോദരനായ സന്യാസിക്ക് നൽകുവാൻ തുടങ്ങി. അത്ഭുതകരമാം വണ്ണം അയാളുടെ കൃഷി വർദ്ധിച്ചുതുടങ്ങി, വരുമാനം കൂടിത്തുടങ്ങി.

കാലങ്ങൾക്ക് ശേഷം വീണ്ടും തന്റെ സഹോദരനെ ഒരു കൈ സഹായിക്കാമെന്നു കരുതി സന്യാസി വീണ്ടും പണവുമായി ഗൃഹസ്ഥാശ്രമിയെ കാണാൻ വന്നു.

ഇതുകണ്ട് വളരെ ഭയപ്പാടോടെ ഗൃഹസ്ഥാശ്രമി പറഞ്ഞു “ഇനിയും ഞാൻ നശിക്കാൻ വേണ്ടിയാണോ അങ്ങ് ഇതൊക്കെ തരുന്നത്.”

സർവ്വസംഗ പരിത്യാഗികളായ സന്യാസികളുടെ ഭിക്ഷാപാത്രങ്ങളിലെ നാണയത്തുട്ടുകൾ ആരും മോഹിക്കാതിരിക്കുക.



സ്വർഗ്ഗരാജ്യം സമീപിച്ചിരിക്കയാൽ മാനസാന്തരപ്പെടുവിൻ എന്ന ശക്തമായ പ്രബോധനവുമായിട്ടാണ് യേശുതമ്പുരാൻ തന്റെ പരസ്യ ശുശ്രൂഷ ആരംഭിക്കുന്നത്. സുവിശേഷത്തിൽ അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന ധ്യാനാത്മകമായ ഒരു സവിശേഷ ചിന്തയാണ് വിശ്വാസികളുടെ മാനസാന്തരത്തിലൂടെയുള്ള രക്ഷാനുഭവം എന്നത്.

മാനസാന്തരമെന്നത് അനുദിനം നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ നടക്കേണ്ട വിശുദ്ധീകരണത്തിന്റെ ആത്മീയ ശുശ്രൂഷയാണ്. സൃഷ്ടാവായ ദൈവത്തിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഇടം കണ്ടെത്തുവാൻ നാം ബോധപൂർവ്വം തെരഞ്ഞെടുത്ത് അനുഷ്ഠിക്കേണ്ട ആദ്ധ്യാത്മിക സാധനയുടെ പേരാണ് മാനസാന്തരം. കാരണം, സ്വർഗ്ഗരാജ്യ അനുഭവത്തിലേക്ക് നമ്മെ കൈപിടിച്ചുയർത്തുവാൻ യഥാർത്ഥ മാനസാന്തരത്തിനുമാത്രമേ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. മാനസാന്തരപ്പെടുന്ന ഒരു പാപിയെച്ചൊല്ലി സ്വർഗ്ഗം അധികം സന്തോഷിക്കുന്നു എന്ന കർതൃവചനം നമ്മുടെ ബോധങ്ങളെ ശരിയായ ദിശയിലേക്ക് ഒന്നുണർത്തിയിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് ഈ പുതുവർഷപ്പിറവിയിൽ നാം ആശിച്ചുപോകുന്നു.

മനുഷ്യ മനസ്സുകളുടെ യഥാർത്ഥ രൂപാന്തരത്തിലൂടെ ദൈവരാജ്യ അനുഭവത്തിലേക്കുയർത്തപ്പെടുന്ന ഒരു പുതിയ ആകാശത്തെയും പുതിയ ഭൂമിയേയും കുറിച്ചുള്ള നന്മ നിറഞ്ഞ സ്വപ്നങ്ങളുമായി ഒരു പുതുവർഷത്തിലേക്കുകൂടി നാം പ്രവേശിച്ചിരിക്കുകയാണല്ലോ. സഭാജീവിതത്തിലും സാമൂഹിക ജീവിതത്തിലും ഒത്തിരി പ്രതിസന്ധികളും വേദനകളും നേരിട്ട ഒരു വർഷം നമ്മെ കടന്നുപോകുമ്പോഴും അവയുടെ മധ്യത്തിലും തളർന്നുപോകാതെ പ. സഭയെ കൈപിടിച്ചു വഴിനടത്തിയ ദൈവകൃപയുടെ മുമ്പിൽ നാം നന്ദിപൂർവ്വം നമ്മുടെ ഹൃദയംഗമായ പ്രാർത്ഥനകളെ സമർപ്പിക്കുന്നു. പുതിയ വർഷത്തിൽ പഴയ മനുഷ്യരായി ജീവിക്കുവാൻ നമുക്ക് ഇടയാവാതിരിക്കട്ടെ. ക്രിസ്തുവിന്റെ രക്തത്താലും സുവിശേഷ ദീപ്തിയാലും ഹൃദയവും മനസ്സും നിർമ്മലമാക്കപ്പെട്ട സാക്ഷ്യമുള്ള ഒരു സഭാ സമൂഹമായി പുതുവർഷത്തിൽ ദേശത്ത് നന്മ വിളംബരം ചെയ്യുവാൻ നമുക്ക് സാധിക്കട്ടെ. ഒരു നവലോക സൃഷ്ടിക്കായി ക്രിയാത്മകമായ നല്ല പുതിയ തീരുമാനങ്ങൾ കൈക്കൊണ്ട് ക്രിസ്തുമനസ്സാക്ഷിക്കനുയോജ്യമായ രീതിയിൽ അവ നടപ്പിൽ വരുത്തുവാൻ ദൈവത്തിന്റെ പരിശുദ്ധ രൂഹം നമ്മെ ഏവരേയും ഈ പുതുവർഷത്തിൽ സംഗതിയാക്കട്ടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

ദൈവം അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ

ബസ്സേലിയോസ് മാർത്തോമ്മാ പാലോസ് ദിതീയൻ

മടക്കയാത്ര



ഒരുപാടു സ്വപ്നങ്ങളുമായി മറ്റൊരു പുതുവത്സരത്തെ വരവേറ്റിരിക്കുന്നു; പ്രതീക്ഷകളുണർത്തുന്ന പുത്തൻ നാമ്പ് ! കൊഴിഞ്ഞു പോയ വർഷത്തിലെ പരാജയങ്ങളും, പാളിച്ചകളും പുതുവർഷത്തിൽ ദിശാബോധം നേടുന്നതിന് ഉപകരിക്കണം. പരാജയങ്ങളെ ആദ്ധ്യാത്മീകാനുഭവങ്ങളായി പരിവർത്തനം ചെയ്യുമ്പോൾ പരാജയങ്ങളും ആഘോഷം പോലെയായിത്തീരും.

പുതുവത്സരത്തിലെ സഞ്ചാരത്തിന് പുതിയ ഊർജ്ജസ്രോതസ്സുകൾ ആവശ്യമായി വന്നേക്കാം. വികസനത്തിന്റെയും നവോത്ഥാനത്തിന്റെയും കാലഘട്ടങ്ങളിലെല്ലാം ഉന്നയിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരു പ്രശ്നം ഊർജ്ജ സ്രോതസ്സുകൾ സംബന്ധിച്ചായിരുന്നു. “പ്രഭവങ്ങളിലേക്കുള്ള മടക്കം” (back to the sources) അഥവാ ഉറവുകൾ തേടിയുള്ള ഒരു തിരിച്ചുപോക്ക് പുതിയ കുതിപ്പിന് ആവശ്യമാണെന്ന് പലരും കണ്ടെത്തുകയുണ്ടായി. സംസ്കൃതി യുടെ ഭൂമികയും, വേരുകളും തിരിച്ചറിഞ്ഞ്, പ്രഭവങ്ങളുടെ അഥവാ ഉറവുകളുടെ സാധ്യത പൂർണ്ണമായി വിനിയോഗിക്കപ്പെടണമെന്നുള്ള തിരിച്ചറിവ് സാംസ്കാരിക മുന്നേറ്റങ്ങൾക്ക് പ്രയോജനപ്രദമായിരുന്നു എന്നതാണ് ചരിത്രസത്യം. ജീവിത വിജയത്തിനും, നവോത്ഥാനത്തിനും, നവീകരണത്തിനും ഒരു പക്ഷേ പ്രഭവങ്ങളിലേക്കുള്ള ഒരു മടക്കയാത്ര ആവശ്യമായേക്കാം. ഉറവുകളെല്ലാം യഹോവയിങ്കലാകുന്നുവെന്നു സംഗീതക്കാരും, തപ്പുകൊട്ടുന്നവരും, നൃത്തം ചെയ്യുന്നവരും പറയുന്ന വിധമുള്ള ഒരു മടക്കയാത്ര! അത്യാധുനികമായ ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളും സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ അനിതരസാധാരണമായ സാധ്യതകളും സാധാരണ മനുഷ്യരെപ്പോലും സ്വാധീനിക്കുകയും, നിയന്ത്രിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മുന്നേറ്റത്തിൽ വിസ്മരിക്കപ്പെട്ടു പോകുന്നത് ഉറവുകളും, വേരുകളുമാണ്. മനുഷ്യാസ്ഥിത്വത്തിന്റെ ഉറവിടം സർവ്വശക്തനായ ദൈവം ആകുന്നുവെന്ന പരമമായ സത്യം ദൈവവിശ്വാസികളും വിസ്മരിക്കുന്നു എന്ന് അപകടകരമായ പ്രതിഭാസമാണ്. സർവ്വമുന്നേറ്റങ്ങൾക്കുമൊടുവിൽ അനുഭവപ്പെടാവുന്ന ഒരു തരം ശൂന്യതയിലേക്കേ ഈ പ്രതിഭാസം നയിക്കുകയുള്ളൂ.

ലാളിത്യമാർന്ന ഒരു ആത്മീക വീക്ഷണവും, അതിനനുസരണമായ ഒരു ജീവിതശൈലിയും നിലനിർത്തിയിരുന്ന ഒരു തലമുറയെക്കുറിച്ചുള്ള സ്മരണകൾ അയവിറക്കുന്നവരാണ് ഇപ്പോഴും ഏറെയാളുകളും. എങ്കിലും ഒരു തിരിച്ചുപോക്കിന് ആരും തയ്യാറാകുന്നില്ലെന്നുള്ളതു ഏറെ ദുഃഖകരമാണ്. നിർമ്മലമായ ഭക്തിയും, ദിനം തെറ്റാതെ ചിട്ടയോടുകൂടിയ



കുടുംബപ്രാർത്ഥനകളും, കൊച്ചു കൊച്ചു തീർത്ഥാടനങ്ങളും, വഴിപാടുകളും, ദേവാലയത്തിലെ വിശുദ്ധ സംസർഗ്ഗവും, പ്രാപ്തിക്കനുസരിച്ചുള്ള ദാനധർമ്മങ്ങളും, സഹോദര്യ-സൗഹൃദ ബന്ധങ്ങളിൽ നിലനിന്നിരുന്ന സുതാര്യതയും, അത്യാവശ്യ സന്ദർഭങ്ങളിൽ അന്യോന്യം നൽകിയിരുന്ന സാമ്പത്തിക കൈത്താങ്ങുകളുമെല്ലാം ലാളിത്യമാർന്ന ഈ ആത്മീക ശൈലിയുടെ പ്രതിഫലനങ്ങളായിരുന്നു. തിരിച്ചുപിടിക്കുവാൻ കഴിയാത്തവിധം ഇവയൊന്നും വിദൂരസ്ഥമായിട്ടില്ല എന്നത് ആശ്വാസം തരുന്നുവെങ്കിലും ഒരു മടക്കയാത്രയ്ക്ക് എത്ര പേർ തയ്യാറാകും എന്ന ചോദ്യം ആശങ്കകളോടെ അവശേഷിക്കുന്നു. ഈ തലമുറ അതിനു തയ്യാറാവാതെ പോയാൽ, ഒരു പക്ഷേ, ഒരു തിരിച്ചുപോക്ക് അസാധ്യമായിത്തീർന്നേക്കാം. ഉറവിടം വിസ്തരിക്കപ്പെടുന്നതും, വേരുകൾ കണ്ടെത്തപ്പെടാതെ പോകുന്നതും അസ്ഥിത നിഷേധത്തിനു കാരണമായേക്കാം. പ്രവാസകാലത്തും, പ്രവാസാനന്തരവും യഹൂദൻ തന്റെ മക്കൾക്ക് പൂർവ്വിക ജനതയെക്കുറിച്ചും, അവർ അനുഭവിച്ച ക്ലേശങ്ങളെക്കുറിച്ചും, പ്രതിസന്ധിയുടെ വഴികളിൽ അനുഭവിച്ച ദൈവകൃപയെക്കുറിച്ചും, ദൈവസ്നേഹത്തിന്റെ പ്രകാശനങ്ങളായി ഉടലെടുത്ത പെരുന്നാളുകളെക്കുറിച്ചും പകർന്നുകൊടുക്കുന്നരീതി, ശ്രദ്ധയോടെ, ഒരനുഷ്ഠാനം പോലെ പിൻതുടരുന്ന ഒന്നാണ്. “എന്റെ പിതാവ് ദേശാന്തരിയായ ഒരു അരാധനയായിരുന്നു” (ആവർ 26:5) എന്ന് തുടങ്ങുന്ന പ്രഖ്യാപനം ശ്രദ്ധേയമാണല്ലോ. കാലപ്രവാഹത്തിൽ കൈമോശം വരുവാൻ ഏറെ സാധ്യതയുള്ള ജീവിതമൂല്യങ്ങളും, പൈതൃക ബോധവും കാത്തു സൂക്ഷിക്കുവാൻ ക്രമീകൃതമായ ഈ അനുസ്മരണ ആവശ്യമാണ്. പ്രവാസ ജനത യെരൂശലേമിനെ സ്മരിക്കുന്നത് “പിതാക്കന്മാരുടെ കല്ലറകളുള്ള പട്ടണം” (നെഹമ്യ 2: 5) എന്ന തീവ്രഭാവത്തോടുകൂടിയായിരുന്നു. വേരുകൾ ആഴത്തിൽ ഓടിയിരിക്കുന്ന മണ്ണിനെക്കുറിച്ചുള്ള ബോധ്യം വളർച്ചയുടെ ലക്ഷണമാണ്; തിരിച്ചായാൽ പ്രതിസന്ധി ഏറെയാകും.

Editorial

“മണ്ണിൽ നിന്നുള്ള മോചനം
വൃക്ഷത്തിനു സ്വാതന്ത്ര്യമല്ല”
ടാഗോർ

2012 - കാതോലിക്കാ സിംഹാസന പൈതൃകത്തിന്റെ മലങ്കരയിലെ സാന്നിധ്യത്തിന്റെ നൂറ് സംവത്സരങ്ങൾ പൂർത്തീകരിക്കുന്ന കാലം ശുഭപ്രതീക്ഷകളോടെ,

ഡോ. സഖറിയാസ് അപ്രേം മെത്രാപ്പോലീത്താ

മീഡിയ

മാധ്യമങ്ങളും യുവജനങ്ങളും

മാധ്യമവിചാരം



റോമി മാത്യു, M.M.TV

ഒരു സാധാരണ. ഒരു ക്രൈസ്തവ സഭ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന യുവജനങ്ങളും മാധ്യമപ്രവർത്തകരും പങ്കെടുക്കുന്ന ചർച്ച. വിഷയം 'മാധ്യമങ്ങളും യുവജനങ്ങളും'.

യുവജനങ്ങൾ മാധ്യമപ്രവർത്തകരുമായി ഏറ്റുമുട്ടി. ഞങ്ങൾ വഴിതെറ്റുന്നതിന് എല്ലാ ഉത്തരവാദിത്തവും മാധ്യമങ്ങളും, മാധ്യമപ്രവർത്തകരും ഏറ്റെടുക്കണമെന്ന് അവർ ശഠിച്ചു.

സമ്മതിക്കാം. പക്ഷേ ഒരു സംശയം. ക്രൈസ്തവസഭയിലെ അച്ചടക്കമുള്ള വിശ്വാസികളായതുകൊണ്ട് അവർ കുഞ്ഞാടുകളായിരിക്കാം. പക്ഷേ, ആട്ടിൻപറ്റങ്ങളല്ലല്ലോ. ആട്ടിത്തെളിച്ച് ഏതെങ്കിലും കൂട്ടിൽ കൊണ്ടുപോയി കയറ്റാൻ ഏതൊരു ഇടയൻ വിചാരിച്ചാലും കഴിയുന്നത്ര നിരോധനരായ മിണ്ടാപ്രാണികളാണോ നമ്മുടെ സമൂഹം?

പത്രങ്ങളുടെ അച്ചടിമഷിയുടെ ഇരുളിമയിൽ മങ്ങിപ്പോവുന്ന സത്യങ്ങൾ ടെലിവിഷന്റെ വർണ്ണവൈവിധ്യത്തിൽ തിളങ്ങി നിൽക്കുമെന്ന് കരുതിയ ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു. സമൂഹമനസ്സാക്ഷിയെ കാംചെയ്തുകളിലൂടെ തൊട്ടുണർത്തിയും അഴിമതിയും കുറ്റകൃത്യങ്ങളും അന്വേഷിച്ചും രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെ അഴിമതി തുറന്നുകാട്ടിയും സമൂഹത്തിന്റെ മനസ്സാക്ഷിക്കൊപ്പം ടെലി

വിഷൻ മാധ്യമങ്ങൾ നിന്നു. ഒരു കാലത്ത് ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളെ സമൂഹം മഹാത്മാഗാന്ധിക്കും മാർട്ടിൻ ലൂതർ കിങ്ങിനും ചെറുവേരയ്ക്കും അണ്ണാഹസാരെയ്ക്കും സമാനമായി കണ്ടു. വിശുദ്ധ പശുക്കളെ തൊട്ടുനോവിക്കാത്ത വാർത്തകൾ മാത്രം കണ്ടു പരിചയിച്ച സമൂഹം ഇതേ പശുക്കൾ മൂക്കുകയറിട്ട് തലയും താഴ്ത്തി നിൽക്കുന്നത് കണ്ട് അതിശയിച്ചു.

ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളെ ഇക്ഷ്ണുനവരുണ്ട്. പുകഴ്ത്തുന്നവരുണ്ട്. ഇരുകൂട്ടർക്കും പറയാനായി ജസിക്കലാൽ, പി.കെ.കുഞ്ഞാലിക്കുട്ടി, കോമൺ വെൽത്ത് ഗെയിംസ് അഴിമതി, ടു.ജി. അഴിമതി, അണ്ണാഹസാരെ, ആരുഷിവധം എന്നിങ്ങനെ നിരവധി ഉദാഹരണങ്ങളുമുണ്ട്. വാർത്ത അറിയിക്കേണ്ടപ്പോൾ അറിയിക്കേണ്ട രീതിയിൽ അറിയിക്കുക എന്നുള്ള കർമ്മം മാത്രമല്ല ഈ വാർത്തകളുടെ റിപ്പോർട്ടിംഗിൽ മാധ്യമങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചത്. അവർ രാഷ്ട്രീയക്കാരെപ്പോലെ തെരുവിൽ നിന്ന് പ്രസംഗിച്ചു, ജഡ്ജിമാരെപ്പോലെ വിധിന്യായങ്ങൾ എഴുതി. നാടക സംവിധായകരെപ്പോലെ വാർത്തകൾ നാടകീയമാക്കി, തട്ടുപൊളിപ്പൻ നടന്മാരെപ്പോലെ വാർത്തകൾ ആവേശം തുളുമ്പുന്ന ഡയലോഗായി അവതരിപ്പിച്ചു.

ഇങ്ങനെ ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ വാർത്ത



കളെ ഒരു ആഘോഷമാക്കി മുന്നേറുകയായിരുന്നു. പക്ഷേ, ഇടയ്ക്ക് ചില ഇടവേളകൾ വന്നു. സമൂഹത്തെ ഇരുത്തിച്ചിരിപ്പിച്ച ഇടവേളകൾ. മാധ്യമങ്ങളുടെ വാളേറ്റ് മുറിഞ്ഞവർ തിരികെ അങ്കം വെട്ടാനിറങ്ങി. ഡൽഹിയിലെ ആരുഷി കൊലക്കേസ് തന്നെ ഉദാഹരണം. ആരുഷിയെന്ന പതിമൂന്നുവയസ്സുകാരിയെ മാനം കെടുത്തുന്ന തരത്തിൽ വരെ വാർത്തകൾ നൽകിയ മാധ്യമങ്ങൾ വിമർശിക്കപ്പെട്ടു. റാഡിയൽ ട്രേപ്പുകൾ ഇന്ത്യൻ ടെലിവിഷൻ രംഗത്തെ പ്രശസ്തരെ വരെ നാണം കെടുത്തി. ടെലിവിഷൻ മാധ്യമം ഏറ്റവുമധികം വിമർശിക്കപ്പെട്ട നാളുകൾ കൂടിയായി ഇത്.

ഇത്രയും പറഞ്ഞത് വാർത്താമാധ്യമങ്ങളുടെ കാര്യം. കണ്ണീർ സീരിയലുകൾ, റിയാലിറ്റി മത്സരങ്ങൾ, സിനിമകൾ എന്നിങ്ങനെ വിനോദമാധ്യമങ്ങൾ വേറെയുമുണ്ട്. കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ, ഫാഷൻ, ക്ഷേണം, ബിസിനസ്, സ്പോർട്സ്, ജീവിതരീതി, സംഗീതം എന്നിങ്ങനെ ഇനംതിരിച്ചുള്ള ചാനലുകളും. സമൂഹത്തെ വഴിതെറ്റിക്കുന്നതിന് ഇവർ ഉത്തരവാദികളാണോ?

പത്രങ്ങളും ടെലിവിഷനുകളും മാത്രമല്ല മാധ്യമങ്ങൾ എന്ന് ആദ്യം മനസ്സിലാക്കുക. നാമെല്ലാം ഓരോ മാധ്യമങ്ങളാണ്. നമുക്കുപുറുമുള്ള പല വസ്തുക്കളും ജീവജാലങ്ങളും ഒന്നല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരു തരത്തിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ വേല ചെയ്യുന്നു, ഇല്ലെങ്കിൽ ഒരു കാര്യം മറ്റൊരാളെ അറിയിക്കുന്നു. ഒരാളുടെ കൂട്ടുകാരും കുടുംബാംഗങ്ങളും അധ്യാപകരും വൈദികരും എന്നിങ്ങനെ നാം ഒരു ദിവസം കണ്ടു മുട്ടുന്ന പലരും സമൂഹവുമായി നമ്മെ ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന കണ്ണികളാണ്. ഇതിൽ വാർത്തയായാലും വിനോദമായാലും ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾക്ക് ഒരു മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്താൻ കിട്ടുന്ന സമയം വളരെ കുറവാണ്. ശരാശരി ഒന്നോ രണ്ടോ മണിക്കൂർ മാത്രം.

ഇനി ടെലിവിഷനെക്കുറിച്ച് പൊതുവെ പറയുന്ന ആക്ഷേപങ്ങൾ: മനുഷ്യനെ സമൂഹത്തിൽ നിന്ന് അകറ്റുന്നു, ഉപഭോക്തൃസംസ്കാരം പ്രോൽസാഹിപ്പിക്കുന്നു, കുഞ്ഞുങ്ങളെ വഴിതെറ്റിക്കുന്നു, അധമചിന്തകൾ വളർത്തുന്നു എന്നിങ്ങനെ. ശരിയാണ്. അക്രമം, കൊലപാതകം, വഴിവിട്ട ബന്ധങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ മുൻതലമുറ മുതിർന്ന ശേഷം മാത്രം അറിഞ്ഞിരുന്ന പല കാര്യങ്ങളും ഇന്നു കുഞ്ഞുങ്ങൾ മുളയിലേക്കു വളർന്നു. പലർ ചെയ്യുന്ന ഒരു കാര്യം തനിക്ക് എന്തുകൊണ്ട് ചെയ്തു കൂടാ എന്ന തോന്നൽ കുഞ്ഞുങ്ങളിൽ വളർന്നു വരുന്നു. അവരും അതു ചെയ്യുന്നു. ഒരു വ്യക്തിയുടെ അടിസ്ഥാന

നസ്സഭാവം രൂപപ്പെടുന്ന കാലത്തുണ്ടാവുന്ന വിചാരങ്ങളും ചിന്തകളും കാഴ്ചകളും അവന്റെ സ്വഭാവ രൂപീകരണത്തിൽ പങ്കുവഹിക്കുന്നുണ്ട്.

പക്ഷേ, സമൂഹത്തിൽ മാറ്റിനിർത്തി മാധ്യമങ്ങൾക്കു മാത്രം ധാർമികതയുണ്ടാവണമെന്ന് ശഠിക്കാനാവുമോ. സമൂഹത്തിന്റെ നാലാം തൂണാണ് മാധ്യമം. മറ്റ് മൂന്നു തൂണുകളെ നേരെ നിർത്തേണ്ട ബാധ്യതയുള്ള നാലാം തൂണ്. ഈ തൂണ് ദുരുപയോഗം സമൂഹത്തിലെ അനീതിക്കെതിരെ പ്രതികരിക്കുന്നു. സമൂഹ മനസ്സാക്ഷിക്ക് മനസ്സാക്ഷിക്കുത്തുണ്ടാവുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഇടക്കിടെ പറയുന്നു. പൊതുവെ നാം അറിയുന്ന മാധ്യമങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ ക്രിയാത്മക ഇടപെടലുകൾ നടത്തുന്നവയാണ്. വെറും വാർത്താവിനിമയ മാധ്യമം എന്നതിലുപരി സമൂഹത്തിലെ പല പ്രശ്നങ്ങളും ഏറ്റെടുത്ത് പ്രതിവിധിക്കായി സ്വയം രംഗത്തിറങ്ങുന്നവരാണ്. ഇതിൽ പുഴുക്കുത്തുകൾ വീഴുന്നത് സമൂഹത്തെയാകെ ബാധിക്കും. ഇതിന് വഴിയുണ്ടാക്കാതെ നോക്കേണ്ടത് സമൂഹത്തിന്റെ കടമയുമാണ്. പക്ഷേ, ആർ ആരെ നന്നാക്കും.

സോഷ്യൽ മീഡിയ തന്നെ ഉദാഹരണം. പൂർണ്ണമായും സമൂഹമാണ് സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ എഡിറ്റർ. ഈ പത്രാധിപരുടെ നേതൃത്വത്തിലാണ് ഈജിപ്തിലും മറ്റും സാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പുകൾ വിരിഞ്ഞത്. വോൾ സ്ക്രീറ്റ് പിടിച്ചെടുക്കൽ സമരക്കാർ ഊർജ്ജം കൊണ്ടത്. അണ്ണാ ഹസാരെ അഴിമതിക്കെതിരെ ജനങ്ങളെ നിരത്തിയത്. പക്ഷേ, സന്തോഷ് പണ്ഡിറ്റിനെ ആളാക്കിയതും 'വൈ ദിസ് കൊല വെറി' ഹിറ്റ് ആക്കിയതും ഈ സമൂഹ പത്രാധിപർ തന്നെ. എന്തായാലും അല്ലറ ചില്ലറ മാനനഷ്ടക്കേസുകളല്ലാതെ ഇന്ത്യയിലെ ഒരു പത്രത്തിന്റെയും ടെലിവിഷന്റെയും ഉള്ളടക്കം നിയന്ത്രിക്കണമെന്ന് ഒരു കോടതിയും നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല. സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ കാര്യത്തിലെ സ്ഥിതി അതല്ലെന്ന് തെളിയാൻ ഡൽഹി മെട്രോപോലിറ്റൻ കോടതിയുടെ വിധി തന്നെ ഉദാഹരണം. പത്ര, ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കാൻ പ്രസ് കൗൺസിൽ, നാഷണൽ ബ്രോഡ്കാസ്റ്റേഴ്സ് അസോസിയേഷൻ തുടങ്ങിയ സംവിധാനങ്ങളുണ്ട്. അപ്പോൾ സമൂഹം ഏറ്റെടുത്ത സന്തോഷ് പണ്ഡിറ്റും കൊലവെറിയും മൊക്കെയാണ് പിന്നീട് മാധ്യമങ്ങളിലും പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത്. സമൂഹം പുകഴ്ത്തിയ അണ്ണാ ഹസാരെയും അറബ് വസന്തവും മറ്റും, മാധ്യമങ്ങളും ഏറ്റെടുത്തു. അപ്പോഴൊരു സംശയം. ആർ



ആരെ നിയന്ത്രിക്കുന്നു? മാധ്യമം സമൂഹത്തെയോ അതോ തിരിച്ചോ?

ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ മാത്രമല്ല, എല്ലാ മാധ്യമങ്ങളും സമൂഹത്തെ സാധിനിക്കുന്നുണ്ട്. നല്ല രീതിയിലും മോശം രീതിയിലും. ഒരാളുമായോ ഒരു അവസ്ഥാവിശേഷവുമായോ ഉള്ള അകൽച്ച മാറാൻ എന്താണ് വഴിയെന്ന് ആലോചിക്കുക. അറപ്പ് മാറ്റുക. മാധ്യമങ്ങളിൽ കുടി പരിചിതമില്ലാത്ത, നമ്മുടെ കൂടുംബാന്തരീക്ഷത്തിലോ സമൂഹത്തിലോ പരിചിതമല്ലാത്ത രീതികൾ നാം കാണുന്നു. അവർക്ക് ചെയ്യാമെങ്കിൽ നമുക്കും ആയിക്കൂടെ എന്നും ഇതൊക്കെ ഇത്രയേ ഉള്ളൊയെന്നും തോന്നുന്നു. ചീത്ത കൂട്ടുകെട്ട് ഒരാളെ മോശക്കാരനാക്കുന്നതുപോലെ തന്നെ.

പക്ഷേ, എന്നു കരുതി ആരെയും അടച്ചുപൂട്ടിയിട്ട് വളർത്താനാവില്ല. നല്ലതും ചീത്തയും വേർതിരിക്കാനുള്ള വിവേചനബുദ്ധി വളർത്തിയെടുക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. കുടുംബവും മതസ്ഥാപനങ്ങളും വിദ്യാലയങ്ങളും അടങ്ങുന്ന സമൂഹമാണ് ഒരാളുടെ സ്വഭാവരൂപീകരണത്തിൽ അന്തിമമായ പങ്ക് വഹിക്കേണ്ടത്. മാധ്യമങ്ങൾ മോശക്കാരായതുകൊണ്ട് ഞാൻ വഴിതെറ്റി എന്ന വാദം ഒരു മുൻകൂർ ജാമ്യം മാത്രം. മാധ്യമങ്ങൾ നന്നായതുകൊണ്ട് ഞാൻ നല്ലവനായെന്ന് ഇതുവരെ ആരും പറഞ്ഞിട്ടില്ല. പൊതുവെ നല്ല കാര്യങ്ങൾ മാത്രം പറയുകയും കാണിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മാധ്യമങ്ങളാണ് കേരളത്തിൽ പൊതുവേയുള്ളത്. ഇതിൽ മോശം കാര്യം മാത്രം കണ്ട് മോശക്കാരാവാൻ ശ്രമിക്കുന്നവർ സ്വന്തമായി ഒരു വ്യക്തിത്വമില്ലാത്തവരാണെന്നു തന്നെ പറയേണ്ടി വരും.

1. കുഞ്ഞാടുകളാവാം, ആരു നയിച്ചാലും തലയും താഴ്ത്തി പിന്നാലെ പോവുന്ന ആട്ടൻ പുറമാവരുത്.
2. വഴിയിൽ പഴഞ്ഞാലി കിടക്കുന്നത് കണ്ട് മനപ്പൂർവ്വം അങ്ങോട്ടു പോയി ചവിട്ടരുത്.
3. ആപ്പിളിൽ പുഴുക്കുത്തുണ്ടെങ്കിൽ ആ ഭാഗം നീക്കിയശേഷം മാത്രം കഴിക്കുക.



പുതുവർഷം ഭാരതക്രിസ്തവർക്ക് ഐക്യത്തിന്റെ ചരിത്രം!

പുരട്ടുപഥങ്ങൾ



ഡോ. യുഹാനോൻ മാർ
ദിയസ്കോറോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ

2011 കഴിഞ്ഞു. 2012 ലേക്കും നാം പ്രവേശിച്ചിരിക്കുന്നു. 2012 മലങ്കരസഭയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം സുപ്രധാനവർഷം. സഭയുടെ കാതോലിക്കേറ്റിന്റെ ശതാബ്ദി വർഷം. ഏ.ഡി. 52-ൽ ക്രിസ്തു ശിഷ്യനായ മാർത്തോമ്മാ ശ്ലീഹയാൽ സ്ഥാപിതമായ മലങ്കര സഭയിൽ കാതോലിക്കേറ്റു സ്ഥാപിതമായിട്ട് നൂറുവർഷം പൂർത്തിയാവുന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ സഭയുടെ 1960 വർഷത്തെ ചരിത്രത്തിൽ ഉണ്ടായ വിഭജനങ്ങളിലെ വികലഭാവങ്ങളെ അപഗ്രഥിക്കുക എന്നതു മാത്രമാണ് ഈ ലഘു ലേഖനത്തിന്റെ ഉദ്ദേശം. ബുദ്ധിജീവികളുടെ ഐക്യസംവാദങ്ങളും എക്യുമെനിക്കൽ സംഘടനകളുടെ വളർച്ചയും കേരളത്തിലെ ക്രൈസ്തവ സഭകളുടെ ഇടയിൽ സുലഭമാണെങ്കിലും സാധാരണക്കാരുടെ മനസ്സിലെ ആശങ്കകൾക്ക് വിരാമമാകുന്നില്ല എന്ന മനോവിഷമവും ഈ ലേഖനത്തിലെ കുറിപ്പുകളുടെ പിന്നിലുണ്ട്.

1) പഴയകുറ്റുകാരും പുത്തൻ കുറ്റുകാരും തമ്മിലുള്ള വിഭജനം പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ടുവരെ ഒന്നായിരുന്ന മലങ്കരസഭയിൽ ആദ്യമായുണ്ടായ പ്രത്യക്ഷ വിള്ളലിനു കൊടുത്തിരിക്കുന്ന നാമകരണമാണിത്. ഇതിൽ ആരാണ് പഴയകുറ്റുകാരും പുത്തൻകുറ്റുകാരുമെന്ന ചോദ്യത്തിന് ഇനി പ്രസക്തി ഉണ്ടോ എന്നറിയില്ല എന്തായാലും ഇന്നത്തെ സീറോ മലബാർ കത്തോലിക്കാസഭയുടെ മുൻഗാമികൾ ആയിരുന്നവരെ പഴയകുറ്റുകാർ എന്നും മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സുറിയാനി സഭയുടെ മുൻഗാമികളായിരുന്ന

വരെ പുത്തൻകുറ്റുകാർ എന്നും വിളിച്ചിരുന്നു എന്നാണ് പുസ്തകങ്ങൾ നൽകുന്ന സൂചന. പഴയകുറ്റുകാർ പഴയ പാരമ്പര്യങ്ങളോടു കൂറു പുലർത്തി അകത്തു നിൽക്കുന്നവരെന്നും പുത്തൻകുറ്റുകാർ പുതുതായി വന്ന എന്തിനോടൊ ചേർന്ന് പുറത്തു പോയവരെന്നുമാണ് വിവക്ഷ. ഈ നാമകരണത്തിലും വിവക്ഷയിലും ഒരു വിരോധാഭാസം ഇല്ലേ?

ഭാരതത്തിൽ പ. മാർത്തോമ്മാ ശ്ലീഹയാൽ സ്ഥാപിതമായ ഏകവും വിശുദ്ധവും കാതോലികവും അപ്പോസ്തോലികവുമായ മലങ്കര സഭ പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ടുവരെ ഭിന്നതയില്ലാതെ വളർന്നുവന്നു എന്നത് ആരും നിഷേധിക്കാത്ത ചരിത്രസത്യം. മാർത്തോമ്മാ ശ്ലീഹയാൽ തന്നെ സ്ഥാപിതമായ പേർഷ്യയിലെ സഭയിൽനിന്ന് ആത്മീയ ആരാധനാ കാര്യങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകുവാൻ മെത്രാൻമാർ മലങ്കരസഭയിലേക്ക് വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു എന്നത് മറ്റൊരു ചരിത്രസത്യം. ഈ സമയങ്ങളിലൊക്കെ സഭയുടെ ഭരണനിർവ്വഹണം നടത്തിവന്നിരുന്നത് മലങ്കര സഭാംഗങ്ങൾ തന്നെ യായിരുന്നു. ജാതിക്കു കർത്തവ്യന്മാരും-അർക്കദിയാക്കന്മാരും-ആയിരുന്നു എന്ന തിന്നും ആർക്കും തർക്കമില്ല. (പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടുവരെ മലങ്കരസഭ റോമാസഭയുമായി പ്രതീകാത്മക സംബന്ധത്തിലായിരുന്നുവെന്നും, അങ്ങനെയല്ല, ആരംഭം മുതൽ ഇന്നേയോളം അന്ത്യോക്യൻ സുറിയാനി സഭയുടെ കീഴിലായിരുന്നുവെന്നുള്ള വ്യത്യസ്തങ്ങളും കൗശലജന്യങ്ങളുമായ രണ്ടു പാഠഭേദങ്ങൾ ആധുനിക കാലത്ത് ഉണ്ടായി

ട്ടുള്ളത് മറച്ചുവയ്ക്കുന്നില്ല.)

എന്തായാലും റോമൻ കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ മിഷനറി സന്യാസ സമൂഹങ്ങളായ ജസീത്തകളുടെയും ഫ്രാൻസിസ്കൻമാരുടെയും കർമ്മലീത്തന്മാരുടെയും ഒക്കെ ശ്രമഫലമായി 1653 (കുന്തൻ കുരിശു സത്യം നടന്ന വർഷം) -നു ശേഷം മലങ്കര സഭ രണ്ടായി പിളർന്നു. പിളർന്ന സഭയിലെ ഒരു സമൂഹം റോമാക്കാരുടെ ലത്തീനീവൽക്കരണത്തിനു വിധേയരായി റോമാ-സുറിയാനിക്കാർ എന്ന പേരിൽ രൂപം കൊണ്ടു. ഈ സമൂഹം വളർന്നു സീറോ മലബാർ കാത്തോലിക്കസഭ എന്നു പേരു സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും റോമാ സഭയുടെ ലത്തീനീവൽക്കരണത്തിൽനിന്ന് ഇപ്പോഴും പൂർണ്ണവിമോചനം പ്രാപിച്ചിട്ടില്ല എന്നതാണ് പരമാർത്ഥം. കൽദായ സുറിയാനി പാരമ്പര്യം പിൻതുടർന്നുവെന്ന് പാശ്ചാത്യ മിഷനറിമാരുടെ പിന്നാലെ പോയി ലത്തീനീവൽക്കരണത്തിനു വിധേയരാവാൻ എങ്ങനെ പഴയകുറ്റുകാർ ആയി?

റോമാസഭയുടെ ലത്തീനീവൽക്കരണത്തോടു ശക്തമായ വിരോധിപ്പിച്ചു പ്രകടിപ്പിച്ച ഭൂരിപക്ഷം വരുന്ന മറുവിഭാഗം പേർഷ്യയിൽനിന്ന് മെത്രാന്മാരെ ലഭ്യമാകാതെ വന്നപ്പോൾ (അതിന്റെ കാരണങ്ങൾ ചരിത്രം വ്യക്തമായി വിശദീകരിക്കുന്നുണ്ട്) പഴയ സുറിയാനി പാരമ്പര്യം നഷ്ടപ്പെടുത്തരുത് എന്ന ഉദ്ദേശ്യത്തോടുകൂടി യെരൂശലേമിൽനിന്ന് വന്ന മാർ ഗ്രിഗോറിയോസിനെയും മറ്റ് അന്ത്യോഖ്യൻ സുറിയാനി സഭയുടെ മെത്രാന്മാരെയും സ്വീകരിക്കേണ്ടിവന്നു. 1665 മുതൽ ഈ ബന്ധം തുടങ്ങിയെങ്കിലും അന്ത്യോഖ്യൻ സുറിയാനി സഭയുടെ പാരമ്പര്യങ്ങളും വിശ്വാസവും സ്വീകരിക്കുവാൻ ഈ സമൂഹം വീണ്ടും കുറഞ്ഞത് ഒരു നൂറ്റാണ്ടെങ്കിലും എടുത്തു. പേർഷ്യൻ സഭയുടെ സുറിയാനിയും അന്ത്യോഖ്യൻ സുറിയാനി സഭയുടെ സുറിയാനിയും തമ്മിൽ ഗൗരവമേറിയ വ്യത്യാസങ്ങൾ ഒന്നുംതന്നെ ഇല്ല എന്നത് എല്ലാവരും സമ്മതിക്കുന്നതാണ്. സുറിയാനി പാരമ്പര്യത്തോടു നീതി പുലർത്തി അതിൽ ഉറച്ചു നിൽക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുകയും റോമാ സഭയുടെ ലത്തീനീവൽക്കരണത്തോടു ശക്തമായ എതിർപ്പു പ്രകടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത സമൂഹം എങ്ങനെ പുത്തൻകുറ്റുകാരായി? എന്തായാലും റോമിലെ സായിപ്പിന്റെ പിന്നാലെ പോയവരും ശീമയിലെ സായിപ്പിന്റെ പിന്നാലെ പോകേണ്ടിവന്നവരും അതിന്റെ “വാർഷിക ആഘോഷങ്ങൾ” നടത്തുന്നതായി കാണുന്നില്ല. അതു

കൊണ്ടു തന്നെ പഴയകുർ-പുതിയകുർ പദങ്ങളുടെ പ്രസക്തിയും നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഉപയോഗിക്കുന്നവർ വിവേചിച്ച് ഉപയോഗിച്ചാൽ പദങ്ങളുടെ അർത്ഥങ്ങളോടെങ്കിലും നീതി പുലർത്തുവാൻ സാധിക്കും.

2) “നവീകരണ” സഭകളുടെ വരവും മലങ്കരയിലെ വിഭജനവും

പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജർമ്മനിയിലെ റോമൻകത്തോലിക്കാ സഭയിൽ അടിച്ച ഒരു കൊടുങ്കാറ്റായിരുന്നു ലൂഥറിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള നവീകരണം. അതേ സമയത്തു തന്നെ ഫ്രാൻസുകാരനായ ജോൺ കാൽവിനും കത്തോലിക്കാ സഭയിൽ നിന്നും അകന്ന് ഫ്രാൻസിൽ നവീകരണകൊടുങ്കാറ്റുയർത്തി. ഇവരുടെ പിന്നാലെ, മറ്റുപല പാശ്ചാത്യ നാടുകളിലും റോമൻ കത്തോലിക്കാ സഭയിലെ അനാചാരങ്ങൾക്കെതിരെ ശക്തമായ എതിർപ്പുകൾ പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടു. റോമൻ കത്തോലിക്കാ സഭയിൽ രൂപംകൊണ്ട “മാർപ്പാപ്പായുടെ അപ്രമാദിത്വം” “പെസ്പുർക്കാനാ വിശ്വാസം” തുടങ്ങി പല വിഷയങ്ങളോടും ചേർന്നുണ്ടായ ദുരാരാചാരങ്ങൾക്ക് തടയിടുക ആവശ്യമായി രുന്നുവെങ്കിലും “നവീകരണ” കർത്താക്കളും അവരുടെ പിൻഗാമികളും സഭയുടെ വി. വേദപുസ്തകാടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള സത്യവിശ്വാസ സംഹിതകളിൽ പലതിനെയും കാലക്രമേണ ചോദ്യം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ നവീകരണലക്ഷ്യം മാറി പ്രൊട്ടസ്റ്റന്റിനും രൂപംകൊണ്ടു.

വി. വേദപുസ്തകാടിസ്ഥാനമുള്ള സഭയുടെ പാരമ്പര്യം, വിശുദ്ധരുടെ സംസർഗ്ഗം. വി. കുർബ്ബാനയുടെ യാഥാർത്ഥ്യത, രക്ഷ തുടങ്ങി പലവിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും വികലമായ പഠിപ്പിക്കലുകൾ നവീകരണക്കാർ നടത്തിയപ്പോൾ അതു സഭയുടെ വിഭജനത്തിനു വീണ്ടും കാരണമായി. ഭാരതത്തിൽ നവീകരണക്കാരുടെ കടന്നുകയറ്റം ഉണ്ടായത് മലങ്കരസഭയിൽ ആയിരുന്നുവെന്നതാണ് കൗതുകമായി തോന്നുന്നത്. ഭൗതികസഹായ വാഗ്ദാനങ്ങൾ നൽകിയും “മിഷനറി പ്രവർത്തന”ങ്ങളുടെ ലേബലിലും സഭയിലെ പ്രമുഖരായ ചിലരെ അടർത്തിമാറ്റി സഭയിൽ ഭിന്നത സൃഷ്ടിച്ചു എന്നതാണ് മലങ്കരയിൽ നവീകരണക്കാരുടെ “നേട്ടം”. അതുതാത്ത് എന്തെങ്കിലും സഭയിലുണ്ടെങ്കിൽ അവയെ നീക്കിക്കളഞ്ഞു സഭയിൽ ശുദ്ധീകരണം വരുത്തുന്നതിനാണ് നവീകരണം എന്നു പറയുന്നത്. പാശ്ചാത്യ സഭകളുടെ കാര്യത്തിൽ ഒരു പരിധിവരെ അത് ശരിയായി

എന്നു സമ്മതിക്കാമെങ്കിലും മലങ്കരസഭയുടെ ചരിത്രത്തിൽ നടന്നത് നവീകരണമാണെന്ന് പറയുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. സത്യവിശ്വാസ സംഹിതകളുടെ മേലുള്ള ഒരു കടന്നാക്രമണം ആയിട്ടേ അതിനെ കണക്കാക്കാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. ഇതിന്റെ പരിണിതഫലമോ, ആദികാല “നവീകരണ”സഭകൾക്കും പുരാതന ക്രൈസ്തവ സഭകൾക്കും ഒരു പോലെ ഭീഷണി ആയി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സെക്ടേറിയൻ ഗ്രൂപ്പുകളുടെ തുടർച്ചയായുള്ള ആവിർഭാവം! രസകരമായ സംഗതി മറ്റൊന്നാണ്. നവീകരണസഭകൾ അവരുടെ നവീകരണവാർഷികം കൊണ്ടാടുമ്പോൾ കേരളത്തിലെ ചില പുരാതന ക്രൈസ്തവ സഭകളുടെ നേതാക്കന്മാർ എന്ന് സ്വയം അഭിമാനിക്കുന്ന പലരും അവിടെ പ്രധാന ഇരിപ്പിടം തേടി ആശംസ അർപ്പിക്കുന്ന ചരിത്രങ്ങൾ പത്രമാധ്യമങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കാറുണ്ട്. കർത്താവിന്റെ സഭയെ കീറിമുറിച്ച്തിലുള്ള സന്തോഷം പങ്കിടിൽ!

3) “പുനരെരക്യം” എന്ന അടുത്ത വിഭജനം

‘പുനരെരക്യം’ എന്നത് വളരെ വലിയ അർത്ഥം നൽകുന്ന ഒരു പദമാണ്. ഭിന്നിച്ചു നിൽക്കുന്ന രണ്ടു സഭകളോ പ്രസ്ഥാനങ്ങളോ വ്യക്തികളോ വീണ്ടും ഐക്യത്തിലെത്തുമ്പോൾ അതു പുനരെരക്യമാകും. എന്നാൽ 1930-ൽ മാതൃസഭയായ മലങ്കരസഭയെ ഉപേക്ഷിച്ച് റോമാ സഭയെ പുൽകിയ മാർ ഈവാനിയോസിന്റെയും കൂട്ടരുടെയും പ്രവൃത്തിയെ പുനരെരക്യമെന്ന് എങ്ങനെ വിശേഷിപ്പിക്കും? 1653-ലെ കുന്തൻകുരിശു സത്യത്തിനു ശേഷം ഉണ്ടായ മലങ്കരസഭയുടെ പിളർപ്പിന് എണ്ണ ഒഴിച്ചുകൊടുത്ത റോമാസഭയുടെ ഉപായങ്ങളുടെയും കൊളോണിയൽ ചിന്താഗതിയുടെയും ഭാരതത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ ഹുരയാണ് 1930-ലെ “പുനരെരക്യം”. ഒരു പൗരസ്ത്യ സഭ എന്ന നിലയിൽ മലങ്കരസഭയ്ക്ക് ഭാരതപശ്ചാത്തലത്തിൽ സ്വകീയമായ സനാതനതാം ഉണ്ടെന്ന വസ്തുത അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ മനസ്സിലാക്കിയ ഗോവയിലെ റോമൻ കത്തോലിക്കാ പുരോഹിതനായ ഫാ. അൽവാറീസും (അഭി. അൽവാറീസ് മാർ യൂലിയോസ്) കൂട്ടരും ഭാരതസഭയിലേക്ക് പുനരെരക്യപ്പെട്ട മഹത് സംഭവത്തെ മാതൃസഭയുടെ സത്തയും തനിമയും വിദേശികൾക്ക് അടിമവച്ച “പുനരെക്യ”ക്കാർ മറക്കാതിരുന്നാൽ, യഥാർത്ഥ പുനരെരക്യ സാധ്യത തെളിയും. “നവീകരണ”വാർഷികങ്ങൾപോലെ “പുനരെരക്യ” വാർഷികങ്ങളും കേര

ഉത്തിൽ സുലഭമാണ്. അവിടെയും ആശംസ അർപ്പിക്കാനെത്തി പത്രത്തിൽ പടം വരുത്തുവാൻ ശ്രമിക്കുന്ന മറ്റു ക്രൈസ്തവ സഭകളുടെ നേതാക്കൾ ഇനിയും നമുക്ക് സഭയെ കീറിമുറിക്കാമെന്ന സന്ദേശമല്ലേ നൽകുന്നത്? എക്യുമെനിസം ഇങ്ങനെ വളർന്നാൽ ക്രൈസ്തവർ യോജിക്കുമോ അതോ വീണ്ടും പിളരുമോ?

4) “യാക്കോബായ” എന്ന അടുത്ത വിഭജനത്തിലേക്ക്

“സത്യവിശ്വാസത്തെ നിലനിർത്തിയ നീതിമാനും പരിശുദ്ധനുമായ ഞങ്ങളുടെ ബാവാ മാർ യാക്കോബു ബുർദാന” എന്ന് വി. കുർബ്ബാനയിലെ അഞ്ചാം തുബ്ദേനിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന സഭാപിതാവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് ഈ പദം വന്നിരിക്കുന്നത്. ഏ.ഡി. 451ലെ കൽക്കദുന്യാസുന്നഹദോസിനുശേഷം ആറാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കൽക്കദുന്യ അനുകൂലുകളുടെയും അവരെ പിൻതുണച്ചിരുന്ന രാജാക്കന്മാരുടെയും കഠിന പീഡകൾ മുഖാന്തിരം ചിതറിപ്പോയ സഭാമക്കളെ ഒരുമിപ്പിക്കുകയും സഭയെ പുനരുദ്ധരിക്കുകയും ചെയ്ത മാർ യാക്കോബു ബുർദാനയുടെ പേരുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി സുറിയാനിക്കാരെ ശ്രീകൂങ്കാറും റോമാക്കാരും കളിയാക്കി വിളിച്ചുവന്ന പേരാണ് യാക്കോബായക്കാർ എന്നത്. അതായത്, മാർ യാക്കോബു ബുർദാന ആറാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഉണ്ടാക്കിയ സഭയുടെ അനുഗാമികൾ എന്ന വിവക്ഷ. മലങ്കരസഭയുടെ ഭരണഘടനയിലും ഈ കളിയാക്കലിനെപ്പറ്റി സൂചന നൽകുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ മലങ്കരസഭയിൽ ഭിന്നത ഉണ്ടാക്കി പുത്തൻകുരിശു കേന്ദ്രമാക്കി പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്ന വിഘടിത സമൂഹം യാക്കോബായ എന്ന പദം സ്വയമേവ സ്വീകരിച്ചതായി കാണുന്നു. ആറാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മാർ യാക്കോബു ബുർദാന സ്ഥാപിച്ച സഭയാണിതെന്ന പരിഹാസത്തെ സത്യമായും സ്വീകരിച്ചിരിക്കുകയാണോ എന്ന് കാത്തിരുന്നു കാണേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

5) പൗരസ്ത്യ കാതോലിക്കായും ബദൽ കാതോലിക്കാമാരും

പൗരസ്ത്യ കാതോലിക്കാ പൊതുവിന്റെ തലവനാണ്. റോമാസഭയിലെ മാർപാപ്പയും അന്ത്യോഖ്യയിലെ പാത്രിയർക്കീസും അർമീനിയയിലെ കാതോലിക്കായും പോലെ സ്വയശീർഷകത്വവും സ്വയംഭരണാധികാരവും ഉള്ള സഭയുടെ പ്രധാന മേലദ്ധ്യക്ഷൻ ആണ് മലങ്കര സഭയുടെ പൗരസ്ത്യ കാതോലിക്ക. ആ ഒരു നിലയിൽ തന്നെയാണ് 1912 സെപ്റ്റംബർ 15-ന്

മലങ്കരയിൽ പൗരസ്ത്യ കാതോലിക്കേറ്റ് സ്ഥാപിതമായതും. അതായത്, മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സുറിയാനിസഭ ലോകത്തിലുള്ള മറ്റൊരു സഭയുടെയും കീഴിലല്ല എന്ന സത്യത്തിന്റെ പ്രഘോഷണമാണ് കാതോലിക്കേറ്റ് സ്ഥാപനത്തിലൂടെ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതെന്നർത്ഥം.

പരിശുദ്ധസഭ കാതോലിക്കേറ്റ് ശതാബ്ദി ആഘോഷിക്കുമ്പോൾ ഭാരതജനത മുഴുവൻ വളരെ ഗൗരവത്തോടെ വീക്ഷിക്കേണ്ട ഒരു പ്രധാന വിഷയമുണ്ട്. പൗരാണികവും അപ്പോസ്തോലികവും ഭാരതീയവുമായ മലങ്കരസഭയുടെ തനിമയ്ക്കും പദവിയ്ക്കും കളങ്കം ചാർത്തരുത്തരീതിയിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന ബദൽ കാതോലിക്കാമാരുടെ ആവിർഭാവമാണത്. ഒരാൾ റോമിലെ മാർപാപ്പയ്ക്കു വിധേയനായിരിക്കുന്ന മലങ്കരയിലെ മേജർ ആർച്ച് ബിഷപ്പ്, മറ്റേ ആൾ അന്ത്യോഖ്യയിലെ സുറിയാനി പാത്രിയർക്കീസ് വിധേയനാണെന്ന് അവകാശപ്പെടുന്ന മന്ദിയാന. ഒരാൾ സ്വയം മോറാൻ മാർ കാതോലിക്കായും മറ്റേ ആൾ ശ്രേഷ്ഠ കാതോലിക്കായും ആയി പരിലസിക്കുന്നു. കാലിക ലോകത്തിലെ മാധ്യമധർമ്മത്തിന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി സമൂഹത്തിൽ ചിന്താക്കുഴപ്പം സൃഷ്ടിച്ച് മലങ്കരസഭയുടെ തനിമയ്ക്കും സത്തയ്ക്കും കളങ്കം വരുത്തിയിരിക്കുന്ന ഈ ബദൽ കാതോലിക്കാമാരുടെ ആവിർഭാവം ശതാബ്ദി ആഘോഷവേളയിൽ സഭ വളരെ ഗൗരവത്തോടെ കാണേണ്ടതുണ്ട്. നാം ജീവിക്കുന്ന സമൂഹത്തിൽ ആർക്കും എപ്പോഴും ഏതുനാമവും സ്ഥാനവും സ്വീകരിക്കുന്നതിന് തടസ്സങ്ങൾ ഇല്ലായിരിക്കാം. പക്ഷേ അത് സ്വയം അവഹേളനത്തിനു കാരണവും ക്രൈസ്തവ നന്മയ്ക്കും ധർമ്മികതയ്ക്കും

വിരുദ്ധവുമാകുന്നുവെങ്കിൽ തിരുത്തലിനു മുതിരുവാൻ ചുമതലപ്പെട്ടവർ തയ്യാറാകണം.

ഉപസംഹാരം

ഭാരതത്തിലെ ക്രൈസ്തവസഭകളുടെ പുനരൈക്യം അത്യാവശ്യമാണ്. എക്യുമെനിസം എന്ന പദംകൊണ്ട് ഭിന്നിച്ചുനിൽക്കുന്ന ക്രൈസ്തവ സഭകളെ വീണ്ടും ഒന്നിപ്പിക്കുവാനുള്ള യത്നത്തേയാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. സഭകളെയും ക്രൈസ്തവരെയും മാത്രമല്ല, മനുഷ്യ വർഗ്ഗത്തെ ആകമാനവും പ്രപഞ്ചത്തെ മുഴുവനും ദൈവസന്നിധിയിൽ ഒന്നാക്കി നിർത്തുക എന്ന ചിന്തയും ഈ പദത്തിനു പിന്നിലുണ്ട്. ഭാരതത്തിലെ ക്രൈസ്തവ സഭകളുടെ ഇടയിൽ ഐക്യസംവാദങ്ങൾ ധാരാളമായി നടക്കുന്നുവെങ്കിലും ഐക്യത്തിനു തടസ്സം ഉണ്ടാക്കുന്ന ഘടകങ്ങളിൽ പ്രധാനം ഭാരതസഭയെ വിദേശസഭകളുടെ കോളനിവൽക്കരണത്തിൽനിന്ന് പൂർണ്ണമായും മോചിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള ചിലരുടെ വിമുഖതയാണ്. ദേശീയതയിൽ ഉറച്ചുനിന്ന് സഭയുടെ ഏകതയും വിശുദ്ധിയും അപ്പോസ്തോലികതയും കാതോലികതയും കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്ന മലങ്കരസഭയുടെ വിളിഭാരത ക്രൈസ്തവ ഐക്യത്തിന്റെ വിളിയാണ്. പുരാതന സഭയിലെന്ന പോലെ ഭാരതത്തിലെ ക്രൈസ്തവർ ഭാരതത്തിലെ പ്രധാന മേലദ്ധ്യക്ഷന്റെ കീഴിൽ ക്രിസ്തുവിൽ ഒന്നാകണം. വിദേശ ക്രൈസ്തവ സഭകളെ ഭാരതസഭ വെറുക്കുന്നു എന്നിവിടെ അർത്ഥമില്ല. കർത്താവിന്റെ എല്ലാ അപ്പോസ്തോലന്മാരും തന്നിൽ ഒന്നാകുന്നതു പോലെ ലോകത്തിലുള്ള എല്ലാ ക്രൈസ്തവസഭകളും അവരവരുടെ തനിമ കാത്തുസൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് ക്രിസ്തുവിൽ ഒന്നാകട്ടെ.

മലങ്കരസഭ മാസികയുടെ ‘കൺസപ്റ്റ് എഡിഷൻ’ അണിയിച്ചൊരുക്കിയ അണിയറ പ്രവർത്തകർക്കും, വരകൾ നിർവ്വഹിച്ച ജീസൺ ശെമ്മാശ്ശനും, പ്രൂഫ് റീഡിംഗ് നിർവ്വഹിച്ച സിമി തോമസിനും, ലേഖനങ്ങൾ നൽകിയ ശ്രേഷ്ഠ വ്യക്തിത്വങ്ങൾക്കും, പരസ്യങ്ങൾ തന്ന് സഹായിച്ചവർക്കും... അക്ഷരക്കൂട്ടത്തിന്റെ നന്ദി...

സർക്കുലേഷൻ സംബന്ധമായ വിവരങ്ങൾക്ക് :
സർക്കുലേഷൻ ഇൻ ചാർജ്
മലങ്കരസഭമാസിക,
ദേവലോകം, കോട്ടയം-38
ഫോൺ: 9447781446, 04812573234

സൽക്കാരം @ വെഡ്ഡിംഗ് .com



വിവാഹക്കാഴ്ച



പി.ജെ. തോമസ്,
ദാസറഹള്ളി, ബാംഗ്ലൂർ

ബാംഗ്ലൂരിന്റെ പ്രാന്തപ്രദേശമായ ഒരു ചെറിയ ഗ്രാമത്തിൽ കുടുംബസമേതം ഒരു വിവാഹത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ പോയി. സാധാരണക്കാരനായ ഒരു ഓട്ടോ ഡ്രൈവറുടെ വിവാഹ സൽക്കാരം നടക്കുന്ന സ്റ്റേജിന്റെ മുന്നിലായി ഏകദേശം അരപർലോങ്ങ് നീളത്തിൽ വധുവരന്മാരെ അനുമോദിക്കാനും ആശംസകളർപ്പിക്കാനും സമ്മാനങ്ങൾ കൊടുക്കാനുമായി കുചേലകുബേര ഭേദമന്യേ ധാരാളം ആളുകളും പ്രാദേശിക രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കളും ക്യൂവിൽ നിൽക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോഴാണ്, സംസ്കാര സമ്പന്നരെന്ന സ്വയം വീമ്പിളക്കുന്ന നമ്മുടെ നാട്ടിലെ സുറിയാനി ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ വിവാഹകർമ്മങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവരെ കുറിച്ചും, സൽക്കാരങ്ങളെക്കുറിച്ചും ലജ്ജ തോന്നിയത് (മറ്റുള്ളവരെ കുറിച്ചു പറയാൻ സുറിയാനി ക്രിസ്ത്യാനിയായ എനിക്ക് അവകാശമില്ലല്ലോ)

കല്ല്യാണത്തിന് ക്ഷണിക്കാൻ വീട്ടിലെത്തുമ്പോൾ അകത്തെ മുറിയിൽ ഒളിച്ചിരിക്കുന്ന മൂപ്പിന്നിനെ മുറിയിൽ ഇടിച്ചു കയറി പഞ്ചാര വർത്തമാനം പറഞ്ഞു ക്ഷണിച്ചില്ല എന്ന് പറഞ്ഞ് മനസ്സില്ലാ മനസ്സോടെ പള്ളിമുറ്റത്ത് പോയിനിന്ന് ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ കാണുന്ന കുറ്റങ്ങൾ തട്ടിവിടുന്നവരെ, നിങ്ങൾക്ക് ഹാ കഷ്ടം! അന്യമതസ്ഥർ ആദരവോടെ പള്ളിയിൽ കയറി നിന്ന് ശുശ്രൂഷയിൽ പങ്കെടുക്കുമ്പോൾ സുറിയാനി ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ വിവാഹത്തിന് നീട്ടം കുടി പോയി എന്നു കുറ്റം പറയുന്ന മറ്റു സഭാ വിശ്വാസികളും കുറവല്ല. ഒരുപക്ഷേ സമ്പദ്ഘടനയുടെ രൂപഭേദങ്ങൾക്ക് അനുസരിച്ച് ശുശ്രൂഷ

കൾ നീണ്ടു പോകുന്നതായിരിക്കാം. പരസ്യമായി വിളിച്ചു പറയാതെ അതങ്ങു ക്ഷമിച്ചു കളയാവുന്നതല്ലേ യുള്ളൂ.

സ്വർണ്ണത്തിൽ പൊതിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന വധുവിനെ കാണുവാൻ വിവാഹകർമ്മത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ ഒരു ആരവം ഉണ്ടാകുമെങ്കിലും ശുശ്രൂഷ ആരംഭിച്ചു ഏതാനും മിനിറ്റുകൾക്കുള്ളിൽ അച്ചായന്മാർ പുറത്തിറങ്ങും. ആന്റിമാരാകട്ടെ പട്ടുസാരികളുടെ എം.ആർ.പി. അളന്നു തിട്ടപ്പെടുത്തുന്ന തിരക്കിലുമായിരിക്കും. യുവജനങ്ങളാകട്ടെ വന്നു ചേർന്നിരിക്കുന്ന തരപ്പടിക്കാരുടെ മുമ്പിൽ തിളങ്ങാനുള്ള തത്രപ്പാടില്ല.

പള്ളിയകത്ത് നിൽക്കുന്നവരാകട്ടെ വാദ്യമേളങ്ങളുടെ അകമ്പടിയോടെ നടക്കുന്ന വിവാഹ ശുശ്രൂഷയിൽ ഏഴു കുദാശകളിലൊന്നായ വിവാഹകുദാശയുടെ മഹത്വമറിയാതെയൊ, അല്ലെങ്കിൽ എത്ര കണ്ടിരിക്കുന്നു എന്ന മട്ടിലും പരുകേറ്റ് കിടക്കുന്നവന്റെ ചുറ്റും കൂടി നിൽക്കുന്നതുപോല, ഒരു കൂട്ടമായി നിൽക്കുന്നതു കാണാം. ക്യാമറാകണ്ണുകൾ അനവധിയാണെങ്കിലും പുരോഹിതനേയും ശുശ്രൂഷക്കാരേയും തട്ടിമാറ്റി മദ്യബഹയുടെ പടിയിൽ പോലും കയറി പ്രധാന ഭാഗം ചിത്രീകരിക്കുന്ന വീഡിയോ ഷൂട്ടിംഗുകാരെ നിലയ്ക്കു നിർത്തുവാൻ, അതിനു പ്രത്യേക ഫീസ് വാങ്ങി രസീത് നൽകിയ പള്ളി ഭരണകർത്താക്കൾക്കും മടി.

പള്ളിമുറ്റത്തേക്ക് ഇഴഞ്ഞു നിങ്ങുന്ന അച്ചായന്മാരും യുവാക്കളും ധൂപപ്രാർത്ഥനക്കുശേഷം പിന്നീട്

**INDIRA INSTITUTE OF
BUSINESS MANAGEMENT**

(APPROVED By AICTE, AFFILIATED TO UNIVERSITY OF MUMBAI)
Bldg. B, Plot No. 2, Sector -9, Sanpada , Navi Mumbai - 400 705

IN COLLABORATION WITH

**MALANKARA ORTHODOX CHURCH
COUNCIL OF BOMBAY**



Admission For MMS(MBA) 2012-2014

Indira Institute of Business Management, Navi Mumbai, invites applications in prescribed format from eligible candidates for admission to MMS Two years Full-time programme for

1. Institute Level seats and
2. CAP round through DTE Procedure

● Centrally located at Navi Mumbai ● Close to Sanpada and Jui Nagar local Railway stations ● 4 Kms from Vashi Aramana ● Hostel Facility for Boys ● 100% Placement Assistance ● Experienced and well qualified Faculty ● Wi-Fi Campus ● Holistic Development of Students ● Digital Audio Video Library ● Personality Development Programmes ● Industrial Seminars ● Workshops & Guest Lectures (From Industry) ● Outdoor Management Training Programmes

Eligibility Criteria: Bachelor's Degree in any Discipline from a recognized university with minimum 50% marks, having passed CMAT/CAT/ MAT/ XAT/ MAH-CET/ AMMI-CET/ATMA. For NRI students GMAT. For details of admission procedure, visit to DTE's web site : www.dte.org.in

Institute Code : MB 3151

- Students appearing for graduation this year can also apply.

: For more details contact:

R.T. Thomas (Executive Director) Mob: 0 9004691512

Dr. Abraham Varghese (Director Co-ordination) Mob: 0 9820750070

TEL : 022 – 27753226 ,

Email: info@indiraiibm.edu.in

Visit our website: <http://indiraiibm.edu.in>

അന്വേഷിക്കുന്ന സ്ഥലം ഏതാണെന്ന് മദ്യസേവയിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം നിലനിർത്തുന്ന കേരളീയൻ അറിയാൻ പാടില്ല എന്നു പറയാൻ ഞാൻ മുതിരുന്നില്ല. ഏതായാലും വിവാഹ ശുശ്രൂഷ കഴിയാൻ ഒരു മണിക്കൂറെടുക്കും, അതിനുള്ളിൽ ഏറ്റവും അടുത്ത “ബാറിൽ” നിന്നും രണ്ടു “സ്കോൾ” അകത്താക്കിയാൽ എരിയുന്ന വയറിന് ആശ്വാസമാകുവാൻ ഫ്രൈഡ് റൈസും കോഴിക്കാലും എത്തുമെന്നറിയാം.

ശുശ്രൂഷ കഴിയുന്ന സമയം അറിയാവുന്ന മേൽപ്പടി യന്ത്രം എത്തുമ്പോൾ ഹാളിന്റെ ഷട്ടർ തുറന്നുവെങ്കിൽ, സ്പോർട്സ്മാൻ സ്പിരിറ്റോടെ യുവാക്കളും മദ്ധ്യവയസ്കരും ഇടിച്ചുകയറി സൗകര്യപ്രദമായ ഏതെങ്കിലും സ്ഥലത്ത് തീർമേശയുടെ മുമ്പിൽ ഇരിപ്പുറപ്പിക്കുന്നതിന്റെ ആരവത്തിൽ സ്വന്തം ഇരിപ്പിടം ഉറപ്പിക്കാൻ കഴിയാത്തതിന്റെ ജാളുത സംസ്കാര ശൂന്യമായ വാക്കുകളിലൂടെ തട്ടിവിടുന്ന സാറന്മാരേയും കാണാം. ഇതുങ്ങളെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുവാനുള്ള ബുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവിച്ച് അറിയുന്ന ബന്ധുജനങ്ങൾ മേൽപടിയാന്മാരുടെ വിവാഹപ്രോഗ്രാമുകളിലെത്തുമ്പോൾ സ്പോർട്സ്മാൻ സ്പിരിറ്റോടു കൂടി അതിനുള്ള മറുപടി തിരിച്ചു കൊടുക്കും.

വിവാഹ ശുശ്രൂഷ കഴിഞ്ഞ് ഡ്രസ്സുമാറി തിരിച്ചെത്തുന്ന വധുവരന്മാർ താമസിച്ചാലുണ്ടാകുന്ന ഭവീഷ്യത്ത് അഥവാ വിവാഹ ശുശ്രൂഷയിൽ പ്രധാന കാർമ്മികനായി എത്തേണ്ട ബിഷപ്പി തിരുമേനി വരാൻ താമസിച്ചാലുണ്ടാകുന്ന വൈഷമ്യം അനുഭവിച്ച് അറിയേണ്ടത് തന്നെ.

സ്നേജിലെത്തുന്ന വധുവരന്മാർ മധുരം കഴിക്കുന്നതിന് തൊട്ടുമുമ്പുതന്നെ ആമാശയത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിലെത്തിയ ചുമലവെള്ളം പ്രവർത്തനക്ഷമമായതിന്റെ പരിണിതഫലം അനുഭവിച്ചിരുന്നവർക്ക് ക്ഷമയുടെ നെല്ലിപ്പലക കണ്ടുതുടങ്ങിയിരിക്കുമെന്ന് ആരും ധരിക്കരുത് അവർ അവരുടെ കർമ്മപഥത്തിലേക്ക് നീങ്ങിയിരിക്കും. ആദ്യം അകത്താക്കുന്നവർക്ക് പ്രൈസ് എന്നുള്ള രീതിയിൽ പിടിച്ചുവലിയുടെയും കടിച്ചുവലിയുടെയും ഇടയ്ക്ക് ബഹുമാനപ്പെട്ട അച്ചന്മാർ അല്പസന്തപം കത്തിവെക്കാൻ പരിശ്രമിക്കുന്നുണ്ടാകും അതിനുശേഷം അവർ പ്രധാന ഇരിപ്പിടത്തിനുവേണ്ടി നോട്ടമിടുന്നതും, അത് സമയത്തിന് നൽകിയില്ലെങ്കിൽ വധുവരന്മാരുടെ മാതാപിതാ-ബന്ധുജനങ്ങൾക്ക് ഉണ്ടാകുന്ന ഭവീഷ്യത്ത് അനുഭവിച്ചറിയാൻ പോകുന്നവരെ നിങ്ങൾക്ക് ഹാ...! കഷ്ടം. “നിങ്ങൾ എന്നെച്ചൊല്ലി കരയണ്ട, നിങ്ങളെയും നിങ്ങളുടെ മക്കളെയും ചൊല്ലി കരയുവിൻ” എന്ന് കർത്തൻ പറഞ്ഞത് ഓർത്തുപോകുന്നു.

ഞാൻ നേരത്തേ സൂചിപ്പിച്ചതുപോലെ മറ്റുള്ള വെളിദേശങ്ങളിൽ മണിക്കൂറുകൾ ക്യൂവിൽനിന്ന് വധുവരന്മാരെ ആശീർവദിക്കാൻ അതിഥികൾ നിൽക്കുമ്പോൾ പ്ലേറ്റിലും, എന്തും കയറ്റി വിടുന്ന ‘ഗേറ്റ് വേ’ എന്ന് പലരും ധരിക്കുന്ന വായിലേക്കും കൈകൾ ചലിക്കുമ്പോൾ വധുവരന്മാർ സ്വയം എത്തി പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന സമയം ‘ങ്ഹും’ ‘ങ്ഹും’ എന്നൊരു ശബ്ദം മാത്രമേ അതിഥിയുടെ ഭാഗത്തു നിന്ന് കേൾക്കുകയുള്ളൂ. അതിനുശേഷം എല്ലാം കാലുമൊക്കെ ഒരു വശത്തേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞ് മധുരവും സേവിച്ച് വധുവരന്മാരോടോ അവരുടെ മാതാപിതാക്കളോടോ ഒരു നല്ല വാക്കു പറയാൻ നിന്നാൽ അടുത്ത വണ്ടി വിട്ടുപോകും എന്ന് പറഞ്ഞ് സ്ഥലം വിടുന്നവരെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുമ്പോൾ കേരളം വിട്ട് അനുദേശങ്ങളിൽ വന്ന് പാർക്കുന്ന ഞങ്ങളെ പോലെയുള്ളവർ അന്തം വിട്ടുപോകുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള പരിപാടികൾക്ക് ക്ഷണിക്കപ്പെടാതിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് അറിയാതെങ്കിലും ചിന്തിച്ചു പോകുന്നു. ■

പരിശ്രമത്തിന്റെ ഹിമശൃംഗം

ഫാ. എം. സി. പൗലോസ്

(മുൻ ഭദ്രാസന സെക്രട്ടറി, ഡൽഹി)



16-മത്തെ വയസ്സിൽ പരി. ബസ്സേലിയോസ് ഗീവറുഗീസ് ദിതിയൻ ബാവാ തിരുമേനിയുടെ ആജ്ഞാനുസരണം സ്വന്തം മാതാപിതാക്കളോടൊപ്പം പത്തനാപുരം മുണ്ട് താബോർ ദയറായിൽ ചേർന്ന മാമ്മൻ തോമസ്സിന് ദയറാധിപൻ പുണ്യ ശ്ലോകനായ തോമ്മാ മാർ ദീവന്ത്യാസിയോസ് തിരുമേനി നൽകിയ പേരാണ് ജോബ്. മെത്രാപ്പോലീത്താസ്ഥാനത്തേക്ക് ഉയർത്തിയപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെയുടെ ഇഷ്ടപ്രകാരം പരിശുദ്ധ സഭ നൽകിയതാണ് പീലക്സിനോസ് എന്ന നാമം. രണ്ടു പേരുകളും ഈ വ്യക്തിയെ സംബന്ധിച്ച് അനർത്ഥമായി. വേദനയും സഹനവും രോഗവും ജീവിതം മുഴുവൻ സന്തത സഹചാരിയായിരുന്നു. പക്ഷേ ഭരണകാര്യങ്ങളിൽ ആരോഗ്യം വകവയ്ക്കാതെയുള്ള പരിശ്രമവും. ചണ്ഡിഗഢിൽ ഒരു സ്കൂളിന് സ്ഥലം വേണം സ്കൂൾ ഭരണസമിതി ചണ്ഡിഗഢിൽ ഭരണകൂടത്തിൽ അപേക്ഷ സമർപ്പിച്ച് വർഷങ്ങളായി പരിശ്രമിച്ചിട്ട് സ്ഥലം കിട്ടുന്നില്ല. അവിടെ ചുമതലയിലുള്ള അച്ചനെയുംകൂടി ചണ്ഡിഗഢിൽ ഗവർണ്ണറെ കാണാൻ ഡൽഹിയിൽ നിന്ന് യാത്രചെയ്തു. വളരെ ക്ഷീണിതനായി ചണ്ഡിഗഢിൽ എത്തിച്ചേർന്ന. അദ്ദേഹം ഗവർണ്ണറുടെ മുറിയിൽ എത്തി ചേർന്നപ്പോഴേക്കും സംസാരിക്കാൻ സാധ്യമാകാതെ തളർന്നുപോയി. ഗവർണ്ണർ വളരെ ശാന്തമായി അദ്ദേഹത്തെ സ്വീകരിച്ച് അല്പസമയം വിശ്രമിക്കുവാൻ ആവശ്യപ്പെടുകയും അതുകഴിഞ്ഞ് അദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ ചെന്നതിന്റെ ഉദ്ദേശം അന്വേഷിച്ചു. താൻ ഡൽഹിയിൽ നിന്ന് വരികയാണെന്നും ഇവിടെത്തെ പള്ളിയുടെ സ്കൂളിനെ അല്പം സ്ഥലം ആവശ്യമായിവന്നു അത് എങ്ങനെ കിട്ടുന്നതെന്ന് അറിയില്ലെന്നും അറിയിച്ചു. സ്ഥലം ഇല്ലായെന്ന് എഴുതി മടക്കിയ ഫയൽ വരുത്തി ഗവർണ്ണർ മനോഹരമായ ഒന്നര ഏക്കർ സ്ഥലം സ്കൂളിന് അനുവദിക്കുകയും എന്താനും മാസങ്ങൾക്കുശേഷം തിരുമേനിയും ഗവർണ്ണറും ചേർന്ന് തറക്കല്ലിടുകയും ചെയ്തു. മനോഹരമായി തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന തലസ്ഥാന നഗരിയിലെ 14 ദേവാലയങ്ങൾ ഭദ്രാസനത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളായുള്ള 30-ഓളം ദേവാലയങ്ങൾ 20-ഓളം വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ രണ്ട് ഹോസ്പിറ്റലുകൾ ശതകോടിയിലധികം വിലമതിക്കുന്ന 25 ഏക്കറിൽ പരന്നുകിടന്ന ശാന്തിഗ്രാമ സാമൂഹികക്ഷേമപ്രവർത്തനങ്ങൾ, ഡോ. പൗലോസ് മാർ ഗ്രീഗോറിയോസ് റീട്രിറ്റ് സെന്റർ അരാവല്ലി, ഡോ. പൗലോസ് മാർ ഗ്രീഗോറിയോസിന്റെ പേരിലുള്ള അന്തർദേശീയ അവാർഡ്... എന്തിനും ഏതിനും ഏതുസമയത്തും അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം തയ്യാറായി നിൽക്കുന്ന രൂകൂടം വൈദികരും ആരാധകരും, ചക്രകസേരയിലും, ICU -വിൽ ആയിരുന്നപ്പോഴും... ലഭ്യമായ എല്ലാം ആധുനിക സംവേദന സംവിധാനങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചു. തന്റെ ചുമതലയിലുമുള്ള പ്രദേശങ്ങളും ഏതുകോണിലുമുള്ള പള്ളികളിലും സഭയുടേതുമായ ഏതുചലനങ്ങളെയും അപ്പോഴപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കി വിലയിരുത്തി മുന്നോട്ടു നയിക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. നവംബർ മാസം മലങ്കര സഭയെ സംബന്ധിച്ച “നഷ്ടത്തിന്റെ മാസമാണ്” പരി. പരമലതിരുമേനി, പുലിക്കോട്ടിൽ ജോസഫ് മാർ ദീവന്ത്യാസിയോസ്, വട്ടക്കുന്നേൽ ബാവാ വരെ മൺ മറഞ്ഞ മാസമാണ്. വടക്കേഇന്ത്യയിൽ മൂന്നരപതിറ്റാണ്ടുകാലം നേതൃത്വം നൽകിയ മാർ ഗ്രീഗോറിയോസ്, മാർ തേവോദോസിയോസ്, എന്നിവരോടൊപ്പം മാർ പീലക്സിനോസും നവംബറിൽ തന്നെ അജഗണങ്ങളുടെ ഓർമ്മയായി വിടപറയുന്നു. ■



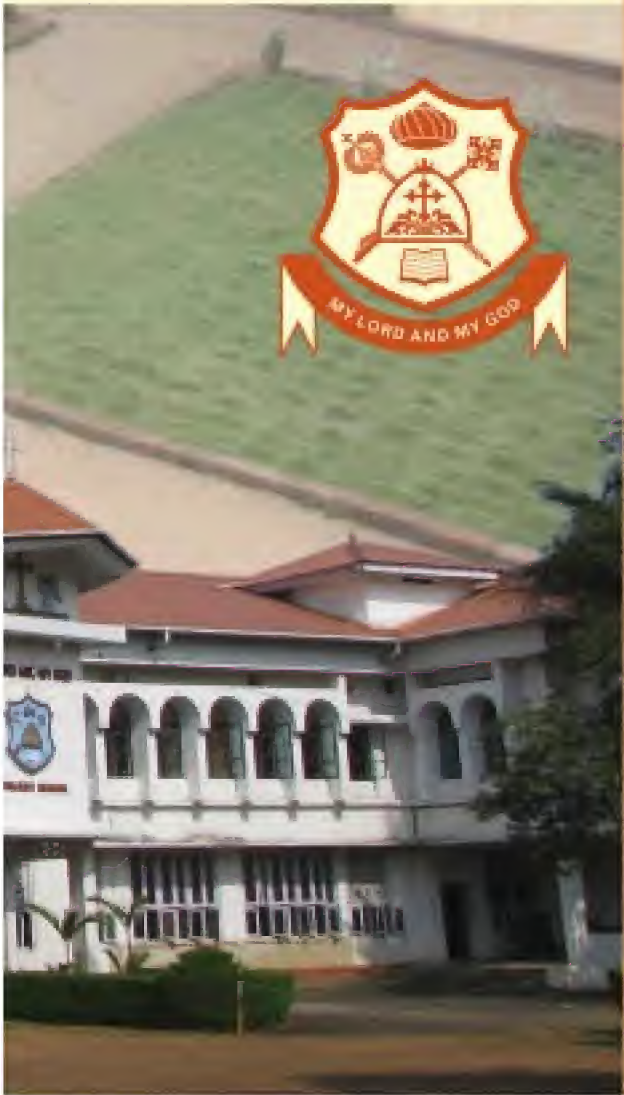
ഫാ. ഡോ. ജേക്കബ് കുറുപ്പൻ
 വൈസ് പ്രിൻസിപ്പാൾ, തിയോളജിക്കൽ സെമിനാരി

മലങ്കര സഭാഭരണഘടന : ഒരു ഭാവി പരിചിന്തനം



മലങ്കര കാതോലിക്കേറ്റ് ശതാബ്ദി ചിന്തകൾ

1934 ലെ മലങ്കര സഭാഭരണഘടന, അത്യുന്നത നീതിപീഠങ്ങളുടെ വിധിയെഴുത്തിൻ പ്രകാരം മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സഭയുടെ അനന്യത്വപ്രഖ്യാപനമാണ്. ഓർത്തഡോക്സ് സുറിയാനി സഭ, പൗരസ്ത്യ ഓർത്തഡോക്സ് സുറിയാനി സഭ, മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സുറിയാനി സഭ.



1. ആമുഖക്കുറിപ്പ്

1912ലെ മലങ്കര കാതോലിക്കേറ്റ് ആവിഷ്കാരം, മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സഭയുടെ ചരിത്രത്തിലെ ഒരു നിർണ്ണായക വഴിത്തിരിവായിരുന്നു. ഒന്നാം നൂറ്റാണ്ടു മുതലുള്ള ഒരു സ്വതന്ത്രദേശീയ സഭയുടെ ശൈലിക, പൗരോഹിത്യ, സാക്ഷ്യജീവിതത്തിൽ, നിലനിൽപ്പിനായുള്ള പോരാട്ടങ്ങൾക്ക് ചരിത്രവിജയം കുറിക്കുവാൻ ആ സംഭവത്തിനു കഴിഞ്ഞുവെന്ന് പിൽക്കാല ചരിത്രം തെളിയിക്കുന്നു. എന്നാൽ അതേ സംഭവത്തിന് വികല നിറവും, വികടഭാവവും നൽകാൻ ചില ശ്രമങ്ങൾ ഇന്നും നടക്കുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന്, 1912 ൽ ആണ് മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സഭ ഉണ്ടായതെന്ന് ചിലരും, 1912 ലെ കാതോലിക്കേറ്റ് ആവിഷ്കാരം അന്ത്യോഖ്യാ പാത്രിയർക്കേറ്റിന്റെ സാമന്ത മഹിയാനേറ്റ് ആയി മലങ്കര മാർത്തോമ്മൻ പൈതൃകത്തെ ചുരുക്കിക്കളഞ്ഞുവെന്ന് മറ്റുചിലരും വിളിച്ചുകൂവുന്നു. ഇതോടൊപ്പം, 1912 ലെ മലങ്കര കാതോലിക്കേറ്റ് ആവിഷ്കാരം, ഒരു “പുന:സ്ഥാപന”മാണോ, “സ്ഥാപന”മാണോയെന്ന ചർച്ചയും സജീവമാണ്. ഈ പശ്ചാത്തലത്തിൽ, ചരിത്രവസ്തുതകളുടെയും ഭാവി സാധ്യതകളുടെയും ഒരു പരിചിന്തനത്തിന് പ്രസക്തി ഏറെ ഉണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു.

1934 ലെ മലങ്കര സഭാഭരണഘടന, അത്യുന്നത നീതിപീഠങ്ങളുടെ വിധിയെഴുത്തിൻ പ്രകാരം മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സഭയുടെ അനന്യത്വപ്രഖ്യാപനമാണ്. ഓർത്തഡോക്സ് സുറിയാനി സഭ, പൗരസ്ത്യ ഓർത്തഡോക്സ് സുറിയാനി സഭ, മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സുറിയാനി സഭ, എന്നിവയെയും പാത്രിയർക്കീസ്, കാതോലിക്കേസ്, മലങ്കര മെത്രാപ്പോലീത്താ എന്നീ സ്ഥാനങ്ങളെയും പരസ്പര ബന്ധത്തിലും, അതാതിന്റെ തനിമയിലും കണ്ടുകൊണ്ട് രൂപകൽപ്പന ചെയ്തിട്ടുള്ള മലങ്കരസഭാഭരണഘടന ഒരർത്ഥത്തിൽ ഒരത്ഭുത രേഖയാണ്. ആകമാന സഭാ കൂട്ടായ്മ പരിരക്ഷിച്ചും, സ്വകീയ സാതന്ത്ര്യം കൈവിടാതെയും ഉള്ള ഒരു സഭാവിവസ്ഥിതിയെയാണ് മലങ്കര സഭാഭരണഘടന വ്യക്തമാക്കുന്നത്. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പൂർവ്വാർദ്ധത്തിലെ ചരിത്രയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ, 1934 ലെ ഭരണഘടന ഒരത്ഭുതം തന്നെയാണ്. എന്നാൽ ഇരുപത്തൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിലെ മലങ്കരസഭായാഥാർത്ഥ്യത്തെ പുരോഗമനപരമായ ഒരു ഭാവിയ്ക്കുവേണ്ടി നയിക്കുവാൻ സാധ്യമായ ഒരു സമഗ്രദർശനം ഈ ഭരണഘടനയ്ക്കുണ്ടോ എന്ന ചോദ്യം പ്രസക്തമാണ്. ഈ സമഗ്രത കൈവരിക്കാൻ കുറെ വകുപ്പു ഭേദഗതികൾക്കുപറ്റുമോ അതോ മൗലികമായ ഒരു ഭരണഘടനാപരിഷ്കാരം ആവശ്യമോ എന്ന പരിചിന്തനത്തിനും പ്രസക്തി ഏറെ ഉണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു.

2. സ്ഥാപനമോ പുന:സ്ഥാപനമോ?

1912 ലെ മലങ്കര കാതോലിക്കേറ്റ്, സാധ്യതയുള്ള സ്ഥാനമാണോ എന്നകാര്യത്തിൽ ഇന്ത്യയിലെ പരമോന്നത കോടതിയായ സുപ്രീംകോടതി തന്നെ ഒന്നിലധികം പ്രാവശ്യം വിശകലനം നടത്തി തീരുമാനം പ്രഖ്യാപിച്ചതാണ്. അസന്നിഗ്ദമായ

ഭാഷയിൽ മലങ്കരകാതോലിക്കേറ്റിന്റെ സാധ്യത അടിവരയിട്ടതായ പ്രസ്തുത പ്രഖ്യാപനത്തിലേക്ക് ഇവിടെ വീണ്ടും കടക്കുന്നില്ല. മാത്രമല്ല, 1958 ലെ സഭാസമാധാന രേഖകളും, 1964ലെ കാതോലിക്കാ വാഴ്ചയും മലങ്കര കാതോലിക്കേറ്റിന്റെ സാധ്യതയെ ചോദ്യം ചെയ്തവരുടെ ഭാഗത്തുനിന്നു തന്നെ പ്രസ്തുത സ്ഥാനത്തിന്റെ അംഗീകാര സാക്ഷ്യങ്ങളായി അവശേഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഏറ്റവും ഒടുവിൽ ഇതാ, കാതോലിക്കേറ്റിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും കണ്ടുമോഹിച്ചുപോയതിന്റെ തെളിവായി മലങ്കരസഭയിൽ നിന്നു വിഘടിച്ചവർ ആ സ്ഥാനനാമം അതിന്റെ ശോഭകെടുത്തി ഉപയോഗിക്കുവാനും തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. (“ശോഭ” എന്നു പറഞ്ഞാൽ സ്വാതന്ത്ര്യവും സ്വയംശീർഷകത്വവുമാണ്). അതിലൊന്ന്, അന്ത്യോഖ്യപാത്രിയർക്കീസിന്റെ കീഴിലും മറ്റത് റോമാ പാപ്പായുടെ കീഴിലും.

എന്നാൽ 1912 ലെ മലങ്കര കാതോലിക്കേറ്റ് “പുന:സ്ഥാപന”മാണോ, “സ്ഥാപന”മാണോ എന്ന ചർച്ച സമീപകാലത്ത് മലങ്കരസഭയ്ക്കുള്ളിൽ തന്നെ സജീവമാണ്.

1934ലെ ഭരണഘടനയിൽ തന്നെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്, 1912 ൽ മലങ്കര ഉൾപ്പെട്ട പൗരസ്ത്യ ഓർത്തഡോക്സ് സഭയിൽ കാതോലിക്കാസിംഹാസനം പുന:സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്നാണ്. ഈ പദപ്രയോഗം തന്നെ പല ഔദ്യോഗിക രേഖകളിലും മലങ്കരസഭ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ളതുമാണ്. അതുകൊണ്ട് “പുന:സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു” എന്നുള്ള പദപ്രയോഗം കൊണ്ട്, എന്ത് അർത്ഥമാക്കുന്നു എന്ന് പരിഗണിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

മാർത്തോമ്മാശ്ലീഹായുടെ തന്നെ സ്ഥാപക, പൗരോഹിത്യ പൈതൃകമുള്ള പേർഷ്യയിൽ മൂന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ആരംഭിച്ച് സെലൂക്യ കേന്ദ്രമാക്കി കുറെക്കാലം നിലനിന്ന കാതോലിക്കേറ്റും, ഏഴാം നൂറ്റാണ്ടിൽ അന്ത്യോഖ്യയുടെ കീഴിൽ തിഗ്രീസ് കേന്ദ്രമാക്കി പുന:സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട കുറേക്കാലം നിലനിന്ന കാതോലിക്കേറ്റ് അഥവാ മഹിയാനേറ്റും ഒരു തുടർച്ചയും പൂർത്തീകരണവും മലങ്കരയിൽ പ്രാപിച്ചുവെന്ന അർത്ഥത്തിൽ, 1912 ൽ മലങ്കരയിൽ കാതോലിക്കാസ്ഥാപനം പുന:സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടുവെന്ന് പറയുവാൻ കഴിയും. തിഗ്രീസ് കേന്ദ്രമാക്കി നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന കാതോലിക്കേറ്റ് അഥവാ മഹിയാനേറ്റിന്റെ സ്ഥാനനാമം “ബസേലിയോസ്” എന്നായിരുന്നു. അതേ സ്ഥാനനാമം മലങ്കരയിൽ

കാതോലിക്കേറ്റിന് ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടും, ഈ സ്ഥാനത്തെക്കുറിച്ച് കോനാട്ടു മല്പാനും മറ്റും പാത്രിയർക്കീസുമാരുമായി എഴുത്തുകുത്തുകൾ നടത്തിയതിന്റെ വെളിച്ചത്തിലും, അബ്ദേദ് മിശിഹാ പാത്രിയർക്കീസിന്റെ കല്പനയിൽ “നിങ്ങളുടെ അപേക്ഷയെ സാധിച്ചു തരേണ്ടത് യുക്തവും ന്യായവുമാകുന്നുവല്ലോ” എന്നു സൂചിപ്പിച്ചതിനാലും ഒരു പുന:സ്ഥാപന ചിന്ത നിഷേധിക്കാവുന്നതല്ല.

“പുന:സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട”താണെങ്കിൽ അതിന് അന്ത്യോഖ്യ പാത്രിയർക്കീസിന്റെ വിധേയത്വത്തിൽ ഒരു കീഴ്സ്ഥാനമേ ആകുവാൻ തരമുള്ളൂ എന്ന എതിർവാദത്തെ എങ്ങനെ അതിജീവിക്കും? ഒന്നാമത്, ഒമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കാഹ്മർത്താ ഉടമ്പടി പ്രകാരം, തിഗ്രീസിലെ കാതോലിക്കേറ്റിന് സ്വതന്ത്രമായ ഒരു ഭരണാധികാരവ്യവസ്ഥ ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് ചരിത്രവസ്തുതയാണ്. രണ്ടാമത്, 1912 ലെ മലങ്കര കാതോലിക്കേറ്റ് സംബന്ധമായി പാത്രിയർക്കീസ് പുറപ്പെടുവിച്ച രണ്ടു കല്പനകളിലും യാതൊരുവിധ വിധേയത്വവ്യവസ്ഥകളോ കീഴ്സ്ഥാന സൂചനയോ ഇല്ല. മൂന്നാമത്, 1912 ലെ കാതോലിക്കാസ്ഥാന ക്രമീകരണം, ഇന്ത്യയിലെ മാർത്തോമ്മാ ശ്ലീഹായുടെ സിംഹാസനത്തിലേക്കാണ് എന്ന് അബ്ദേദ് മിശിഹാ പാത്രിയർക്കീസ് സൂചിപ്പിക്കുന്നതിനാൽ ഇൻഡ്യയിലെ പുരാതന പൗരോഹിത്യ, ഐക്യപാരമ്പര്യത്തിന്റെ തുടർച്ചയായിട്ടാണെന്നും ആയത് ആർക്കും കീഴിലല്ലായിരുന്നുവെന്നും വ്യക്തം. നാലാമത്, പഴയ പേർഷ്യൻ പ്രദേശത്ത് ഒരു കൽദായ പാത്രിയർക്കേറ്റ് നിലവിലുള്ളതിനാൽ, പേർഷ്യയിലെ കാതോലിക്കേറ്റിന്റെ പുന:സ്ഥാപനം ചരിത്രദൃഷ്ട്യാ അസാധ്യം എന്നവാദം യുക്തിരഹിതവും, ബലഹീനവുമാണ്. വിശ്വാസവ്യതിചലനം സംഭവിച്ച സ്ഥാനങ്ങളെയല്ലല്ലോ സഭയുടെ മുഖ്യധാരയുടെ തുടർച്ചയായിട്ട് ആരും വീക്ഷിക്കുന്നത്. അഞ്ചാമത്, അന്ത്യോഖ്യപാത്രിയർക്കീസുമായി സംസർഗ്ഗമുള്ളതും അതുമുഖേന ആകമാന ക്രൈസ്തവ പൈതൃകവുമായി ബന്ധം സൂക്ഷിക്കുന്നതുമായ ഒരു തുടർച്ചാസൂചനയാണ് ‘പുന:സ്ഥാപനം’ നൽകുന്നത്. ആറാമത്, കൽക്കദോന്യേതര വിശ്വാസം കാത്തുസൂക്ഷിച്ചതായ ഒരു സഭാസ്ഥാനമായ പേർഷ്യൻ മഹിയാനേറ്റ് ഇൻഡ്യയിലെ മാർത്തോമ്മാ ഐക്യപാരമ്പര്യപുരുഷാത്മകമായ പൗരോഹിത്യ പിന്തുടർച്ചയുടെ പശ്ചാത്തലമായിരിക്കുന്നത്, മലങ്കര

സഭ റോമിന്റെ കീഴിൽ പുരാതനകാലം തൊട്ടെ ആയിരുന്നുവെന്ന റോമൻ വാദത്തെ ഖണ്ഡിക്കുവാനും പര്യാപ്തമാണ്. ചുരുക്കത്തിൽ, “തുടർച്ചയും, പൂർത്തീകരണവും” എന്നയർത്ഥത്തിൽ “പുന:സ്ഥാപനം”ത്തെ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നിടത്ത്, ഒരു “കീഴ്സ്ഥാന” അപകർഷതയ്ക്ക് ഒരു കാര്യവുമില്ല.

എന്നാൽ, അന്ത്യോഖ്യൻ മലങ്കര ബന്ധത്തിന്റെ കയ്പേറിയ അനുഭവങ്ങൾ വച്ചുകൊണ്ടും, മലങ്കരസഭയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യവും സ്വയംശീർഷകത്വവും ഭാവിയ്ക്കുമെന്ന് നൽകുന്ന സാധ്യതകൾ കണക്കിലെടുത്തും, 1912 ലെ കാതോലിക്കേറ്റ് ആവിഷ്ക്കാരത്തെ ചരിത്രദശാസന്ധിയിലെ ഒരു പുതിയ കാൽവയ്പ്പ് എന്നവിധത്തിൽ അതിന് മലങ്കര കാതോലിക്കേറ്റ് “സ്ഥാപനം” എന്നു വാദിക്കുന്നതിനും കാരണങ്ങൾ ഉണ്ട്. “സ്ഥാപനം” എന്നുപറയുമ്പോൾ എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും “പുതിയ” ഒരാൾ അല്ല എന്നും “തനിമ”യുള്ള ഒരു സംഭവവികാസം എന്നുമാണല്ലോ സൂചന. “സ്ഥാപന” വാദത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്? ഒന്നാമത്, മലങ്കരയിൽ എപ്പിസ്കോപ്പൽ സുന്നഹദോസിന്റെ സംവിധാനത്തിന് അധികൃതൻ എന്ന നിലയിൽ കാതോലിക്കായ്ക്ക് മലങ്കരയിൽ പ്രസക്തി കണ്ടെത്തി. രണ്ടാമത്, മലങ്കരയിൽ ഒന്നാം നൂറ്റാണ്ടുമുതലുള്ള ഐക്യപാരമ്പര്യം, പൗരോഹിത്യ പിന്തുടർച്ചയോടൊപ്പം, ആകമാന സഭയിൽ സ്വീകാര്യത നേടിയിട്ടുള്ള “കാതോലിക്ക” സ്ഥാപനത്തെയും ചേർത്ത് സഭയുടെ സ്വയംശീർഷകത്വത്തെ പ്രഖ്യാപിച്ചു. മൂന്നാമത്, അന്ത്യോഖ്യപാത്രിയർക്കേറ്റുമായി കുട്ടായ്മയുള്ളതും സ്വതന്ത്രവും ആയ സഭാസംവിധാനത്തെ 1912 ലെ കാതോലിക്കേറ്റ് സ്ഥാപനം യാഥാർത്ഥ്യമാക്കി. 1912 ലെ പ്രത്യേകസാഹചര്യം അതിന് മുമ്പ് നടന്ന എഴുത്തുകുത്തുകളുടെ പ്രസക്തി തന്നെ ഇല്ലാതാക്കിയതുകൊണ്ടാണ്, തിഗ്രീസിലെ കാതോലിക്കേറ്റ് അഥവാ മഹിയാനേറ്റ് മലങ്കരയിൽ “പുന:സ്ഥാപിച്ചു” എന്ന സൂചന പോലും അബ്ദേദ് മിശിഹാ പാത്രിയർക്കീസിന്റെ കല്പനകളിൽ ഒഴിവാക്കിയത്.

ചുരുക്കത്തിൽ, ഒരു “കീഴ്സ്ഥാന” സാധ്യത ഒഴിവാക്കിയ ഒരു പുന:സ്ഥാപനവും, പുരാതനമായ ഒരു സ്വതന്ത്രസഭയുടെ പുതിയ സാധ്യതകളുൾക്കൊള്ളിച്ച അധ്യക്ഷസ്ഥാനത്തിന്റെ സ്ഥാപനവും ആയിട്ട് 1912ലെ മലങ്കരകാതോലിക്കേറ്റിന്റെ ആവിഷ്ക്കാരത്തെ കാണുവാൻ കഴിയും. ഒരു കാരണവശാലും, മാർത്തോമ്മാ

ശ്ലീഹായുടെ ശൈഹിക, പൗരോഹിത്യ പൈതൃകവും സഭാസ്വത്വവും പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന “മലങ്കരമെത്രാൻ” സ്ഥാനത്തിന് എന്തെങ്കിലും കുറവുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടായിരുന്നില്ല ഒരു “മന്ദിരാനാ”സ്ഥാനം, അല്ലെങ്കിൽ ഒരു “കാതോലിക്കാ”സ്ഥാനം ആവശ്യപ്പെട്ടേണ്ടിവന്നത്. മലങ്കര മാർത്തോമ്മൻ പൈതൃകത്തിൽ മലങ്കര മെത്രാൻ മറ്റ് മെത്രാന്മാർക്ക് പട്ടംകൊടുക്കുന്ന പാരമ്പര്യം പണ്ടെ ഉള്ളതാണ്. അതുകൊണ്ട്, അതുവരെയും ഇല്ലാതിരുന്ന ഒരു പൗരോഹിത്യനൽവരം കാതോലിക്കേറ്റ് സ്ഥാനം കൊണ്ടുണ്ടായി എന്നുപറയുവാൻ സാധ്യമല്ല. അതുപോലെ, ഹുദായകാനോൻ പ്രകാരം “മെത്രാപ്പോലീത്തായ്ക്ക്” മൂറോൻ കുദാശ നടത്തുവാനും അധികാരമുണ്ട് (അദ്ധ്യായം 3 ഖണ്ഡിക 1). അപ്പോൾ, കാതോലിക്കാസ്ഥാനം മലങ്കരസഭ ആഗ്രഹിച്ചത്, ഇടക്കാലത്ത് അന്ത്യോഖ്യപാത്രിയർക്കീസന്മാരുടെ അധികാര ദുർമ്മോഹത്തിന് ബലിയാടായി, ഉള്ള കൃപാവരങ്ങളെ ഉപയോഗിക്കുന്നതിന് നിയന്ത്രണം ഏൽക്കേണ്ടിവന്ന അവസ്ഥയിൽനിന്ന്, പാത്രിയർക്കീസിന്റെ സമ്മതത്തോടെ തന്നെ ഒരു മാറ്റം പ്രാപിക്കുവാനാണ് എന്ന് വ്യക്തം. ആഗ്രഹിച്ച കാലത്തെക്കാൾ, ശുഭകരമായ ഒരു പരിസമാപ്തിയിലേക്കാണ് 1912 ലെ സാഹചര്യം കൊണ്ടുചെന്നെത്തിച്ചതും, ഓർത്തഡോക്സ് സുറിയാനിസഭയും, പൗരസ്ത്യ ഓർത്തഡോക്സ് സുറിയാനി സഭയും, മലങ്കരസഭയും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു വിശാലകൂട്ടായ്മയിൽ സ്വതന്ത്രമായ മലങ്കരയിലെ കാതോലിക്കേറ്റ് ആവിഷ്ക്കരിക്കപ്പെട്ടതും എന്നുപറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഈ ഭാഗം ഉപസംഹരിക്കട്ടെ.

3. പശ്ചാത്തലവും പ്രാധാന്യവും

ഇന്ത്യയ്ക്ക് ഒരു ഭരണഘടന നിലവിൽ വരുന്നത് 1950 ജനുവരി 26ന് ആണെങ്കിൽ, മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സഭയ്ക്ക് 1934 ഡിസംബർ 26ന് ഒരു ഭരണഘടന പാസ്സാക്കിയെന്നത് പ്രധാനപ്പെട്ട സംഗതിതന്നെയാണ്. മലങ്കര സഭാഭരണഘടന ഒരു വലിയ പോരാട്ടത്തിന്റെയും, ഒരു സമവായ സങ്കല്പത്തിന്റെയും രേഖാസാക്ഷ്യമാണ്. മാർത്തോമ്മാ ശ്ലീഹായാൽ സ്ഥാപിതമായ ഭാരതത്തിലെ ദേശീയ സഭയുടെ പൗരസ്ത്യവും, തദ്ദേശീയവും, സ്വതന്ത്രവുമായ സ്വത്വം പരിരക്ഷിക്കുവാനുള്ള പോരാട്ടമായിരുന്നു ഒരുവശത്ത്. പാശ്ചാത്യ സഭകളുടെ അധിനിവേശ ശ്രമങ്ങളെ ചെറുത്തുനിൽക്കുവാൻ മലങ്കരസഭയെ സഹായിച്ച അന്ത്യോഖ്യൻ

സുറിയാനിസഭയുമായുള്ള ബന്ധം മാനുഷമായി തുടരുവാനുള്ള സമവായ ചിന്തയായിരുന്നു മറുവശത്ത്. സൂക്ഷ്മമായി പരിശോധിച്ചാൽ മലങ്കരസഭാഭരണഘടനയുടെ ബലവും ബലഹീനതയും മേല്പറഞ്ഞ രണ്ടുകാര്യങ്ങളെയും ചേർത്തുകൊണ്ടുപോകുവാനുള്ള താല്പര്യമാണ്. ഇന്ത്യയ്ക്കു സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടുന്നതിനും, ഭരണഘടന ഉണ്ടാകുന്നതിനും മുമ്പുതന്നെ ഇന്ത്യയിലെ ദേശീയ ക്രൈസ്തവസഭ, സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെയും സ്വയം ഭരണത്തിന്റെയും പ്രതീകമായ ഭരണഘടന പാസ്സാക്കിയെന്ന ചരിത്ര സംഭവത്തിന് പ്രത്യേക പ്രാധാന്യമുണ്ട്. എങ്കിലും, ഭരണഘടനയുണ്ടായിട്ട് ഏഴര നൂറ്റാണ്ടായപ്പോഴേക്കും മാറിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ബാഹ്യവും ആഭ്യന്തരവുമായ സഭാസാഹചര്യങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ സഭാഭരണഘടനയെക്കുറിച്ച് ഒരു പുനർവിചിന്തനത്തിനും പ്രസക്തിയുണ്ട്.

മലങ്കരസഭാഭരണഘടനാരുപീകരണത്തിന് ആസന്നവും വിദൂരവുമായ പശ്ചാത്തലങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ആസന്ന പശ്ചാത്തലം 1911നും 1934നും ഇടയിലെ സംഭവവികാസങ്ങളായിരുന്നു. മലങ്കര സഭയ്ക്കുള്ളിൽ ബാവാക്കക്ഷിയും മെത്രാൻകക്ഷിയും തമ്മിലുള്ള കലഹം കൊടുമ്പിരികൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു കാലം. മലങ്കരസഭയുടെ സ്വത്തുക്കളും ഭരണവും കൈയ്യടക്കുവാനുള്ള അന്ത്യോഖ്യപാത്രിയർക്കീസ് അബ്ദുള്ള രണ്ടാമന്റെ ശ്രമങ്ങളുടെ ഭാഗമായി 1911ൽ മലങ്കരമെത്രാപ്പോലീത്ത വട്ടശ്ശേരിൽ ഗീവർഗ്ഗീസ് മാർദ്ദീവന്നാസ്യോസിനെതിരെ മൂടക്കുകല്പന പുറപ്പെടുവിച്ചു. എന്നാൽ 1912ൽ അബ്ദേദ്മിശിഹാ പാത്രിയർക്കീസിന്റെ പ്രധാന കാർമ്മികത്വത്തിൽ മലങ്കരയിൽ കാതോലിക്കേറ്റ് ആവിഷ്ക്കരിക്കപ്പെട്ടു. 1913ൽ ഒന്നാം സമുദായ കൌൺസിലിലെ വട്ടപ്പണക്കേസ് ആരംഭിച്ചു. പ്രസ്തുത കേസിൽ തനിക്കെതിരെ ഹൈക്കോടതി വിധിയുണ്ടായതിന് ഒരു പുനർവിചാരണ ആവശ്യപ്പെട്ട് വട്ടശ്ശേരിൽ തിരുമേനി സമർപ്പിച്ച അപേക്ഷ 1923ൽ (1101 മീനം 3) അനുവദിക്കപ്പെട്ടു. ഈ പുനർവിചാരണയുടെ അനന്തരഫലം എന്താകും എന്നതിനെക്കുറിച്ച് ഇരുകക്ഷിയിലും ആശങ്കകൾ ഉണ്ടായി. തത്ഫലമായി എങ്ങനെയും വഴക്ക് രമ്യമായി പരിഹരിക്കുവാൻ ഒരു സമവായ ഫോർമുലയ്ക്കുവേണ്ടി ഇരുകക്ഷിയിലെയും നേതാക്കൾ ഗൗരവതരമായി ആലോചിച്ചു. 1927ൽ ആലുവയിൽ നടന്ന ആലോചനായോഗത്തിൽ രമ്യമായ പരിഹാര

മാർഗ്ഗം കണ്ടെത്തുവാൻ കോനാട്ട് മാത്തൻ മല്പാൻ, റാവുസാഹിബ് ഒ. എം. ചെറിയാൻ, ഇലഞ്ഞിക്കൽ ജോൺ വക്കീൽ മുതലായവരെ ചുമതലപ്പെടുത്തി. ഇതിൻപ്രകാരം മെത്രാൻകക്ഷി നേതാക്കളുടെ മനസ്സിൽ ഒരാശയം ഉദിച്ചതാണ് ഒരു സമവായകാഴ്ചപ്പാടിൽ സഭാഭരണഘടന ഉണ്ടാക്കുക എന്നത്. പാത്രിയർക്കീസിന് ഉന്നതമായ ഒരു സ്ഥാനം നൽകിയും, ഭരണപരമായി മലങ്കരമെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ സ്ഥാനം ഉറപ്പിച്ചും, കാതോലിക്കയുടെ അധ്യക്ഷതയിൽ എപ്പിസ്കോപ്പൽ സുന്നഹദോസിനെ സജ്ജീകരിച്ചും, എപ്പിസ്കോപ്പലും ജനായത്തവുമായ ഒരു സഭാഭരണരൂപരേഖ ഉറപ്പാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു ഭരണഘടന, സഭാസമാധാനത്തിന്റെ ഫോർമുല എന്നനിലയിൽ ആവശ്യമാണെന്ന് അവർ നിർദ്ദേശിച്ചു. 1928 ഓഗസ്റ്റിൽ കൂടിയ മലങ്കര അസോസിയേഷൻ മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റി പ്രസ്തുത നിർദ്ദേശത്തെ അംഗീകരിച്ച്, ശ്രീ. ഒ. എം. ചെറിയാന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു സബ്കമ്മിറ്റിയെ നിയമിച്ചു. ശ്രീ. ഒ. എം. ചെറിയാൻ തന്നെ “നിയമസംഹിത” എന്നപേരിൽ ഒരു പ്രാഥമിക രേഖ തയ്യാറാക്കി പലരുടെയും അഭിപ്രായത്തിനുസമർപ്പിച്ചു. 1930 സെപ്റ്റംബർ 4ന് പഴയസെമിനാരിയിൽ കൂടിയ മലങ്കര അസോസിയേഷൻ ഔദ്യോഗികമായി ഒരു “ഭരണഘടനക്രമം” ഉണ്ടാക്കുവാൻ ഒരു കമ്മിറ്റിയെ നിയമിച്ചു. പ്രസ്തുത കമ്മിറ്റിയിൽ താഴെപ്പറയുന്നവർ അംഗങ്ങളായിരുന്നു. പുതക്കുഴിയിൽ അബ്രഹാം കത്തനാർ, പാറേട്ട് മാത്യുസ് കത്തനാർ, ചെറിയ മാത്തിൽ സ്കറിയാ മല്പാൻ, ഇ. ജെ. ജോൺ, കെ. സി. മാമ്മൻ മാപ്പിള, റ്റി. വി. ജോൺ, എ. എം. വർക്കി, സി. പി. തരകൻ, പത്രോസ് മത്തായി, ജേക്കബ് കുര്യൻ, റ്റി. ജോസഫ്, കെ. റ്റി. മാത്യു, പി. റ്റി. ഊപ്പൻ, ഇ. ജെ. ഫിലിപ്പോസ്, ഡോക്ടർ സി. റ്റി. ഊപ്പൻ, റാവുസാഹിബ്, ഒ. എം. ചെറിയാൻ (കൺവീനർ).

എന്നാൽ മേല്പറഞ്ഞ നീക്കങ്ങളോട് അന്നത്തെ മലങ്കര മെത്രാപ്പോലീത്ത വട്ടശ്ശേരിൽ ഗീവർഗ്ഗീസ് മാർദ്ദീവന്നാസ്യോസിന് അത്ര യോജിപ്പില്ലായിരുന്നു. സഭയിൽ സമാധാനം ഉണ്ടാകുന്നതിനോടോ, ഭരണഘടന ഉണ്ടാകുന്നതിനോടോ അദ്ദേഹത്തിന് എതിർപ്പില്ലായിരുന്നു. ഒരു കക്ഷിയിലുള്ള വർമാത്രം കൂടി ഇരുകക്ഷിക്കുംവേണ്ടി ഭരണഘടന ഉണ്ടാകുന്നതിന്റെ പ്രായോഗിക ബുദ്ധിയെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന് സംശയം ഉണ്ടായിരുന്നു. മാത്ര

വുമല്ല, മറ്റു കക്ഷിയില്ലാതെ ഒരു കക്ഷി തന്നെ ഒരു സമവായ ചിന്തയിൽ ഭരണഘടനയുണ്ടാക്കി പാസ്സാക്കിയാൽ സ്വന്തം കക്ഷിയുടെ തന്നെ സ്വാതന്ത്ര്യ നീക്കങ്ങളുടെ സാധ്യതയ്ക്ക് നിയന്ത്രണമേൽപ്പെടുത്തുകയേയുള്ളൂവെന്നും അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം തന്നെ ഒരു ഭരണഘടനാ നക്കൽ തയ്യാറാക്കി 1932ൽ “കേരളകേസരി” പത്രത്തിൽ ജൂലായ് മുതൽ സെപ്റ്റംബർ വരെയുള്ള ലക്കങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ആയതിന് ആമുഖമായി അദ്ദേഹം ഇപ്രകാരം എഴുതി:

“നമ്മുടെ സഭയിലെ ഇപ്പോഴത്തെ കക്ഷി വഴക്കുകളും കുഴപ്പങ്ങളും ആലോചിച്ചാൽ ഒരു ഭരണഘടന എഴുതി ഉണ്ടാക്കി ചിലർ മാത്രം ചേർന്ന് പാസ്സാക്കിയതുകൊണ്ടു യാതൊരു ഗുണവും ഉണ്ടാകുവാൻ ഇല്ല. ഭരണഘടന പാസ്സാക്കിയാൽ ആയതു നടപ്പിൽ വരുത്തണം. ഭിന്നിച്ചു നിൽക്കുന്ന കക്ഷികൾ തമ്മിൽ യോജിച്ചു പാസ്സാക്കാത്ത പക്ഷം നടപ്പിൽ വരാനും വരുത്തുവാനും പ്രയാസമാണ്. ഘടനയ്ക്കായി ആഗ്രഹിക്കുന്ന ചിലർക്ക് തൽക്കാലം ഒരു സംതുപ്തി ഉണ്ടായേക്കാമെങ്കിലും നമ്മുടെ സഭയുടെ ഭാവിയ്ക്കേമത്തെ ആഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ട് തൽക്കാല ഉപദ്രവങ്ങളെയും പ്രയാസങ്ങളെയും സഹിച്ചു പരമാർത്ഥ ഹൃദയത്തോടു കൂടിയുദ്ധം ചെയ്യുകയും അതേസമയം തന്നെ നിയമങ്ങൾക്ക് കീഴ്പ്പെട്ടിരിക്കണമെന്ന് നിർബന്ധമുള്ളവരായിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ ഉണ്ടായിരുന്നാൽ അവരുടെ കൈകാലുകളെ കെട്ടി ഇടുക എന്നുള്ളതായിരിക്കും ഇതിൽ നിന്നുള്ള ഫലം. ഘടന ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ ഭിന്നകക്ഷികൾ ചേർന്ന ഒരു ഘടന ഉണ്ടാക്കുകയോ അതിനു സാധിക്കാത്ത പക്ഷം കക്ഷികൾ തമ്മിൽ വേർതിരിഞ്ഞിട്ട് ഏതു കക്ഷികളെ ഉദ്ദേശിച്ച് ഉണ്ടാക്കുന്നുവോ ആ കക്ഷിക്ക് ഉപയുക്തമായ വിധത്തിൽ ഉണ്ടാക്കുകയോ ആണ് വേണ്ടത്... കക്ഷികൾ തമ്മിൽ യോജിച്ച് ഘടന ഉണ്ടാക്കുകയാണെങ്കിൽ വേറെ ആരെല്ലാം ചേർന്നാലും ചേർന്നില്ലെങ്കിലും മലങ്കരയുള്ള അതാതു ഭാഗത്തെ മേൽപട്ടക്കാരും, പാത്രിയർക്കീസിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളമുള്ളത് പാത്രിയർക്കീസും കൂടി ചേർന്നുണ്ടാക്കി പാസ്സാക്കണം.....” (ഇസഡ്. എം. പാറേട്ട്, മലങ്കര നസ്രാണികൾ, പത്താം വാല്യം, പേജ്. 508.)

ഭരണഘടനാ സബ്കമ്മറ്റി ഉണ്ടാക്കിയ നക്കലിനെക്കുറിച്ചും വട്ടശ്ശേരിൽ തിരുമേനി ഉണ്ടാക്കിയ നൂറ്റമ്പതു വകു

പ്പുകളുള്ള നക്കലിനെക്കുറിച്ചും ചർച്ച നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, 1934 ഫെബ്രുവരി 23ന് വട്ടശ്ശേരിൽ തിരുമേനി കാലം ചെയ്തു. അധികം വൈകാതെ അതായത്, 934 ഡിസംബർ 26ന്, ഭരണഘടനാ സബ്കമ്മറ്റി അവസാനമായി അംഗീകരിച്ച് സമർപ്പിച്ച ഭരണഘടനാരൂപം മലങ്കര അസോസിയേഷൻ പാസ്സാക്കി. ആയത് 1935ൽ (1110 ധനു 11) പ്രാബല്യത്തിലും വന്നു.

5. 1934 ലെ ഭരണഘടനയ്ക്ക് അടിസ്ഥാനമായി കാണാവുന്ന പ്രധാന സംഭവങ്ങളും രേഖകളും

വേദപുസ്തകവും, ആദിമ സാർവ്വത്രിക സുന്നഹദോസുകളും ഒക്കെ മലങ്കരസഭാ ഭരണഘടനയ്ക്ക് അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്താണെങ്കിലും, പ്രത്യേകമായി 1840 മുതലുള്ള ചില സംഗതികളെയാണ് ഈ ഭാഗത്ത് പരാമർശിക്കുന്നത്.

(i) 1840 ലെ കൊച്ചിൻ പഞ്ചായത്തു വിധി

1840 ഏപ്രിൽ 4ലെ കൊച്ചിൻ പഞ്ചായത്തുവിധി അഥവാ കൊച്ചിൻ അവാർഡ് ആണ് മലങ്കരസഭാ ഭരണത്തിൽ കൂട്ടുട്രസ്സി സംവിധാനം കൊണ്ടുവരുന്നത്. ട്രസ്റ്റികൾ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവരാകണമെന്നും ഈ വിധിയിൽ പറഞ്ഞിരുന്നു. ഇതനുസരിച്ചാണ്, മെത്രാപ്പോലീത്തൻ ട്രസ്റ്റി, വൈദിക ട്രസ്റ്റി, അതായത് ട്രസ്റ്റി എന്നീ സ്ഥാനങ്ങൾ മലങ്കരസഭാ ഭരണഘടനയിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെടുന്നത്. (ചർച്ച് മിഷണറി സൊസൈറ്റിയും, മലങ്കര മെത്രാൻ ചേപ്പാട് മാർ ദീവന്നാ സ്യോസും തമ്മിലുണ്ടായ സെമിനാരി സംബന്ധമായ അവകാശത്തർക്കത്തിന്മേലായിരുന്നു കൊച്ചിൻ അവാർഡ് അഥവാ, കൊച്ചിൻ പഞ്ചായത്ത് വിധി)

(ii). 1852 ലെ (മിഥുനം 9) “കൊല്ലം പഞ്ചായത്ത്” വിധിയനുസരിച്ച് മലങ്കര മെത്രാപ്പോലീത്ത, മലങ്കര സുറിയാനി ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ ഇടയിൽ നിന്നുള്ള നാട്ടുകാരനായ മെത്രാനായിരിക്കണം എന്ന നിരീക്ഷണം, ഭരണകാര്യത്തിൽ വിദേശീയരായ സഭാതലവന്മാർക്ക് നിയന്ത്രണം വരുത്തുന്നതായിരുന്നു.

(iii). 1853 ൽ (1028 കുറുപ്പം 2) മലങ്കര മെത്രാൻ പാലക്കുന്നത്തു മാത്യുസ് അത്താനാസ്യോസ് കോട്ടയം സെമിനാരിയിൽ വിളിച്ചുകൂടിയ പള്ളിപ്രതിനിധിയോഗത്തിൽ, സഭയ്ക്ക് 103 ചട്ടങ്ങൾ ഉൾപ്പെട്ട ഒരു ചട്ടവര്യോല ഉണ്ടാക്കി. മലങ്കരയിൽ ഭരണപരമായി, തദ്ദേശീയ വ്യവസ്ഥകൾ ഉണ്ടാക്കിയ ആദ്യ സംഭവമാണിതെങ്കിലും, ഇത് നടപ്പിൽ വരുത്തിയിരുന്നതായി തെളിവുകളില്ല (ഫാ. ഡോ. ജോസഫ് ചീരൻ, “കണ്ടനാട് ഗ്രന്ഥവരി”, പേജ് 60-78)

(iv). 1870ൽ (1045 മകരം 26ന്) കോട്ടയം സെമിനാരിയിൽ കൂടിയ ഭാഗികമായ ഒരു പ്രതിപുരുഷ യോഗം “സഭയ്ക്ക് ഇനിമേൽ ഒരു ആലോചനക്കൂട്ടം വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു” എന്നും, ആയത് “മേല്പട്ടക്കാരും പട്ടക്കാരും ജനങ്ങളും” ഉൾപ്പെട്ടതായിരിക്കണമെന്നും നിശ്ചയിച്ചു. (ഈ യോഗം പാലക്കുന്നത്തു മെത്രാപ്പോലീത്തൻ കല്പന പ്രകാരമാണ് കൂടിയത് - കണ്ടനാട് ഗ്രന്ഥവരി, പേജ് 154-156 കാണുക).

(v). മേല്പറഞ്ഞ ആലോചനക്കൂട്ടം 1870ൽ (1045 മിഥുനം 22ന്) കൂടി ഈ പതു ഭരണപരമായ തീരുമാനങ്ങൾ ചെയ്തു. (കണ്ടനാട് ഗ്രന്ഥവരി പേജ് 159-162)

(vi). 1873ൽ (1049 ചിങ്ങം 27)ന്, പരമല സെമിനാരിയിൽ, പുലിക്കോട്ടിൽ ജോസഫ് ദീവന്നാസ്യോസ് രണ്ടാമൻ വിളിച്ചുകൂട്ടിയ യാക്കോബ് മാർ കുറിലോസ് അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ച പരമല സുന്നഹദോസ് ഒരു സുറിയാനി ക്രിസ്ത്യാനി അസോസിയേഷൻ ഉണ്ടാക്കേണ്ടതുൾപ്പെടെ ഇരുപത്തിയേഴു ഭരണപരമായ തീരുമാനങ്ങൾ ചെയ്തു (കണ്ടനാട് ഗ്രന്ഥവരി, പേജ് 191-198).

(vii). 1876 മിഥുനം 15 മുതൽ നാലു ദിവസം മുളത്തുരുത്തിപ്പള്ളിയിൽ കൂടിയ മുളത്തുരുത്തി സുന്നഹദോസ്, മലങ്കര മെത്രാൻ അദ്ധ്യക്ഷനായി സുറിയാനി ക്രിസ്ത്യാനി അസോസിയേഷൻ രൂപീകരിക്കുവാനും, ആയതിന് പ്രധാന കമ്മറ്റിയായി എട്ട് വൈദികരെയും പതിനാറ് അയ്മേനികളെയും തീരുമാനിച്ചു. (ഇവിടെയാണ് മലങ്കര അസോസിയേഷന്റെയും മാനേജിംഗ് കമ്മറ്റിയുടെയും ആരംഭം)- കണ്ടനാട് ഗ്രന്ഥവരി, പേജ് 610-630).

(viii). 1878ൽ (1053 കുറുപ്പം 3) പരമലയിൽ പുലിക്കോട്ടിൽ ജോസഫ് മാർ ദീവന്നാസ്യോസിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ കൂടിയ മലങ്കര അസോസിയേഷൻ, മാർ ദീവന്നാസ്യോസ് പ്രസിഡന്റും, മറ്റ് ആറ് മെത്രാന്മാരും, 17 എ ക്ലാസ്സ് അംഗങ്ങളും 23 ബി ക്ലാസ്സ് അംഗങ്ങളും ഉള്ള മാനേജിംഗ് കമ്മറ്റിയെ വിപുലീകരിച്ചു (ഇതനുസരിച്ചാണ് ഭരണമുള്ള മെത്രാന്മാർ, മാനേജിംഗ് കമ്മറ്റിയിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന വകുപ്പുണ്ടാകുന്നത്).

(ix). 1879ൽ പുലിക്കോട്ടിൽ ജോസഫ് ദീവന്നാസ്യോസ് രണ്ടാമൻ, പാലക്കുന്നത്തു തോമസ് അത്താനാസ്യോസിനെതിരെ ഫയൽ ചെയ്ത സെമിനാരികേസ്സിൽ, പുലിക്കോട്ടിൽ തിരുമേനി സമർപ്പിച്ച ഹുദായകാനോൻ പതിപ്പിൽ പാത്രിയർക്കീസിന് പൗരസ്ത്യസഭയുടെമേൽ അധികാരമുള്ള ചില വകുപ്പുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. (ഈ

പതിപ്പ് വൈകല്യമുള്ളതാണെന്ന് പിന്നീട് തെളിയിക്കപ്പെട്ടുവെങ്കിലും, മലങ്കരസഭയുടെ അംഗീകൃത കാനോൻ ഹുദായ കാനോനാണെന്നും, പാത്രീയർക്കീസിന് ഉന്നതമായ ഒരു സ്ഥാനം സഭയിലുണ്ടായിരിക്കണമെന്നും, ഇതു മൂലം വന്നുകൂടി).

(x). 1879 ലെ സെമിനാരികേന്ദ്രിൽ, എതിർ കക്ഷിയായ തോമസ് അത്താനാസ്യോസ് ഹാജരാക്കിയ “മലങ്കരകാനോൻ” പലതുകൊണ്ടും ശ്രദ്ധേയമാണ്. 15 അദ്ധ്യായങ്ങളുള്ള പ്രസ്തുത ‘കാനോൻ’ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഒരു ഭരണഘടനാ രൂപമാണ്. (ആയത് അന്ന് “നടപ്പിലിരുന്ന” വ്യവസ്ഥകളാണോ എന്നത് സംശയാസ്പദമാണ് എങ്കിലും അതിന് തദ്ദേശീയമായ ഒരു ഭരണരീതിയുടെ പല നല്ല ലക്ഷണങ്ങളും ഉണ്ട്).

(xi). 1889 ലെ റോയൽ കോടതി വിധിയിൽ (സെമിനാരികേന്ദ്ര), മലങ്കര മെത്രാൻ, പാത്രീയർക്കീസിനാൽ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട് ജനങ്ങളാൽ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട് ആയ നാട്ടുകാരനായ മെത്രാനായിരിക്കണം എന്നു സൂചന നൽകി (ഈ വിധിയുടെ ചുവടുപിടിച്ചാണ് മലങ്കരസഭാഭരണഘടനയിൽ മലങ്കര മെത്രാപ്പോലീത്തായെക്കുറിച്ചും, പാത്രീയർക്കീസിനെക്കുറിച്ചും ഉള്ള വകുപ്പുകൾ രൂപപ്പെട്ടത്).

(xii). 1909 ൽ സെന്റ് ക്രിസോസ്റ്റം സൊസൈറ്റിയുടേതായി മലയാളമനോരമ പ്രസിൾ അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ലഘുലേഖയാണ് “സുറിയാനി സഭാഭരണം” എന്നത്. ഇതിന്റെ പ്രധാന ഊന്നൽ ജനായത്തപരമായ അനേകം കാര്യങ്ങളിലാണ്. മലങ്കര സുറിയാനി അസോസിയേഷൻ, മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റി, സമുദായം വക സ്വത്തുക്കളുടെ ഭരണം, ഇടവകഭരണം മുതലായ വകുപ്പുകളിൽ അയ്‌മേനികളുടെ നിർണ്ണായക സ്ഥാനം ഈ രേഖ വ്യക്തമാക്കുന്നു (ഒരുപക്ഷേ, വളർന്നുവന്നിരുന്ന “എപ്പിസ്കോപ്പൽ” ഊന്നലിനെ ചെറുത്തുനിൽക്കുവാനുള്ള ഒരു പരിശ്രമം ആയിരുന്നിരിക്കാം ഇത്. ഏതായാലും, മലങ്കരസഭ എപ്പിസ്കോപ്പലാണോ, കോൺഗ്രിഗേഷണൽ ആണോ എന്ന ചർച്ച സുപ്രീം കോടതിയിൽ പോലും നടന്നതിനു പിന്നിൽ, മേൽപറഞ്ഞ ലഘുലേഖയുടെ ഒരു പിന്തുടർച്ചാതരംഗം ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്).

(xiii). 1912ലെ മലങ്കര കത്തോലിക്കേറ്റിന്റെ ആവിഷ്ക്കരണം, മലങ്കരസഭാഭരണഘടനയിൽ ശ്രദ്ധേയമായ ഒരു സ്ഥാനം അലങ്കരിച്ചു.

(xiv). 1928/29 ൽ റാവുസാഹിബ് ഒ. എം. ചെറിയാൻ തയ്യാറാക്കിയ “നിയമസംഹിത” എന്ന ലഘുലേഖ മലങ്കരസഭാഭരണഘടനയുടെ ഏറ്റവും പ്രാഥ

മിക രേഖയാണ്.

(xv). 1932ൽ വട്ടശ്ശേരിൽ തിരുമേനി സ്വതന്ത്രമായി തയ്യാറാക്കിയ ഭരണഘടനാ-നക്കൽ അതിപ്രധാനമായ ഒരു രേഖയാണ് (ഇതിലെ ചില വകുപ്പുകൾ അതേപടി, മലങ്കര സഭാഭരണഘടനയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, ഇതിലെ സഭാദർശനം എങ്ങനെയോ അവഗണിക്കപ്പെട്ടുപോയി).

(xvi). 1932/33 ൽ സഭാഭരണഘടന സബ്‌കമ്മിറ്റി തയ്യാറാക്കിയ മലങ്കരസഭാഭരണഘടനയുടെ നക്കൽ രൂപം ഘടനയിൽ മാത്രം ചില മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി മിക്കവാറും അതേപടിയാണ് 1934ലെ അസോസിയേഷനിൽ പാസ്സാക്കിയത്. (നക്കലിന്റെ ഘടനയിൽ മാത്രം ചില വ്യത്യാസങ്ങൾ വരുത്തി), 26 അദ്ധ്യായങ്ങളും 144 വകുപ്പുകളും ഉണ്ടായിരുന്നവ, “ഭരണഘടന”യിൽ 13 അദ്ധ്യായങ്ങളും 127 വകുപ്പുകളും ആയി മാറി).

(1934 ലെ ഭരണഘടനയുടെ 121-ാം വകുപ്പനുസരിച്ച് 1951 ൽ ഭേദഗതികൾ വരുത്തുകയും ഭേദഗതി വരുത്തിയ ഭരണഘടനയുടെ 127-ാം വകുപ്പനുസരിച്ച് ഭേദഗതികൾ 1967 ൽ വരുത്തുകയും ഭരണഘടനയിൽ 134 വകുപ്പുകൾ ആകുകയും ചെയ്തു. കൂടാതെ സുപ്രീംകോടതി 1996ലും 1997ലും ഇറക്കിയ ഉത്തരവിൻ പ്രകാരം ഭരണഘടനയുടെ 46, 71 വകുപ്പുകളും ഭേദഗതി ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. 2006ൽ വരുത്തിയ ഭേദഗതികൾ പ്രകാരം ഭരണഘടനയുടെ 46, 71 ഭേദഗതികൾ ഉൾപ്പെടെ വകുപ്പുകൾ 6, 57, 61, 79, 84, 93, 103, 110, 120 എന്നിവയ്ക്കും ഭേദഗതികൾ ഉണ്ടാവുകയും 135-ാം വകുപ്പായി ഒന്ന് കൂട്ടിച്ചേർക്കുകയും ചെയ്തു).

6. നിലവിലിരിക്കുന്ന സഭാഭരണഘടനയിൽ നിഴലിക്കുന്ന സഭാഭരണദർശനവും അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങളും : ഒരു വിലയിരുത്തൽ

(a). ഭരണഘടനയിലെ സഭാഭരണദർശനം : ഒരു വിലയിരുത്തൽ

ഓർത്തഡോക്സ് സുറിയാനി സഭയുടെ പ്രധാന മേലദ്ധ്യക്ഷനായ അന്ത്യോഖ്യാ പാത്രീയർക്കീസും, പൗരസ്ത്യ ഓർത്തഡോക്സ് സുറിയാനി സഭയുടെ പ്രധാന മേലദ്ധ്യക്ഷനായ കത്തോലിക്കായും, മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സഭയുടെ ലൗകികവും വൈദികവും ആത്മീയവുമായ പ്രധാന ഭരണഭാരവാഹിയായ മലങ്കര മെത്രാപ്പോലീത്തായും, ഇടവക മെത്രാപ്പോലീത്തായും മെത്രാസന കൗൺസിലും, മെത്രാസന ഇടവക യോഗവും, ഇടവക വികാരിയും, കൈക്കാരനും, ഇടവക മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയും, ഇടവക യോഗവും ഉൾപ്പെട്ട ഒരു സഭാഭരണദർശനം ആണ് മലങ്കര സഭാഭരണഘ

ടനയ്ക്കുള്ളത്. ഇത് പ്രധമായും, 1934 ലെ സഭാ സാഹചര്യങ്ങളെയും, അതുവരെയുള്ള ഭരണസംവിധാനങ്ങളെയും ചേർത്തുകൊണ്ടുപോകുവാനുള്ള ഒരു ശ്രമത്തിന് അനിവാര്യമായ സഭാഭരണദർശനം എന്നേ പറയാനൊക്കൂ. ഇന്നത്തെ സഭാസാഹചര്യങ്ങളെയും, ഭാവിയിലേക്കുള്ള ഒരു സഭാദർശനത്തെയും ഗൗരവതരമായിട്ടെടുക്കുകയാണെങ്കിൽ ഒരു സമഗ്രസഭാഭരണദർശനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് താഴെപ്പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കണമെന്ന് തോന്നുന്നു.

(i). ഒരു സഭാഭരണഘടനയെന്നു പറഞ്ഞാൽ അതിൽ, നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന ഒരു ആത്മീയതാമാനം ഉണ്ടായിരിക്കണം. ദൈവരാജ്യം, നിത്യജീവൻ, ക്രൈസ്തവ സാക്ഷ്യം മുതലായ കാര്യങ്ങളെ ദൈവവചനവും വിശുദ്ധപാരമ്പര്യവുമായി ബന്ധിച്ച് സഭാംഗത്വത്തെ നിർവ്വചിക്കുകയും, സഭാംഗത്വത്തിലേക്ക് വരുന്നതെങ്ങനെ, അംഗത്വത്തിൽ തുടരുന്നതെങ്ങനെ, അംഗത്വത്തിൽ നിന്ന് പുറത്താകാവുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് വ്യക്തമാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വകുപ്പുകൾ ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്യണം.

(ii). ഒരു സഭാഭരണഘടനയ്ക്ക് രണ്ട് പ്രധാന വശങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഒന്ന്, നിയമങ്ങൾ, മാനദണ്ഡങ്ങൾ, അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ എന്നിവ വ്യക്തമാക്കുന്ന കാനോനുകൾ. രണ്ട്, മേൽപറഞ്ഞ കാനോനുകളുടെ പ്രായോഗികതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നടപടി-മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ. ഇതിൽ, മലങ്കരസഭാഭരണഘടനയ്ക്ക് ആധാരമായി പറയുന്ന ഹുദായ കാനോൻ, ഒരു സഭാ കാനോൻ എന്നനിലയിൽ കാലികപ്രസക്തി നഷ്ടമായ, പരിമിതികൾ ഏറെയുള്ള, പുരാതനമായ, ഒരു രേഖയാണ്. അതിൽനിന്ന് സ്വീകരിക്കേണ്ടവയെ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട്, സഭയ്ക്ക് ഒരു പുതിയ കാനോൻ ഉണ്ടാകേണ്ടത് ആവശ്യമാണ്. സഭയുടെ വിശ്വാസസാരക്ഷണം, കൗദാശികജീവിതം, ആരാധന, നോമ്പ്, പെരുന്നാളുകൾ, ഞായറാഴ്ച, പള്ളി, പള്ളിവരൂമാനങ്ങൾ, പട്ടത്വനിർവ്വഹണം, വിവാഹം, കുടുംബജീവിതം, പിത്തൂടർച്ചാ വകാശങ്ങൾ, ആത്മീയപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, സന്യാസജീവിതം, ക്രിസ്തീയ ബോധനം, വൈദിക പരിശീലനം, മിഷൻ, എക്യുമെനിക്കൽ ബന്ധങ്ങൾ, മതസൗഹാർദ്ദം, പരിസ്ഥിതിധർമ്മം, അത്മായ പരിശീലനം, മാധ്യമങ്ങൾ, സാമൂഹ്യസാക്ഷ്യം, സാമ്പത്തിക കാര്യവിചാരകത്വം, സ്ത്രീ-യുവജനപങ്കാളിത്തം മുതലായവിഷയങ്ങളോട് ബന്ധപ്പെട്ട് ആവശ്യമായ നടപടി-മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ ഒരു

ആഗോള സഭാസംവിധാനത്തിൽ ഉരുത്തിരിയണം. ഈ വിഷയത്തിൽ ഇന്നും മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശകം ആകാവുന്ന രേഖയാണ് 1879 ലെ “മലങ്കര കാനോൻ”.

(iii). 1932ൽ വട്ടശ്ശേരിതിരുമേനി നിർദ്ദേശിച്ച ഭരണഘടനാ-നകൽ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഏകോപനവും വികേന്ദ്രീകരണവും എന്നതിന് ഒരു ഗൗരവതരമായ പഠനത്തിന് ഇന്നും പ്രസക്തിയുണ്ട്).

(iv). മലങ്കരസഭാ ഭരണഘടനയിൽ അന്ത്യോഖ്യപാത്രീയർക്കീസിനുള്ള സ്ഥാനം, “പൗരസ്ത്യ ഓർത്തഡോക്സ് സഭ” എന്ന പദപ്രയോഗത്തിന്റെ പ്രസക്തി, മലങ്കര മെത്രാപ്പോലീത്തായ്ക്കും കാതോലിക്കായ്ക്കും ഉള്ള അധികാര, സ്ഥാനങ്ങളുടെ വ്യക്തത മുതലായവ പുനർവിചിന്തനം ചെയ്ത് പുനർനിർണ്ണയിക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്. 1932 ലോ 1934 ലോ ആയിരുന്ന ചരിത്രസാഹചര്യമല്ല ഇരുപത്തൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിലേത്.

(v). ഓറിയന്റൽ ഓർത്തഡോക്സ് സഭകളിൽ ഒന്ന് എന്ന നിലയിൽ ബാക്കിയുള്ള ഓറിയന്റൽ സഭകളുമായി വി. കുർബ്ബാനാസംസർഗ്ഗം പാലിക്കുന്നതിലും, അന്ത്യോഖ്യൻ സുറിയാനി സഭയുമായി സുറിയാനി പങ്കിടുന്നതിലും അധികമായി, മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സഭയെ ഓർത്തഡോക്സ് സുറിയാനി സഭയുടെ ഒരു “വിഭാഗം” എന്നും പൗരസ്ത്യ സുറിയാനി സഭയിൽ “ഉൾപ്പെട്ടതും” എന്നൊക്കെ വിശേഷിപ്പിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല എന്ന തിരിച്ചറിവ് ഭരണഘടനയിലും പ്രതിഫലിക്കുവാൻ സമയമായിട്ടുണ്ട്.

(vi). മാർത്തോമ്മാ ശ്ലീഹായിൽ കൂടി മലങ്കര സഭയ്ക്കു ലഭ്യമായിട്ടുള്ള പൗരോഹിത്യ പിന്തുടർച്ചാ പൂർണ്ണത, അപ്പോസ്തോലികവും തദ്ദേശീയവുമായ പൂരാതന സഭാ പൈതൃകം, സാർവ്വത്രിക സുന്നഹദോസുകളുടെ സത്യവിശ്വാസത്തിലുള്ള അടിസ്ഥാനം, മുതലായവ വ്യക്തമാക്കുന്ന ഒരു സ്വത്വദർശനം ഭരണഘടനയിൽ വ്യക്തമാക്കുവാൻ ഇനിയും സാധിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

(b). ഭരണഘടനയുടെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ: ഒരു വിലയിരുത്തൽ

മലങ്കര സഭാഭരണഘടനയുടെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ മൂന്ന് എണ്ണം ആണെന്നു തോന്നുന്നു:

(i). സമവായതത്വം, (ii). തദ്ദേശീയതയും സാർവ്വത്രികതയും തമ്മിലുള്ള പൊരുത്തം, (iii). എപ്പിസ്കോപ്പസിയും ജനായത്തരീതിയും തമ്മിലുള്ള സന്തുലനം.

ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള ലഘുവായ ഒരു ചർച്ചയിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാം.

(i). സമവായതത്വം

ഭിന്നിച്ചു നിന്ന രണ്ടു കക്ഷികളെ ഒന്നിപ്പിക്കുവാൻ, സമവായതത്വത്തോടെ രൂപപ്പെടുത്തിയ ഒരു ഭരണഘടനയ്ക്ക് കഴിഞ്ഞേക്കും എന്ന നിഷ്കളങ്ക സങ്കല്പം മലങ്കരസഭാ ഭരണഘടനയ്ക്കു പിന്നിലുണ്ട്. പക്ഷെ ഈ സങ്കല്പം ലക്ഷ്യം കണ്ടില്ലെന്ന് ഒരു ചരിത്രസത്യമാണ്. ഈ അപകടസാധ്യത, വട്ടശ്ശേരിൽ തിരുമേനി വ്യക്തമായി മുൻകണ്ടിരുന്നുവെന്ന് 1932 ൽ അദ്ദേഹം കുറിച്ചിട്ട വാക്കുകൾ തെളിയിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം അന്നെഴുതി: ഒന്നുകിൽ രണ്ടുകൂട്ടരും ചേർന്ന് ഭരണഘടനയുണ്ടാക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ ഭരണഘടന ആരുണ്ടാക്കുന്നുവോ അവരുടെ സുഗമമായ ഭാവിക്ക് പര്യാപ്തമായ രീതിയിൽ ആയിരിക്കണം എന്ന്. മറുപക്ഷം അംഗീകരിച്ചുകൊള്ളും എന്ന വ്യാമോഹത്തോടെ സ്വയം കുട്ടിക്കെട്ടിയ അനുഭവമാണുണ്ടായതെന്ന് ആരെങ്കിലും നിരീക്ഷിച്ചുപോയാൽ അതിൽ വലിയ കുറ്റം പറയാൻ സാധിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് പഴയ സമവായതത്വത്തിന്റെ അപ്രായോഗികതയെ ചരിത്രത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ തിരിച്ചറിഞ്ഞ്, വ്യക്തതയുള്ള വകുപ്പുകൾ “പ്രഖ്യാപന” ഭാഗത്ത് ചേർക്കുകയോ, ഇനിയും അനുജ്ഞനസാധ്യതയുണ്ടെങ്കിൽ പുതിയ ഒരു സമവായതത്വത്തിനു സൂതമായി വ്യാഖ്യാന വൈപരീത്യം സംഭവിക്കാത്ത തരത്തിൽ ഇരുകൂട്ടരും ചേർന്ന് സഭാഭിന്നതയെ മറികടക്കുന്ന ഭരണഘടനാഭേദഗതികൾ വരുത്തുകയോ ചെയ്യുന്നത് അഭികാമ്യമായിരിക്കും.

(ii). ഭരണക്രമത്തിലെ തദ്ദേശീയതയും സാർവ്വത്രികതയും തമ്മിലുള്ള പൊരുത്തം

മലങ്കരസഭയുടെ തദ്ദേശീയവും, പൗരാണികവും, സ്വതന്ത്രവുമായ ഭരണവ്യവസ്ഥിതിയുടെ പിന്തുടർച്ചയാണ് “മലങ്കര മെത്രാപ്പോലീത്ത” സ്ഥാനം. പഴയ ‘ജാതിക്കു കർത്തവ്യ’ന്റെയും, ‘അർക്കദിയാക്കോ’ന്റെയും ‘മാർത്തോമ്മാ’യുടെയും തുടർച്ചയാണ് അത്. അതിനോട് സാർവ്വത്രിക സഭാ വ്യവസ്ഥിതിയെ ബന്ധിക്കുവാനായിട്ടാണ് ‘കാതോലിക്കാ’ സ്ഥാനം മലങ്കരയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചത്. ഈ പൊരുത്തശ്രമം പ്രായോഗികമായി ഭരണഘടനയിൽ ഏതമാത്രം വിജയിക്കും എന്നതിലുപരി, താത്വികമായി എത്രമാത്രം ശ്രേഷ്ഠമാണ് എന്ന ചർച്ചയായിരുന്നു അന്നു സജീവം. മാർത്തോമ്മാശ്ലീഹായുടെ തന്നെ ശൈലികപരമ്പര്യത്തിൽ പേർഷ്യൻ സഭയിൽ രൂപ

പ്പെട്ട സ്വതന്ത്രകാതോലിക്കേറ്റ് സജീവമല്ലാതിരുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ അന്ത്യോഖ്യപാത്രീയർക്കീസിന്റെ സഹകരണത്തോടെ ഭാരതത്തിലെ മാർത്തോമ്മൻ പൈതൃകത്തിൽ അതിനെ ആവിഷ്കരിച്ചപ്പോൾ, ഇവിടെ നൂറ്റാണ്ടുകളായി നിലനിന്നുവന്ന സഭാഭരണ വ്യവസ്ഥിതിയെ നിലനിർത്തുവാനും ശ്രദ്ധിച്ചത് പ്രശംസാർഹമാണ്. എന്നാൽ ഇന്ന് രണ്ടു സ്ഥാനങ്ങളും ഒരാളിൽ സമ്മേളിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ രണ്ടിന്റെയും അധികാരാവകാശങ്ങൾ രണ്ടായി ഭരണഘടനയിൽ കൊടുക്കുന്നത് ചില സാഹചര്യങ്ങളിലെങ്കിലും കാതോലിക്കാസ്ഥാനത്തിന്റെ ശോഭ കുറച്ചുകളയുന്നുണ്ട്. എപ്പിസ്കോപ്പൽ സുന്നഹദോസിന്റെ പ്രസിഡന്റ് എന്ന നിലയിൽ തന്നെ കാതോലിക്കാസ്ഥാനത്തിന്റെയും മലങ്കര മെത്രാപ്പോലീത്താസ്ഥാനത്തിന്റെയും അധികാരാവകാശങ്ങളെ സമന്വയിപ്പിച്ച ഒരു ഭരണഘടനാഭേദഗതിക്ക് പ്രസക്തിയുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു.

(iii). എപ്പിസ്കോപ്പസിയും ജനായത്തവും

ഭരണഘടനയുടെ രൂപീകരണത്തിനിടയാക്കിയ ചരിത്രസാഹചര്യം തന്നെ എപ്പിസ്കോപ്പസിയുടെയും ജനായത്തരീതിയുടെയും തമ്മിൽ വളർന്നുവന്നിരുന്ന, (മറയ്ക്കുള്ളിൽ സജീവമായിരുന്ന) ഒരു അധികാരവിലപേശലായിരുന്നു. മലങ്കരസഭാഭരണഘടനയിൽ ഇതിൽ ഒരു “സന്തുലനം” ഉറപ്പാക്കുവാനുള്ള വ്യഗ്രത വ്യക്തമാണ്. പക്ഷെ, ആത്യന്തികമായി എപ്പിസ്കോപ്പസിയുടെ വിജയം തന്നെയാണ് ഭരണഘടനയിലെ അധികാര മർമ്മങ്ങളുടെ സൂചന. സഭയുടെ ശ്രേയസ്സിനായി ഇച്ഛാശക്തിയോടും കാര്യക്ഷമതയോടും പ്രവർത്തിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന എപ്പിസ്കോപ്പസിക്ക് അതിന് പൂർണ്ണ സ്വാതന്ത്ര്യം ഉറപ്പാക്കുന്ന വകുപ്പുകൾ ഭരണഘടനയിലുണ്ട്. എന്നാൽ എപ്പോഴെങ്കിലും അതിന് മുന്നിട്ടിറങ്ങുവാൻ സാധിക്കാതെവരുമ്പോൾ, സകല കൃഴുപ്പത്തിനും ജനായത്തരീതിയിന്മേൽ പഴിചാരാവുന്ന വകുപ്പുകളും ഭരണഘടനയിൽ ഉണ്ട്. ഈ സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കി, ഭരണഘടനയിലെ എപ്പിസ്കോപ്പൽ-ജനായത്ത സന്തുലനത്തെ ശരിയായ പാതയിൽ സഭയ്ക്ക് (വ്യക്തിഗതമായ പ്രതിച്ഛായയ്ക്കല്ല) മുതൽക്കൂട്ടുവാൻ ഇച്ഛാശക്തിയും, കാര്യക്ഷമതയും, സുതാര്യതയും ഉള്ള സഭാനേതൃത്വത്തിന് കഴിയും എന്ന് സൂചിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഈ വിചിന്തനം ഉപസംഹരിക്കുന്നു.

(മലങ്കര കാതോലിക്കേറ്റ് ശതാബ്ദി ചിന്തകൾ എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ പ്രസക്തഭാഗങ്ങൾ)

സ്വർഗ്ഗീയ ദേവലോകത്ത്
48 -ാം വർഷം

മലങ്കരയുടെ ദിവ്യതേജസ്സ്
പ. ബസ്സേലിയോസ്
ഗീവർഗീസ് ഭിത്തിയൻ
കാതോലിക്കാ ബാവായുടെ
മദ്ധ്യസ്ഥത യാചിച്ചുകൊണ്ട്



Inserted by:

കുഞ്ഞുമോൻ & കുഞ്ഞുമോൾ
അയിരൂർ

കാതോലിക്കേറ്റ് സ്ഥാപനമോ? പുനസ്ഥാപനമോ ?

ശതാബ്ദിചിന്ത



ഫാ. പ്രൊഫ. ജോർജ്ജ് മാത്യു കുറിക്കണ്ടത്തിൽ

1912 ൽ ഇവിടെ നടന്നതു കാതോലിക്കേറ്റ് സ്ഥാപനമായിരുന്നോ അതോ പുനസ്ഥാപനമായിരുന്നോ എന്ന ചോദ്യം ഈയിടെയായി കേൾക്കുന്നു. കാതോലിക്കേറ്റിന്റെ ശതാബ്ദിആഘോഷിക്കുന്ന ഈ ഘട്ടത്തിൽ ചോദ്യം വളരെ പ്രസക്തമാണുതാനും. എന്നാൽ, ക്രിസ്താബ്ദം ഒന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽത്തന്നെ മാർത്തോമ്മാശ്ലീഹായാൽ സ്ഥാപിതമായ ഈ സഭയെ എന്തിനു വേണ്ടി സ്ഥാപിക്കുകയോ പുനസ്ഥാപിക്കുകയോ ചെയ്യണം? വൈദേശികാധിപത്യം മൂലം അസ്വതന്ത്രമായിരുന്ന ഈ സഭയെ പൂർണ്ണ സ്വാതന്ത്ര്യമുള്ള ഒരു സഭയായി അംഗീകരിച്ചാൽപ്പോരെ എന്ന ചോദ്യവും വളരെ പ്രസക്തമത്രെ.

16-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ പോർട്ടുഗീസുകാർ ഇവിടെ വരുന്നതുവരെയും മാർത്തോമ്മാ ക്രിസ്ത്യാനികൾ എന്ന പേരിൽ ആർക്കും അടിമപ്പെടാതെ പൂർണ്ണ സ്വാതന്ത്ര്യം അനുഭവിച്ചിരുന്ന ഈ സഭ ഉദയംപേരൂർ സുന്നഹദോസിനുശേഷം രണ്ടുചേരികളിലായി തീർന്നു. സുന്നഹദോസ് വഴി അടിച്ചേൽപ്പിക്കപ്പെട്ട കത്തോലിക്കാ ബാധവം കുനൻ കുരിശു സത്യം വഴി കൂടത്തുകുളഞ്ഞ പുത്തൻകുറ്റുകാർക്ക് അന്ത്യോക്യാപാത്രിയർക്കീസ് അന്നു സഹായിയായിത്തീർന്നു. അങ്ങനെ 17-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ആരംഭിച്ച അന്ത്യോക്യൻ ബന്ധം മലങ്കര നസ്രാണികൾ പരിപാവനമായികരുതി. അബ്ദുള്ളാ പാത്രിയർക്കീസ് അന്ത്യോർത്തിമൂലം ഇല്ലാത്ത അധികാരം നടിച്ചു മലങ്കര

മെത്രാപ്പോലീത്തായായിരുന്ന വട്ടശ്ശേരിൽ തിരുമേനിയെ മുടക്കുന്നതുവരെയും ആ ബന്ധം നാം പവിത്രമായി കാത്തു സൂക്ഷിച്ചു. അബ്ദുള്ളാ പാത്രിയർക്കീസിന്റെ അവിവേകമൂലം ശിഥിലമാക്കപ്പെട്ട സഭയിൽ സമാധാനം പുനസ്ഥാപിക്കുന്നതിനാണു നാം അബ്ദേദുശ്ശിഹാ പാത്രിയർക്കീസിന്റെ സഹായം തേടിയത്.

അബ്ദേദ് മശിഹാ പാത്രിയർക്കീസ് ഇവിടെ ഒരു കാതോലിക്കേറ്റ് സ്ഥാപിച്ചു. കാതോലിക്കാ വാഴ്ചയോടനുബന്ധിച്ചു 1912 (1088) കന്നി 12-ാം തീയതി നിരണം പള്ളിയിൽവെച്ചു അദ്ദേഹം പുറപ്പെട്ടുവിട്ട കല്പനയിൽ “നിങ്ങളുടെ അപേക്ഷാനുസരണം നമ്മുടെ ആത്മിക വാത്സല്യവാനായ ഈവാന്റിയോസിനെ ബസ്സേലിയോസ് എന്ന നാമമേയത്തിൽ മഹിയാനായായി, കിഴക്കിന്റെയും അതായത് ഇന്ത്യയിലും മറ്റുമുള്ള മാർത്തോമ്മാശ്ലീഹായുടെ സിംഹാസനത്തിന്റെ കാതോലിക്കാ ആയി നാം പട്ടംകെട്ടിയിരിക്കുന്നു” എന്നാണു പറയുന്നത്. നാലുമാസങ്ങൾക്കുശേഷം 1088 കുറുങ്കു 8-ാം തീയതി പരമമലസെമിനാരിയിൽ നിന്നും അദ്ദേഹം പുറത്തിറക്കിയ കല്പനയിലും “നിങ്ങളുടെ അപേക്ഷ പോലെ ബസ്സേലിയോസ് എന്ന നാമത്തിൽ മഹിയാനായേയും അതായത് കാതോലിക്കായേയും മൂന്നു പുതിയ മെത്രാന്മാരെയും വാഴിച്ചു” എന്നു പറയുന്നു.

ഇവിടെ മഹിയാനാ എന്ന നാമവും കാതോലിക്കാ എന്ന നാമവും

ഒരാൾക്കുതന്നെ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. മഫ്രിയാനായെ വാഴിച്ചുകിട്ടണം എന്നു ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടായിരിക്കാം ‘മഫ്രിയാനാ’ എന്ന പേരു ആദ്യം ഉപയോഗിച്ചത്. എന്നാൽ മാർത്തോമ്മാ പൈതൃകം അവകാശപ്പെടുന്ന ഭാരത സഭയ്ക്ക് അന്ത്യോക്യാ പാത്രിയർക്കീസിന്റെ കീഴിലുണ്ടായിരുന്ന തിഗ്രീസിലെ മഫ്രിയാനാ സ്ഥാനം ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നു പുനസ്ഥാപിച്ചു എന്നു പറയുന്നതിനേക്കാൾ, പേർഷ്യയിലെ സെലൂക്യയിൽ നിലനിന്നിരുന്നതും മാർത്തോമ്മാ പൈതൃകം അവകാശപ്പെട്ടിരുന്നതും പിന്നീട് നാമാവിശേഷമായിത്തീർന്നതുമായ പേർഷ്യൻ കാതോലിക്കേറ്റിന്റെ മാതൃകയിൽ ഒരു സർവ്വസ്വതന്ത്ര കാതോലിക്കേറ്റായി മലങ്കര സഭ പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെട്ടു എന്നു പറയുകയായിരിക്കും നല്ലത്.

മഫ്രിയാനായെ ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ അപ്രകാരം ഒരാളെ വാഴിച്ചുകൊടുക്കുന്നതായിമാത്രം അദ്ദേഹത്തിനു പറയാമായിരുന്നു. എന്നാൽ മാർത്തോമ്മാ പൈതൃകമുള്ള ഈ സഭയെ പത്രോസ്സ്തീഹായുടെ ശൈലിക സിംഹാസനത്തിൻ കീഴുള്ള ഒരു മഫ്രിയാനേറ്റായി മാത്രം അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ യുക്തി-ഭംഗമുള്ളതായി അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നിയിരിക്കണം. ആയതിനാൽ മലങ്കരസഭയെ ഒരു മഫ്രിയാനേറ്റായി തരം താഴ്ത്തി കാണിക്കാതെ മാർത്തോമ്മാ പാരമ്പര്യമുള്ള ഒരു കാതോലിക്കേറ്റായി ഉയർത്തിക്കാണിക്കുകയാണ് അദ്ദേഹം ചെയ്തത്.

പേർഷ്യയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന കാതോലിക്കേറ്റാണ് ഇവിടേക്കു മാറ്റി സ്ഥാപിച്ചത് എന്ന ആശയവും ശരിയല്ല. മാർത്തോമ്മാ പൈതൃകം അവകാശപ്പെടുന്നതും അന്ത്യോക്യാ പാത്രിയർക്കീസന്മാരുമായി പുലബന്ധം പോലും അവകാശപ്പെടാവതല്ലാത്തതുമായ പേർഷ്യൻ കാതോലിക്കേറ്റ് അബ്ദുള്ളാ പാത്രിയർക്കീസിന് ഇവിടെ സ്ഥാപിക്കുവാൻ എങ്ങനെ കഴിയും എന്ന ചോദ്യവും ഇവിടെ പ്രസക്തമാകും. ആയതിനാൽ തിഗ്രീസിലെ മഫ്രിയാനേറ്റോ, പേർഷ്യൻ കാതോലിക്കേറ്റോ ഇവിടെകൊണ്ടുവന്നു സ്ഥാപിക്കുകയോ, പുനസ്ഥാപിക്കുകയോ അല്ല അദ്ദേഹം ചെയ്തത്. പിന്നെയോ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന തോമ്മാസ്തീഹായുടെ സഭയെ പേർഷ്യൻ കാതോലിക്കേറ്റിന്റെ മാതൃകയിൽ പൂർണ്ണ സ്വാതന്ത്ര്യമുള്ള ഒരു സഭയായി, ഒരു കാതോലിക്കേറ്റായി പുനർ നാമകരണം

ക്രിസ്താബ്ദം ഒന്നാം നൂറ്റാണ്ടു മുതൽ നിലനിന്നിരുന്ന മാർത്തോമ്മാ പൈതൃകത്തിന്റെ അംഗീകരമായി കാതോലിക്കേറ്റ് സ്ഥാപനത്തെ കാണുവാൻ കഴിയണം

ചെയ്കയാണ് ചെയ്തത്. സ്ഥാപിക്കുക എന്നോ, പുനഃസ്ഥാപിക്കുക എന്നോ പറഞ്ഞാൽ നേരത്തേ ഇല്ലാതിരുന്ന ഒന്ന് പുതിയതായി കൊണ്ടുവന്നു എന്നുവരും. എന്നാൽ ഒന്നാം നൂറ്റാണ്ടു മുതൽ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന മാർത്തോമ്മായുടെ സിംഹാസനത്തെ ഒരു കാതോലിക്കേറ്റായി അദ്ദേഹം പ്രഖ്യാപിക്കുകമാത്രം ചെയ്തു. മാറ്റി സ്ഥാപിച്ചതായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ കല്പനകളിലും കാണുന്നില്ല. ഇവിടെയുണ്ടായിരുന്ന മാർത്തോമ്മായുടെ സിംഹാസനം തന്നെയാണ് ചരിത്രത്തിന്റെ വളർച്ചയിൽ കാതോലിക്കേറ്റ് എന്ന പേരിൽ (പേർഷ്യൻ കാതോലിക്കേറ്റിന്റെ മാതൃകയിൽ) പുനർനാമകരണം ചെയ്യപ്പെട്ടത്. അതായത് സ്ഥാപിച്ചു എന്ന വാക്കിന് പുനർനാമകരണം ചെയ്യപ്പെട്ടു എന്ന അർത്ഥം മാത്രം കല്പിക്കുക.

ഭാരതസഭാമക്കൾക്കു അവരുടെ ഉണയെക്കുറിച്ചു വ്യക്തമായ അവബോധമാണ് ഇതുമൂലം ഉണ്ടാകേണ്ടിയിരുന്നത്. എന്നാൽ വൈദേശികമേല്ക്കോയ്മയും പാത്രിയർക്കീസിനോടുള്ള അമിത ഭക്തിയും മൂലം ഇവിടെ പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെട്ടത് പാത്രിയർക്കീസിന്റെ കീഴിൽ നിലനിന്നിരുന്നതും പരിമിത സ്വാതന്ത്ര്യം മാത്രം ഉണ്ടായിരുന്നതുമായ മഫ്രിയാനേറ്റാണ് എന്നു വീണ്ടും തെറ്റിദ്ധരിക്കുകയും അപ്രകാരം മഫ്രിയാനേറ്റിന്റെ ചരിത്രം കാതോലിക്കേറ്റിന്റെ ചരിത്രമായി തെറ്റായി അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുകയുമാണ് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.

ആയതിനാൽ, കാതോലിക്കേറ്റിന്റെ ശതാബ്ദി അഘോഷിക്കപ്പെടുന്ന ഈ ഘട്ടത്തിലെങ്കിലും, തിഗ്രീസിലെ മഫ്രിയാനേറ്റിന്റെയോ, പേർഷ്യയിലെ കാതോലിക്കേറ്റിന്റെയോ, പിൻതുടർച്ചയായി മാത്രം മലങ്കരയിലെ കാതോലിക്കേറ്റിനെ പരിമിതിപ്പെടുത്താതെ ക്രിസ്താബ്ദം ഒന്നാം നൂറ്റാണ്ടു മുതൽ നിലനിന്നിരുന്ന മാർത്തോമ്മാ പൈതൃകത്തിന്റെ അംഗീകരമായി കാതോലിക്കേറ്റ് സ്ഥാപനത്തെ കാണുവാൻ കഴി

യണം. ഇപ്പോഴത്തെ കാതോലിക്കാ സിംഹാസനചരിത്രം തിരുത്തി എഴുതുവാൻ നാം അമാന്തിച്ചുകൂടാ. മഫ്രിയാനേറ്റിന്റെ ചരിത്രം പഠിപ്പിക്കുന്നതിനു പകരം, പേർഷ്യയിലെ കാതോലിക്കേറ്റിന്റെ പിൻതുടർച്ചയാണെന്നു പറഞ്ഞു പേർഷ്യൻ സഭാചരിത്രവും പഠിപ്പിക്കുന്നതു ശരിയല്ല. അങ്ങനെ ചെയ്താൽ ഇടത്തേകാലിലുണ്ടായിരുന്ന മന്ത് പ്രാർത്ഥിച്ചുവലത്തേ കാലിൽ ആക്കി എന്നതിനു തുല്യമായിരിക്കും. മറ്റു സഭകളുടെ ചരിത്രങ്ങൾക്കു വലിയ പ്രാധാന്യം കൊടുക്കാതെ ഇവിടുത്തെ അർക്കദിയാക്കോന്മാരുടെയും മർത്തോമ്മാ ഒന്നാമൻ മുതൽ പേരുടെയും ചരിത്രം പഠിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയണം. ആ പിൻതുടർച്ചയാണ് ഇന്ന് കാതോലിക്കേറ്റിന്റെ വളർച്ചയിൽ എത്തി നില്ക്കുന്നത്. മലങ്കരസഭയും പേർഷ്യൻ സഭയുമായി നൂറ്റാണ്ടുകളായി നിലനിന്നിട്ടുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചും നാം പഠിപ്പിക്കണം.

ഒരു പടികുടി കടന്നുപറയട്ടെ. അല്പം വിട്ടുവീഴ്ചകൾ ചെയ്താൽ പോലും പാത്രിയർക്കീസ് വിഭാഗവുമായി നിലനില്ക്കുന്ന വ്യവഹാരങ്ങൾക്കു ഒത്തുതീർപ്പുണ്ടാക്കുവാനും സഭയിൽ പൂർണ്ണ സമാധാനം കൈവരുത്തുവാനും കഴിയണം. അങ്ങനെ കക്ഷിവഴക്കു അവസാനിച്ചു സംശുദ്ധമാക്കപ്പെട്ട മലങ്കരസഭയിൽ ഭരണഘടന ഒരിക്കൽക്കൂടി പരിഷ്ക്കരിക്കുകയും സഭയുടെ പേര് ഇന്ത്യൻ ഓർത്തഡോക്സ് സഭ എന്നാക്കുകയും, അതിന്റെ തലവൻ കാതോലിക്കാ ബാവാ എന്നതിനുപകരം ‘ഇൻഡ്യൻ പാത്രിയർക്കീസ്’ എന്നു പുനർനാമകരണം ചെയ്യുകയും വേണം. (ഇപ്പോൾ കാതോലിക്കാ എന്ന പേരിന് പല അവകാശികൾ ഉണ്ടല്ലോ) അന്ത്യോക്യാ പാത്രിയർക്കീസിന്റെ പേര് ഭരണഘടനയിൽ നിന്നും പൂർണ്ണമായും എടുത്തു മാറ്റണം.

പാത്രിയർക്കാ സഭയുമായുള്ള ഒത്തുതീർപ്പുവ്യവസ്ഥകൾ മൂലം ഭൗതികമായ ചിലതാല്ക്കാലിക നഷ്ടങ്ങൾ സംഭവിച്ചാലും ഈ സഭയ്ക്കു സ്ഥായിയായി ഒന്നും സംഭവിക്കുവാനില്ല. ഇപ്പോഴത്തെ കേസുകളും വഴക്കുകളും അവസാനിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ ഒരു മാതൃകാസഭാവിഭാഗമായി നിന്നുകൊണ്ടു സഭകളുടെ പൊതുവിലുള്ള ഐക്യത്തിനുവേണ്ടിയും സഹവർത്തിത്തത്തിനായും നിലകൊള്ളുവാൻ കഴിയും. ആയതിനു ദൈവം സഹായിക്കട്ടെ.



ദിവ്യശ്രീ മറ്റത്തിൽ ശമുവേൽ കശ്ശീശ (1892-1960)

കല്ലുപ്പാറ അടങ്ങപ്പുറത്തായ (ചായൽ) കോട്ടയം താഴത്തങ്ങാടി മറ്റത്തിൽ ശ്രീ. വറുഗീസ്സിന്റെയും (കോട്ടയം ചെറിയ പള്ളി മാനേജിംഗ് കമ്മറ്റി അംഗമായിരുന്ന) മണർകാട് പോത്താനിയ്ക്കൽ ശ്രീമതി അന്നമ്മയുടെയും ഇളയ പുത്രനായി 1892 ജനുവരി 22 ന് ജനിച്ചു.

ശമുവേൽ കശ്ശീശായുടെ സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം കോട്ടയം സി.എം.എസ്. ഹൈസ്കൂളിൽ നിന്ന് പൂർത്തിയാക്കി. തുടർന്ന് ഇംഗ്ലീഷ്, ഗ്രീക്ക്, ലാറ്റിൻ, ഫ്രഞ്ച്, ജർമ്മൻ, എബ്രായ ഭാഷകൾ യൂറോപ്യൻ ട്യൂറ്റർമാരുടെ കീഴിൽ അഭ്യസിച്ചു. പാമ്പാക്കുട ദയറായിൽ വന്ദ്യ ദിവ്യശ്രീ കോനാട്ട് മാത്തൻ മൽപാനച്ചന്റെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിച്ച് സുറിയാനിയിൽ അഗാധ പാണ്ഡിത്യവും വൈദിക പരിശീലനവും നേടി. ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളായ സംസ്കൃതം, ഹിന്ദി, തമിഴ് തുടങ്ങിയ ഭാഷ എഴുതുവാനും സംസാരിക്കുവാനും പ്രാഗത്ഭ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു.

1912 ൽ പെന്തക്കോസ്ത് പെരുന്നാൾ ദിവസം പാണമ്പടി പള്ളിയിൽ കബറടങ്ങിയ അഭിവന്ദ്യ പൗലോസ് മാർ കുറിലോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായിൽ നിന്നും കോറുയോ പട്ടം സ്വീകരിക്കുകയും വൈദിക വിദ്യാഭ്യാസം തുടരുകയും ചെയ്തു. 1920 മാർച്ച് 22 ന് അഭിവന്ദ്യ പൗലോസ് മാർ അത്താനാസിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ കശ്ശീശ പട്ടം നൽകി. പാമ്പാക്കുട വലിയപള്ളിയിൽ ആയിരുന്നു സഭാ സേവനം തുടങ്ങിയത്.

1923 ജനുവരിയിൽ വിശുദ്ധനാടുകൾ സന്ദർശിക്കുന്നതിനും സഭയുടെ വിശ്വാസാചാരങ്ങൾ ആഴത്തിൽ പഠിക്കുന്നതിനുമായി പുറപ്പെട്ടു. തുടർന്ന് 4 വർഷത്തോളം അന്ത്യോഖ്യാ പാത്രിയർക്കീസ് പരിശുദ്ധ മോറാൻ മോർ ഇഗ്നാത്തിയോസ് ഏലിയാസ് തുതീയൻ ബാവായൊടൊപ്പം താമസിച്ചു. ഇക്കാലയളവിൽ അറബി ഭാഷയിൽ പ്രത്യേകം പ്രാവീണ്യം നേടി. ബാവാകക്ഷി-മെത്രാൻകക്ഷി തർക്കം രൂക്ഷമായ അക്കാലത്ത് സഭയിൽ സമാധാനം ഉണ്ടാക്കാൻ കാര്യമായ ഇടപെടലുകൾ നടത്തി. തുടർന്ന് നാട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി മലങ്കര മെത്രാപ്പോലീത്താ ആയിരുന്ന പരിശുദ്ധ വട്ടശ്ശേരി തിരുമേനിയുമായി യോജിച്ച് പ്രവർത്തിച്ചു. കോട്ടയം പഴയസെമിനാരിയിൽ താമസിച്ചിരുന്ന കാലത്ത് സഭയിലെ പ്രമുഖവ്യക്തികളിൽ പലരും സുറിയാനി ഭാഷ അഭ്യസിക്കുന്നതിനും സഭയിലെ ആചാരങ്ങൾ ശരിയായി പഠിക്കുന്നതിനും അച്ചന്തുമായി നിരന്തര സമ്പർക്കം പുലർത്തി. കാലം ചെയ്ത പരിശുദ്ധ മോറാൻ മാർ ബസേലിയോസ് മാർത്തോമ്മ മാത്യൂസ് പ്രഥമൻ കാതോലിക്കാ ബാവ, കല്ലുപുരയ്ക്കൽ ഫിലിപ്പോസ് മാർ തെയോഫിലോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ എന്നിവർ ഇക്കൂട്ടത്തിൽ പെടുന്നു. പഴയ സെമിനാരിയിൽ വച്ച് ഹുദായ കാന്തോൻ, മുറോൻ കുദാശ ക്രമം തുടങ്ങിയവയും നമ്മുടെ ചില ആരാധനാക്രമങ്ങളും സുറിയാനിയിൽ നിന്ന് ആദ്യമായി മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തു. ഉറസ്നേഹിതനായിരുന്ന നിരണം ഭദ്രാസനാധിപൻ അഭിവന്ദ്യ തോമാ മാർ ദിവന്യാസിനോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തയുടെ പ്രത്യേക താൽപര്യ പ്രകാരം അച്ചൻ പത്തനാപുരത്തേക്ക് താമസം മാറ്റി. വൈദിക പരിശീലനവും സുറിയാനി ഭാഷ അഭ്യസിക്കലും കുറേ വർഷങ്ങൾ തുടർന്നു. ഇക്കാലയളവിൽ മാർ ബഹനാം സഹദായും സഹോദരിസാരയും (രണ്ടു രക്തസാക്ഷികൾ) തുടങ്ങി 8 പുസ്തകങ്ങൾ ജീവചരിത്രഗ്രന്ഥാവലി എന്ന പേരിൽ സുറിയാനിയിൽ നിന്ന് മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തിൽ തിരുവിതാംകൂറിൽ നിന്നും കുന്നംകുളത്ത് നിന്നും ധാരാളം ആളുകൾ ഉദ്യോഗസ്ഥരായും കച്ചവടക്കാരായും കോഴിക്കോടും മലബാറിന്റെ പലഭാഗങ്ങളിലും കുടിയേറി താമസിച്ചിരുന്നു. സുറിയാനി പാരമ്പര്യമുള്ള പള്ളികൾ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് അവർ ലത്തീൻ, സി.എം.എസ്, ബാസൽ മിഷൻ പള്ളികളിലായിരുന്നു ആരാധനയ്ക്കായി പോയിരുന്നത്. നമ്മുടെ സഭാ മക്കളുടെ ഈ ദുരവസ്ഥ കണ്ടറിഞ്ഞ് അന്നത്തെ കാതോലിക്കാ ബാവ, പരിശുദ്ധ ബസേലിയോസ് ഗീവറുഗീസ് ദിതീയൻ ബാവ തിരുമേനി, വട്ടശ്ശേരിൽ തിരുമേനി എന്നിവർ പ്രത്യേക താൽപര്യമെടുത്ത് അച്ചനെ കോഴിക്കോട്ടേക്ക് അയച്ചു. 1939-ൽ കോഴിക്കോട്ട് എത്തിയ അച്ചൻ അവിടെയുള്ള നമ്മുടെ സഭാമക്കളെ മുഴുവൻ തെരഞ്ഞെടുപ്പിച്ച് ഒരു ഇടവക രൂപീകരിക്കുകയും സ്വന്തമായി സെമിത്തേരിക്കുള്ള സ്ഥലം നേടിയെടുക്കുകയും ചെയ്തു. അന്ന് കോഴിക്കോട്ട് നാലാം ഗേറ്റിനു സമീപത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു വാടകകെട്ടിടത്തിൽ ആയിരുന്നു ആഴ്ചതോറും വി. കുർബ്ബാന നടത്തിപ്പോന്നത്. ഇന്നത്തെ പ്രൗഢമായ കോഴിക്കോട് മഹാ ഇടവകപള്ളിയുടെ ആദ്യരൂപമായിരുന്നു അത്. തുടർന്ന് തന്റെ സേവനം വയനാട്ടിലേക്ക് വ്യാപിക്കുകയും പുതുപ്പാടി, വൈത്തിരി, മേപ്പാടി, മൈക്കാവ്, നിലമ്പൂർ തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിലായി നാൽപ്പതോളം പള്ളികൾ സ്ഥാപിക്കുകയും പലതിലും പ്രഥമവികാരിയായി സേവനം അനുഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്തു.

1960 ജനുവരി 5-ന് വൈകിട്ട് 4 മണിക്ക് കോഴിക്കോട്ടു വെച്ച് ദിവംഗതനാകുകയും ജനുവരി 6 ദനഹാ പെരുന്നാൾ ദിവസം കോഴിക്കോട്ടു പള്ളി സെമിത്തേരിയിൽ കബറടക്കം നടത്തുകയും ചെയ്തു. ബഹു. അച്ചന്റെ 50-ാം ചരമവർഷികം കോഴിക്കോട് സെന്റ് ജോർജ്ജ് ഓർത്തഡോക്സ് കത്തീഡ്രലിൽ പരിശുദ്ധ മോറാൻ മാർ ബസേലിയോസ് മാർത്തോമ്മ പൗലോസ് ദിതീയൻ ബാവായുടെ (അന്ന് നിയുക്ത കാതോലിക്ക ബാവ) നേതൃത്വത്തിൽ 2010 ജനുവരി മാസത്തിൽ നടത്തപ്പെടുകയുണ്ടായി.

കുന്നംകുളം തൊഴിയൂർമാളിയേക്കൽ (ചൊവ്വല്ലൂർ) പാവുണ്ണി മാസ്റ്ററുടെയും കുന്നംകുളം പനയ്ക്കൽ അച്ചമ്മയുടെയും മകൾ മറിയാമ്മയായിരുന്നു അച്ചന്റെ സഹധർമ്മിണി. തൊഴിയൂർ ഇടവകയുടെ കാലം ചെയ്ത അഭിവന്ദ്യ യൗസേപ്പ് മാർ അത്താനാസിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ സഹോദര പൗത്രിയായിരുന്നു ശ്രീമതി. മറിയാമ്മ. മക്കൾ എം.എസ്. പോൾ, എം.എസ്. ശോശാമ്മ, പ്രൊഫ. ജോസഫ്, പ്രൊഫ. ഡോക്ടർ എം.എസ്. സാമുവൽ, പരേതരായ എം.എസ്. ജോർജ്ജ്, എം.എസ്. അനമ്മ.

മറ്റത്തിൽ കുര്യൻ വർഗീസ് ജേഷ്വരസഹോദരനും, ചെങ്ങളം പുളിയിക്കപറമ്പിൽ ഇട്ടിവക്കീലിന്റെ ഭാര്യ മറിയാം (തോട്ടയ്ക്കാട്ട് പുത്തേട്ട് കുടപ്പിൽ ദിവ്യശ്രീ ഫിലിപ്പോസ് കത്താർ ഇവരുടെ ജാമാതാവായിരുന്നു),പുതുപ്പള്ളി പെരുമ്പഴമുലയിൽ തോമസിന്റെ ഭാര്യ അന്ന എന്നിവർ സഹോദരിമാരും ആയിരുന്നു.

1) പത്തനാപുരത്തെ സെന്റ് സ്റ്റീഫൻസ് ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂളിൽ ആയിരുന്ന കാലത്ത് (കാലഘട്ടം 1930കളിൽ) പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകങ്ങൾ. 1. മാർ ശർബിൽ സഹദാ, 2. മാർ ബർസമിയാ 3. മാർ അബെദമിശിഹാ, 4.എഫേസ്യൂസിൻ സാക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള എട്ടുപൈതങ്ങൾ, 5. മാർ ഗീവറുഗീസ് സഹദാ, 6. മാർ ഹാബിവ സഹദാ, 7. മാർ കുറിയാക്കോസ് സഹദാ, 8. മാർ ബഹനാൻ സഹദായും സഹോദരി സാരായും (രണ്ടു രക്തസാക്ഷികൾ), 9. പൂർവ്വിക സഭാപിതാക്കന്മാരും പൊതുസുസ്ഥാപനദോസ്തുകളും - ശതാബ്ദങ്ങൾ ഒന്നുമുതൽ ആറുവരെ, (ഇതെല്ലാം സുറിയാനിയിൽ നിന്ന് നേരിട്ട് തർജ്ജമ ചെയ്തവയാണ്.)

2) ഏകദേശം 1570 തിനോട് അടുപ്പിച്ച് കല്ലുപ്പാറ അടങ്ങപ്പുറത്ത് പുറത്തുനിന്ന് അയ്പു എന്ന അപ്പുപ്പൻ കോട്ടയത്ത് വരികയും കൊച്ചേട്ടു മുതൽ പിടിക്കാരന്റെ സഹോദരിയെ വിവാഹം കഴിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ അപ്പുപ്പൻ 13 മക്കൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ 13 മക്കളിൽ 2 പേർ താഴത്തങ്ങാടി ഭാഗത്ത് താമസമാക്കുകയും ചെയ്തു. കല്ലുപ്പാറ പള്ളിയായിരുന്നു ഇടവക. അയ്പു അപ്പുപ്പന്റെ ഒരു സഹോദരൻ കുമരത്ത് വലുതേ പോയി താമസിച്ചു. ഈ കുടുംബത്തിലെ പ്രമുഖ വൈദികനായിരുന്നു അടങ്ങപ്പുറത്ത് യൗസേപ്പു കത്തനാർ.

3) ക്രിസ്തുവർഷം 1579 കാലഘട്ടത്തിൽ സുറിയാനിക്കാരെ ഭരിച്ചിരുന്നത് മാർ അബ്രഹാം മെത്രാപ്പോലീത്ത ആയിരുന്നു. ഈകാലയളവിലാണ് കോട്ടയത്തു വലിയപള്ളിയിൽ നിന്ന് തെക്കുംഭാഗരല്ലത്തവർ മാറി ചെറിയ പള്ളി വി.വൈവമാതാവിന്റെ നാമത്തിൽ സ്ഥാപിച്ചത്. ഈ പള്ളി സ്ഥാപിക്കുന്നതിന് മേൽപ്പറഞ്ഞ ഐപ്പി എന്ന അപ്പുപ്പന്റെ 13 മക്കൾ കാര്യമായ പങ്കുവഹിക്കുകയും അവരെല്ലാം ചെറിയപള്ളികകത്ത് അടക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

1923 ൽ പാലസ്തീൻ, സുറിയാ തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചു. വിവാഹം 1929 (1105 ചിങ്ങം 19-ാംതീയതി) (തൊഴിയൂർ) പള്ളിയിൽ വെച്ച് മാർ കുറിലോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്നു.



സ്വർണ്ണ നാമുകാരന്റെ തൂലിക തിളങ്ങുന്നു

ധ്യാനം ഒരാധ്യാത്മികാനുഭവമാണ്. സർവ്വേശ്വരന്റെ സ്നേഹ സന്നിധാനത്തിൽ മനസ്സും ശരീരവും വാക്കും കർമ്മങ്ങളും വികാര വിചാരങ്ങളും ഏകാഗ്രമാക്കുന്ന വിശുദ്ധമായ ഒരനുഭവം. ധ്യാനം മനസ്സിനെ ദൈവാഭിമുഖമാക്കുന്നതോടൊപ്പം അനുദിന ജീവിതത്തെ കർമ്മോന്മുഖമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ധ്യാനാനുഭവങ്ങളിൽ നിന്ന് ഉറവെടുത്ത അമൂല്യഗ്രന്ഥങ്ങൾകൊണ്ട് മലയാള ക്രൈസ്തവ സാഹിത്യത്തെ സമ്പന്നമാക്കിയ ഫാദർ. ഡോ. ടി.ജെ. ജോഷ്യായുടെ സാഹത്യസംഭാവനകളെക്കുറിച്ചുള്ള അവലോകനമാണ്, ഈ ലേഖനം. കൃതികളുടെ പൊതുസ്വഭാവം ചൂണ്ടിക്കാട്ടി സവിശേഷതകൾ നിരീക്ഷിക്കുകയാണ്.

മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സഭയിലെ ശ്രേഷ്ഠ വൈദികൻ, സെമിനാരി അധ്യാപകൻ, പ്രസിദ്ധനായ വേദപുസ്തക വ്യാഖ്യാതാവ്, പ്രശസ്തനായ പ്രഭാഷകൻ, ഗ്രന്ഥകാരൻ എന്നിങ്ങനെ വിവിധ തലങ്ങളിൽ ചിരപ്രതിഷ്ഠനേടിയ ആധ്യാത്മികാചാര്യനാണ്, ഫാദർ ഡോ. ടി.ജെ. ജോഷ്യാ. ഗ്രന്ഥകാരൻ എന്നതിലുപരി, ബൈബിൾ പ്രഭാഷകൻ എന്ന നിലയിലാണ്, അച്ചൻ ആദ്യമേ പ്രശസ്തനായത്. ആശയത്തിന്റെ വ്യക്തത, ശൈലിയുടെ ആർജ്ജവം, വ്യാഖ്യാനത്തിലെ പ്രസാദാത്മകത, അവതരണത്തിലെ ആത്മാർത്ഥത അവയൊക്കെ അച്ചന്റെ പ്രഭാഷണങ്ങളുടെ സവിശേഷതയാണ്. അക്കാദമിക് പാണ്ഡിത്യത്തിന്റെ പ്രദർശനമായിട്ടല്ല, അച്ചൻ പ്രഭാഷണത്തെ കാണുക. വിശുദ്ധ

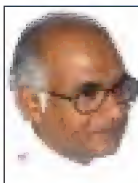
വചനം എഴുതപ്പെട്ട കാലത്തിന്റെയും ദേശത്തിന്റെയും പശ്ചാത്തലത്തിൽ വർത്തമാനകാല വിശ്വാസികൾക്കു എന്തു സന്ദേശമാണ് നൽകാനുള്ളത് എന്ന അന്വേഷണമാണ്, അവയുടെ അന്തർധാര. അനുവാചകന്റെ ഹൃദയത്തോടാണ്, അവ സംവദിക്കുക.

സമ്പന്നമായ സാഹിത്യജീവിതം

ഫാ. ടി.ജെ. ജോഷ്യാ പുസ്തക രചനയിലേക്കു കടക്കുന്നത് ജീവിതത്തിന്റെ ഉത്തരപാദത്തിലാണ്. ആദ്യപുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത് 1975ലാണ്. അന്ന് അച്ചൻ നാല്പത്തിയാറ് വയസ്സ് പ്രായമുണ്ട്. വിശുദ്ധനാട്ടിലുടനീളം യാത്രാനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കുന്ന “വിശുദ്ധനാട്ടിൽ” എന്ന ഗ്രന്ഥമാണത്. ഡോ. കെ.എം. തരകനാണ്, അതിന് പ്രചോദനം നൽകിയത്. തുടർന്ന് മൂന്നര പതിറ്റാണ്ടുകളിലായി നാല്പതിലേറെ പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. വൈദികശുശ്രൂഷ, അധ്യാപനം, പ്രഭാഷണം എന്നിവയോടൊപ്പമാണ്, ഇതൊക്കെ നിർവ്വഹിച്ചതെന്നും ഓർക്കുക. മാത്രമല്ല, കഴിഞ്ഞ ഇരുപതു വർഷമായി, മലയാള മനോരമ സണ്ടേസപ്പിമെന്റിൽ “ഇന്നത്തെ ചിന്താവിഷയം” എന്ന പംക്തിയിൽ മുടങ്ങാതെ എഴുതാനും കഴിഞ്ഞു. ഇതിനിടയിൽ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളിൽ കഠിനമായ രോഗപീഡകളെ അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടതായും വന്നു. സർവ്വേശ്വരന്റെ കരങ്ങളിലെ അത്ഭുതകരമായ തൂലികയായി പരിണമിച്ച ഒരാൾക്കുമാത്രമേ, ഇതിനു കഴിയൂ.

ഫാദർ ടി.ജെ. ജോഷ്യാ അച്ചന്റെ രചനകളെ പഠനസൗകര്യത്തിനായി മൂന്ന് വിഭാഗമായി തരംതിരിക്കാം.

തൂലികത്തറുവിൽ



റവ.ഡോ. മാത്യു ഡാനിയൽ

1. ബൈബിൾ വ്യാഖ്യാനങ്ങളും പ്രഭാഷണങ്ങളും

2. ആത്മകഥാപരമായ രചനകൾ

3. ധ്യാനചിന്തകളും സുഭാഷിതങ്ങളും

ബൈബിൾ വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ

ക്രിസ്തുവിലുള്ള സാത്തന്യം (ഗലാത്യലേഖനം), എഫെസ്യ ലേഖനം, റോമാ ലേഖനം, പൗലോസിന്റെ പ്രാർത്ഥനകൾ, വിശുദ്ധ മത്തായിയുടെ സുവിശേഷം, യോഹന്നാന്റെ സുവിശേഷം, രണ്ടാം കൊരിന്ത്യലേഖനം, സങ്കീർത്തനധ്യാനം, സങ്കീർത്തനധ്യാനം, ബൈബിളിലെ കുടുംബങ്ങൾ, തിരുവചനദീപ്തി, തിരുവചനധ്യാനം, വചനബോധിനി, വിതയും വിളവെടുപ്പും എന്നിവയാണ്, ആദ്യഗണത്തിൽപ്പെടുത്താവുന്ന കൃതികൾ - ബൈബിൾ വ്യാഖ്യാനങ്ങളും പ്രഭാഷണങ്ങളും. ഇവയിൽ ചിലത് ദിവ്യബോധനം പഠനപരിപാടിയിലുമായും ദൈവശാസ്ത്രസാഹിത്യ പ്രസിദ്ധീകരണസമിതിയുമായും ബന്ധപ്പെട്ട് തയ്യാറാക്കിയ ടെക്സ്റ്റ് ബുക്കുകളാണ്. എന്നാൽ സാങ്കേതിക പദങ്ങൾക്കൊണ്ട് സാധാരണ വായനക്കാരെയും അദ്ധ്യേതാക്കളെയും അമ്പരപ്പിക്കുന്നതല്ല, അച്ചന്റെ പ്രതിപാദനശൈലി, ബൈബിളിന്റെ സത്യദർശനം സമകാലീന വായനക്കാർക്ക് പകർന്നു നൽകാനുള്ള ശ്രമമാണ്. വേദഭാഗങ്ങളുടെ സന്ദർഭം, ഉള്ളടക്കം, പശ്ചാത്തലം. അർത്ഥവിശകലനം എന്നിവ വെളിവാക്കി, ഇന്നത്തെ അനുവാചകന് എന്ത് സന്ദേശമാണ് നൽകാനുള്ളതെന്ന് പറഞ്ഞുവയ്ക്കുക-ഇതാണ് ഫാദർ. റ്റി.ജെ. ജോഷ്യായുടെ ബൈബിൾ വ്യാഖ്യാനശൈലി, അറിവും അനുഭവവും സന്ധിക്കുന്ന വാങ്മയത്തിൽ വ്യാഖ്യാതാവിന്റെ ആധികാരികതയും പ്രഭാഷകന്റെ ഭാവതീവ്രതയും ഇടയന്റെ ആർദ്രതയും സമന്വയിക്കുന്നു. 'വിശുദ്ധനാട്ടിൽ' എന്ന യാത്രാവിവരണം പോലും തിരുവചനത്തിൽ പ്രകീർത്തിതനായ ക്രിസ്തുവിന്റെ പാദമുദ്രകൾ അടയാളപ്പെടുത്തുകയാണ്.

ആത്മാനുഭവങ്ങളുടെ ചെപ്പ് തുറക്കുമ്പോൾ

രണ്ടാമത്തെ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നത് ഓർമ്മകളുടെ ചെപ്പ് മൗനിയായി ഏഴ് ദിനങ്ങൾ, മരണത്തോടു മുഖാമുഖം, Face to Face with Death, ദൈവമേ നീ എന്റെ ദൈവം, കൂട് അണഞ്ഞ ഇണക്കിളി എന്നീ ആത്മകഥാപരമായ രചനകളാണ്. ഓർമ്മകളുടെ ചെപ്പ്, പേർക്കൊണ്ട് വെളിവാക്കുന്നതുപോലെ ആത്മാനുഭവങ്ങളുടെ ചെപ്പ് തുറക്കുന്ന ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളാണ്. ഒരു കിഴക്കൻ മലയോരഗ്രാമത്തിൽ ആരം

ഭിച്ചു സഭയുടെയും സമൂഹത്തിന്റെയും വിശാലതലങ്ങളിലേക്ക് പടർന്നുപന്തലിച്ച ജീവിതത്തിന്റെ സ്മരണകൾ അതിശയോക്തി സ്പർശമില്ലാതെ, തികഞ്ഞ ആർജവത്തോടെ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന കൃതിയാണത്. ജീവിതയാത്രയിൽ സഖിയായി, ദുഃഖവേളകളിൽ സാന്ത്വനമായി, നിരാശയുടെ വേളയിൽ പ്രത്യാശയായി ജീവിതം പങ്കുവച്ച സഹധർമ്മിണിയുടെ അവിചാരിതമായ വിയോഗത്തിൽ മനംനൊന്ത് രചിച്ച കൃതിയാണ്, 'കൂട് അണഞ്ഞ ഇണക്കിളി.' കഠിനമായ രോഗപീഡകളുടെ നടുവിൽ അനുഭവിച്ച ദൈവകൃപയുടെ സാന്ത്വനം പങ്കുവയ്ക്കുന്നവയാണ്, മൗനിയായി ഏഴ് ദിനങ്ങൾ, മരണത്തോടു മുഖാമുഖം, ദൈവമേ, നീ എന്റെ ദൈവം എന്നീ കൃതികൾ. എത്രയെത്ര രോഗപീഡകൾ, എത്രയെത്ര ശസ്ത്രക്രിയകൾ! എന്നാൽ ഇവയൊന്നും അച്ചനെ തളർത്തുകയല്ല, കൂടുതൽ ഉന്മീഷവത്തായി കർമ്മഭൂമിയിൽ വ്യാപരിക്കുവാൻ പ്രചോദനമാകുകയായിരുന്നു. ദൈവകാര്യസത്യത്തിന്റെ സാന്ത്വനാനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കുന്ന ഈ രചനകൾ, സമാനദുഃഖികളായ എത്രയോ പേർക്ക് ആശ്വാസമായി, സൗഖ്യദായകമായി!

ധ്യാനാത്മക ചിന്തകൾ

മലയാള മനോരമ സൺഡേസപ്ലി മെന്റിൽ രണ്ടു പതിറ്റാണ്ടുകാലമായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട 'ഇന്നത്തെ ചിന്താവിഷയം' എന്ന പംക്തിയിലെ ധ്യാനാത്മകചിന്തകളുടെ സമാഹാരമായി ഒൻപത് വാല്യങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയുണ്ടായി - ഇന്നത്തെ ചിന്താവിഷയം, 101 അനശ്വരചിന്തകൾ, 101 അമൂല്യചിന്തകൾ, 101 പ്രത്യാശ ചിന്തകൾ, 101 പ്രചോദന ചിന്തകൾ, 101 സാന്ത്വനചിന്തകൾ, പ്രബോധനചിന്തകൾ, 101 ലാവണ്യചിന്തകൾ, ശുഭചിന്തകൾ അവയിൽനിന്ന് അടുക്കി ചിട്ടപ്പെടുത്തി 365 ദിനത്തേയ്ക്കുള്ള ചിന്താസമാഹാരമായി രണ്ട് പുസ്തകങ്ങൾ വേറെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. 'അനുദിന ധ്യാനചിന്ത'കളും 'ഇന്നത്തെ ചിന്താവിഷയം'വും. അവയുടെ കൂട്ടത്തിൽ സുഭാഷിതങ്ങൾ എന്ന പുസ്തകവും ഉൾപ്പെടുത്താം-ആകാശവാണിയിൽ പ്രക്ഷേപണം ചെയ്യപ്പെട്ട അറുപത് സുഭാഷിതങ്ങളുടെ സമാഹാരം. ഇവയിലെല്ലാം കൂടി ആയിരത്തിലേറെ ധ്യാനാത്മകചിന്തകൾ ഉണ്ടെന്നു മോർക്കുക. കൈരളിക്ക് ലഭിച്ച അമൂല്യസംഭാവനയാണ് ഇവ. ജീവിതത്തെ 'പോസിറ്റീവായി കാണുന്നതിന്' നിരന്തരം പ്രചോദിപ്പിക്കുന്ന ഈ സർഗാത്മക ചിന്തകൾ, ദുഃഖത്തിൽ ആശ്വാസമാണ്, വേദന

യിൽ സാന്ത്വനമാണ്, നിരാശയിൽ പ്രത്യാശയാണ്. ജീവിതാനുഭവങ്ങളിൽ നിന്ന് അടർത്തിയെടുത്ത സംഭവങ്ങളെ, ബൈബിൾ സന്ദർഭങ്ങളുമായി കൂട്ടിയിണക്കി പൊലിപ്പിച്ചെടുക്കുയാണ് 'ചിന്താവിഷയ'ത്തിന്റെ രചനാശൈലി. ശ്രമസാധ്യമായ ഈ രചനയ്ക്ക് ഒരപൂർവ്വതയുടെ പരിവേഷമുണ്ട്.

രചനയുടെ സവിശേഷതകൾ

ഫാ. റ്റി.ജെ. ജോഷ്യായുടെ രചനകളുടെ ചില സവിശേഷതകൾ കൂടി ഇവിടെ നിരീക്ഷിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ഒന്ന്, അവ ധ്യാനാത്മകമാണ് (Devotional)

വിശുദ്ധ വേദഗ്രന്ഥത്തിന്റെ വറ്റാത്ത പുഴയുടെ തീരത്തിരുന്ന്, അനുവാചകനോട് സംവദിക്കുന്ന ഒരാചാര്യന്റെ സരമാണ്, ഈ രചനകളിൽ പൊതുവേ കേൾക്കുക. വേദപുസ്തക വ്യാഖ്യാനങ്ങൾപോലും ധ്യാനാത്മകമാണ്. അക്കാദമിക് പാണ്ഡിത്യത്തിന്റെ പരിവേഷമല്ല, ഗുരുദർശനത്തിന്റെ ധ്യാനാത്മകമായ വെളിച്ചമാണ്, അവയ്ക്കുള്ളത്. യഹോവേ, അരുളി ചെയ്യണമേ, 'അടിയൻ കേൾക്കുന്നു' എന്ന വിനിതമനസ്സോടെ, പരമഗുരുവിന്റെ പാദരവിന്ദങ്ങളിലിരുന്ന് അഭ്യസിപ്പിച്ചപ്പോൾ വെളിപ്പെട്ട സത്യദർശനം അനുവാചകനുമായി പങ്കുവയ്ക്കുകയാണ്. അവ ധ്യാനാത്മകം മാത്രമല്ല പ്രബോധനാത്മകവുമാണ് (Didactic). ഓരോ ചിന്തയ്ക്കും എന്തെങ്കിലുമൊരു സന്ദേശമുണ്ടായിരിക്കണമെന്ന് അച്ചന് നിർബന്ധമുണ്ട്.

രണ്ട്, വേദഗ്രന്ഥാധിഷ്ഠിതമാണ് (Biblical)

ഇന്നത്തെ ചിന്താവിഷയമായി, ആയിരത്തിലേറെ ലഘുലേഖനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. സെക്കുലർ സമൂഹത്തെയെന്ന്, അവ അഭിസംബോധന ചെയ്യുന്നത്. എന്നാൽ, ആ ചിന്തകളുടെ ബലിഷ്ഠമായ അടിത്തറ വിശുദ്ധ ബൈബിളും ബൈബിളിലെ വിശുദ്ധ വചനങ്ങളുമാണ്. വേദവാക്യം അവയിൽ ഉദ്ധരിക്കണമെന്നില്ല. എന്നാൽ പരിചിതമായ ഒരു വേദവാക്യം അനുവാചക മനസ്സിൽ ഉണരും - അല്ല, അച്ചൻ ഉണർത്തും. ഈ പ്രവണതയെ വിമർശനാത്മകനായി കാണുന്നവരുണ്ട്. അച്ചന് മറുപടിയുണ്ട് : 'എനിക്ക് അങ്ങനെയല്ലേ ആവൂ.' വിശുദ്ധ വചനത്തിന്റെ ധ്യാനം കൊണ്ടും മനനം കൊണ്ടും പാകമായ മനസ്സിൽ നിന്ന് രൂപമെടുക്കുന്നവ അങ്ങനെ ആയില്ലെങ്കിലല്ലേ അത്ഭുതപ്പെടേണ്ടു?

മൂന്ന്, ക്രിസ്തുകേന്ദ്രകൃതമാണ്

ക്രിസ്തു കേന്ദ്രീകൃതമായ പൗരോഹിത്യ ശുശ്രൂഷയിൽ സാഫല്യം കണ്ടെത്തിയ ഒരാചാര്യന്റെ ആഴമായ

വിശ്വാസത്തിന്റെ നിദർശനമാണ്, ആ വാങ്മയ പ്രപഞ്ചമാകെ. ക്രിസ്തുവിന്റെ മഹിമമാർന്ന ജീവിതവും മരണവും ഉത്ഥാനവും മരണമില്ലാത്ത വചനങ്ങളും ചിന്തകളിൽ വിലയം കൊള്ളുന്നു. ക്രിസ്തുവിന്റെ സ്നേഹവും മനസ്സിലിവുമാണ്, വാക്കുകളെ പ്രകാശമണിയിക്കുന്നത്.

നാല്, പ്രസാദാത്മകമാണ്

ഗ്രന്ഥകാരന്റെ പ്രസാദാത്മകമായ മുഖമെന്നപോലെ മനസ്സും വായിച്ചെടുക്കാം ഓരോ കൃതിയിലും ഓരോ താളിലും. പ്രസാദാത്മകമായ ജീവിതദർശനത്തിന്റെ സാക്ഷ്യപത്രങ്ങളാണ്, അവയോരോന്നും എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചാലും തെറ്റില്ല. ഇതു പറയുമ്പോൾ, നമുക്കു തോന്നാം, ജീവിതത്തിന്റെ ദുരന്തങ്ങളെ അച്ചന് അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടിവന്നിട്ടില്ലേ എന്ന്. ഉണ്ട്, എന്നുമാത്രമല്ല, ഇത്രയേറെ ദുരന്തങ്ങൾ പേറിയവർ വേറെ അധികമുണ്ടാകുമോ? എന്നാൽ, ഓരോ യാതനാനുഭവങ്ങളിൽക്കൂടി കടന്നുപോകുമ്പോഴും തീയിൽ ഉരുകി ശുദ്ധമായ പൊന്നുപോലെ, പ്രസാദാത്മകമഭാവത്തിന് തിളക്കമേറുന്നതേയുള്ളൂ. അച്ചന്റെ വാക്കുകൾ. ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ നൽകിയ പാഠങ്ങൾ അനർഘങ്ങളാണ്. അഗ്നിശോധനയിൽക്കൂടി കടന്നുപോയ സന്ദർഭങ്ങൾ മറക്കാവുന്നതല്ല.

അവ ഓരോന്നും നമ്മയ്ക്കായി ദൈവം പരിണമിപ്പിച്ചു. ദൈവകൃപയുടെ ആഴവും സുനിശ്ചിതത്വവും ബോധ്യമാക്കാൻ സഹായിച്ച സന്ദർഭങ്ങളായിരുന്നു, ജീവിതത്തിലെ ഓരോ പ്രതിസന്ധിയും ക്രിസ്തുവിൽ കേന്ദ്രീകൃതമായ അന്വേഷണത്തിന്റെ മനസ്സ് പ്രസാദാത്മകമാണ്, പ്രത്യാശാനിർഭരമാണ്.

അഞ്ച്, ആഖ്യാനത്തിന്റെ ആർജ്ജവം

ആർജ്ജവമുള്ള ശൈലിയാണ് ഈ രചനകൾ വാർന്നുവീണിട്ടുള്ളത്. മനസ്സിൽ വിളഞ്ഞ് പാകപ്പെട്ട ചിന്തകൾക്ക് ആർജ്ജവമുണ്ടാവുക സാഭാവികമാണ്. ഉള്ളിൽ പതിയുന്ന കൊച്ചുകൊച്ച് ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ ഉദ്ധരണികളിലൂടെ, ജ്ഞാനസൂക്തങ്ങളിലൂടെ ആശയങ്ങൾ ലളിതമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. വ്യക്തിജീവിതത്തിലും സാമൂഹികാനുഭവങ്ങളിലും നേരിടുന്ന ധർമ്മികവും ആത്മീയവുമായ വിഷയങ്ങളെ ഇത്ര ലളിതമായ ഭാഷയിൽ ആവിഷ്ക്കരിക്കുക സാധാരണമല്ല. ഫാ. റ്റി.ജെ. ജോഷായുടെ ഭാഷ മനസ്സിന്റെ ഭാഷയാണെന്ന് നിരീക്ഷിക്കപ്പെട്ടത് ഇവിടെ സ്മരിക്കുന്നു. സാഭാവികമായി, അനുവാചകമനസ്സുമായി ഹൃദയമായി സംവദിക്കുവാൻ അവയ്ക്ക് കഴിയുന്നു.

ബൈബിളിന്റെ തീർത്ഥക്കരയിൽ വിടർന്ന ധ്യാനപുഷ്പങ്ങൾ

അനുദിനം കരം പിടിച്ചു നടത്തുന്ന സർവ്വേശ്വരന്റെ സജീവസാന്നിധ്യം അനുവാചകന് പകരുന്ന ഡോ. റ്റി.ജെ. ജോഷായ അച്ചന്റെ സാഹിത്യരചനകളെ വിശുദ്ധവേദഗ്രന്ഥത്തിന്റെ തീർത്ഥക്കരയിൽ വിടർന്ന് സുഗന്ധം പരത്തുന്ന ധ്യാനമലരുകൾ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട 'ക്രൈസ്തവം' എന്ന പരിമിതമായ അർത്ഥത്തിലല്ല, അവ വ്യവഹരിക്കേണ്ടത്. ഒരു ക്രൈസ്തവ പുരോഹിതൻ ക്രൈസ്തവർക്കുവേണ്ടി മാത്രം രചിച്ചവയല്ലല്ലോ അവ. ആദ്ധ്യാത്മിക തേജസ്വിയായ ഈ സഭാപിതാവിന്റെ രചനകൾ ഗുരു നിത്യചൈതന്യത്തിലൂടെ സാഹിത്യ രചനകൾപോലെ, മതത്തിന്റെയും സഭാവിഭാഗങ്ങളുടെയും അതിരുകൾക്കപ്പുറത്ത് ആസ്വദിക്കപ്പെടുന്നു, ആദരിക്കപ്പെടുന്നു. ബൈബിൾ ദർശനത്തിന്റെ സൗരഭ്യം മതേതര മേഖലകളിൽ ഹൃദയമായി പ്രസരിക്കുന്നു. ഈ ധ്യാനമലരുകളിലൂടെ ദൈവകൃപയുടെ സാക്ഷ്യപത്രങ്ങളായി, സർവ്വേശ്വരൻ നൽകുന്ന സാന്ത്വനത്തിന്റെ നേർചിത്രങ്ങളായി, ദൈവിക പ്രത്യാശയുടെ പ്രകാശരേഖകളായി, ഫാദർ റ്റി.ജെ. ജോഷായുടെ കൃതികൾ നിലകൊള്ളുന്നു, മലയാളത്തിലെ ആദ്ധ്യാത്മിക സാഹിത്യത്തെ ഏറെ സമ്പന്നമാക്കിക്കൊണ്ട്.



തിരുവനന്തപുരം പട്ടം - കവടിയാർ റോഡ് മുത്തുറ്റ ഹൗസിൽ ജോർജ്ജ് ജോബ്സ് മുത്തുറ്റ - എലിസബത്ത് ദമ്പതികളുടെ മകൻ (പരേതനായ എം. ജോർജ്ജ് മുത്തുറ്റിന്റെയും വി. മാത്യു വർഗീസിന്റെയും കൊച്ചു മകൻ) **ജോർജ്ജ് മുത്തുറ്റ ജോബ്സും**, ചെന്നൈ അണ്ണാ നഗർ R-67 കണ്ടത്തിൽ ജോസഫ് ഏബ്രഹാം - നീത ദമ്പതികളുടെ മകൾ (കണ്ടത്തിൽ കെ.വി. ഏബ്രഹാമിന്റെയും ഡോ. കെ. എം. സബ്ബിയുടെയും കൊച്ചുമകൾ) **പ്രിയങ്കു ആൻ ജോസഫും** 26 - 12 - 11 - ൽ തിരുവനന്തപുരം സെന്റ് ജോർജ്ജ് ഓർത്തഡോക്സ് സുറിയാനി കത്തീഡ്രലിൽ പ. വലിയ ബാവതിരുമേനിയുടെ മുഖ്യ കാർമ്മികത്വത്തിലും അഭി. ഡോ. ഗുണിയേത് മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് തിരുമേനിയുടെ സഹകാർമ്മികത്വത്തിലും വിവാഹിതരായി.

ഭരണഘടനാ ഭേദഗതികൾ

മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സുറിയാനി സഭയുടെ ഭരണഘടന പ്രകാരം 19/10/2011-ലെ മലങ്കര സുറിയാനി ക്രിസ്ത്യാനി അസോസിയേഷൻ മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റി പാസാക്കിയ ഭരണഘടനാ ഭേദഗതിയനുസരിച്ച് നിലവിൽ വന്ന വകുപ്പുകൾ ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

വകുപ്പ് 6

ഓരോ പള്ളി ഇടവകയ്ക്കും ഓരോ പള്ളി ഇടവക യോഗം ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

ഓരോ പള്ളി ഇടവകയ്ക്കും ഓരോ ഇടവക രജിസ്റ്റർ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഇടവകയിലെ ഓരോ അംഗത്തിന്റെയും പേര് ഇടവക രജിസ്റ്ററിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതാകുന്നു. ഇടവകയിലെ ഏതെങ്കിലും അംഗം സഭയിൽനിന്നു മാറ്റപ്പെടുകയോ, മറ്റുസഭയിലേക്ക് വിവാഹം ചെയ്ത് അയയ്ക്കപ്പെടുകയോ, സ്ഥിരമായി മറ്റൊരു ഇടവകാംഗത്വം സ്വീകരിക്കുകയോ ചെയ്താൽ ഇടവകയിലെ അംഗത്വം നഷ്ടമാകുന്നതാണ്.

വകുപ്പ് 7

ഭരണഘടന 10, 11 വകുപ്പുകളിൽ പറയുന്ന പ്രകാരമുള്ള നിരോധനം ഉള്ളവരൊഴികെ, ഇരുപത്തിഒന്നു വയസ്സ് പ്രായം തികഞ്ഞവരും ആണ്ടിൽ ഒരുതവണ എങ്കിലും കുമ്പസാരിച്ച് വി. കുർബാന കൈക്കൊള്ളുന്നവരും ഇടവക രജിസ്റ്ററിൽ പേരുള്ളവരുമായ എല്ലാ സ്ത്രീപുരുഷന്മാരും ഇടവകയോഗത്തിൽ അംഗങ്ങളായിരിക്കും. യോഗത്തിലെ എല്ലാ അംഗങ്ങൾക്കും വോട്ടവകാശവും, ഇടവകയിലെ ഭരണസമിതികളിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുവാനുള്ള അവകാശവും ഉണ്ടായിരിക്കും.

വകുപ്പ് 17

കൈസ്ഥാനി, സെക്രട്ടറി, ഇടവക മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയിലെ അംഗങ്ങൾ എന്നിവരെ തെരഞ്ഞെടുക്കുക, ആവശ്യമുള്ള പക്ഷം ഇടവകമെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ അനുമതിയോടുകൂടി ഇവരെ നീക്കുക, തന്നാണ്ടത്തെ ബജറ്റ് പാസ്സാക്കുക, കണക്കു പരിശോധിക്കുന്നതിനുള്ള ആളിനെയോ, ആളുകളെയോ നിശ്ചയിക്കുക, അവരുടെ റിപ്പോർട്ട് ചർച്ച ചെയ്യുക, ആണ്ടുതെരട്ട് പാസ്സാക്കുക, പള്ളിക്ക് ആവശ്യമെന്നു തോന്നുന്ന സംഗതികളെക്കുറിച്ച് ആലോചിച്ച് തീരുമാനം ചെയ്യുക എന്നിവ ഇടവകയോഗത്തിന്റെ ചുമതലയിൽപ്പെട്ട സംഗതികളാകുന്നു.

വകുപ്പ് 23

പള്ളി ഇടവകയ്ക്ക് സ്ഥാവരവസ്തുക്കൾ വാങ്ങുകയോ, പള്ളി ഇടവകയിലെ സ്ഥാവര വസ്തുക്കൾ ഏതെങ്കിലും തീറുകൊടുക്കുകയോ കടപ്പെടുത്തുകയോ ചെയ്യണമെന്നിരുന്നാൽ ഇടവക യോഗത്തിന്റെ നിശ്ചയമനുസരിച്ചും ഇടവക മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ രേഖാമൂലമായ സമ്മതത്തോടു കൂടിയും വികാരിയും കൈസ്ഥാനിയും കൂടി ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു.

വകുപ്പ് 26

വികാരി ഇടവക മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയുടെ പ്രസിഡന്റും മറ്റു പട്ടക്കാർ ഉണ്ടെങ്കിൽ അവർ വൈസ് പ്രസിഡണ്ടന്മാരും, തന്നാണ്ടു കൈസ്ഥാനിയും സെക്രട്ടറിയും കാലാവധി കഴിഞ്ഞു മാറിപ്പോകുന്ന മൂന്നാണ്ടു കൈസ്ഥാനിയും മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയിലെ അംഗങ്ങളും ആയിരിക്കുന്നതാകുന്നു.

വകുപ്പ് 27

കൈസ്ഥാനി, സെക്രട്ടറി, മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയിലേക്ക് തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്ന മറ്റ് അംഗങ്ങൾ എന്നിവരുടെ തെരഞ്ഞെടുപ്പിനെപ്പറ്റി യോഗനടപടിയുടെ (മിനിട്സിന്റെ) പകർപ്പോടുകൂടി വികാരി ഇടവക മെത്രാപ്പോലീത്തായ്ക്കു ഒരാഴ്ചക്കകം റിപ്പോർട്ടു ചെയ്ത് രേഖാമൂലം അനുമതി വരുത്തേണ്ടതും റിപ്പോർട്ടു ചെയ്ത ശേഷം മൂന്നാഴ്ചക്കകം ഇടവകമെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ കല്പന വരാത്ത പക്ഷം ഇടവക മെത്രാപ്പോലീത്താടി തെരഞ്ഞെടുപ്പിനെ അംഗീകരിച്ചതായി കണക്കാക്കേണ്ടതും ആകുന്നു.

വകുപ്പ് 29

വികാരിക്ക് ആവശ്യമെന്നു തോന്നുമ്പോഴോ, കൈസ്ഥാനി ആവശ്യപ്പെടുമ്പോഴോ, മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയിലെ മൂന്നിലൊരുഭാഗം അംഗങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെടുമ്പോഴോ, ഇടവക മെത്രാപ്പോലീത്താ ആവശ്യപ്പെടുമ്പോഴോ വികാരി മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റി വിളിച്ചുകൂട്ടേണ്ടതാകുന്നു. ആണ്ടിൽ 4 പ്രാവശ്യത്തിൽ കുറയാതെ മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റി കൂടേണ്ടതാകുന്നു. ഇടവകയോഗത്തിന് ആവശ്യമെന്നു തോന്നുന്ന പക്ഷം ഇടവക മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയുടെ കോറം നിശ്ചയിക്കാവുന്നതാകുന്നു.

വകുപ്പ് 31

തന്നാണ്ടത്തെ ബജറ്റു തയ്യാറാക്കി ഇടവക യോഗത്തിൽ ഹാജരാക്കുക, ഇടവകയോഗം അധികാരപ്പെടുത്തുന്ന സംഗതികൾ നിർവ്വഹിക്കുക. ഇടവകയ്ക്ക് ആവശ്യമെന്നു തോന്നുന്ന സംഗതികളെക്കുറിച്ച് ആലോചിച്ച് ഇടവക യോഗത്തിലേക്ക് ശുപാർശ ചെയ്യുക, കൈസ്ഥാനി ഹാജരാക്കുന്ന തിരട്ടു പരിശോധിക്കുക എന്നിവ മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയുടെ ചുമതലയിൽപ്പെട്ട ജോലികൾ ആകുന്നു.

2 C. കൈസ്ഥാനി

വകുപ്പ് 32

ഓരോ പള്ളി ഇടവകയ്ക്കും ഓരോ കൈസ്ഥാനി ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതും വികാരിയോടു കൂടി കൈസ്ഥാനി പള്ളിവക സ്വത്തുക്കളുടെ കൈസ്ഥാനി ആയിരിക്കേണ്ടതും ആകുന്നു. കൈസ്ഥാനിയെ മാറ്റുമ്പോൾ കൈസ്ഥാനവും ഒഴിഞ്ഞുപോകുന്നതാകുന്നു. ഏതെങ്കിലും ഇടവകയ്ക്ക് ആവശ്യമെങ്കിൽ കൂട്ടുത്തരവാദിത്വമുള്ള രണ്ടിൽ കൂടാതെ കൈസ്ഥാനികളെ ഇടവക യോഗത്തിനു തെരഞ്ഞെടുക്കാവുന്നതാകുന്നു. പള്ളിക്കുവേണ്ടി വ്യവഹാരം നടത്തുന്നതിന് അത്തരയ കൈസ്ഥാനി മാത്രം കക്ഷിച്ചേർന്നാൽ മതിയാകുന്നതാകുന്നു. (ഒരു ഇടവകപ്പള്ളിക്ക് രണ്ടു കൈസ്ഥാനികൾ ഉള്ള പക്ഷം ഈ ഭരണഘടനയിൽ കൈസ്ഥാനിയെപ്പറ്റി പറയുന്നത് അവർക്കു രണ്ടുപേർക്കും ബാധകമായിരിക്കും.)

വകുപ്പ് 33

കൈസ്ഥാനിയെ ഇടവകയോഗം തെരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതും കൈസ്ഥാനിയുടെ കാലാവധി ഒരു കൊല്ലം ആയിരിക്കുന്നതും ആകുന്നു.

വകുപ്പ് 34

യാതൊരു കാരണവും പറയാതെ ഇടവക മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ അനുമതിയോടുകൂടി കൈസ്ഥാനിയെ ഇടവകയോഗത്തിനു നീക്കാവുന്നതാകുന്നു.

വകുപ്പ് 35

പള്ളിവക വരവു ചെലവുകളുടെ കണക്ക് ശരിയായി എഴുതി സൂക്ഷിക്കുക, ഇടവക യോഗത്തിന്റെയും മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയുടെയും നിർദ്ദേശം അനുസരിച്ച് പള്ളിവക വരവുചെലവുകൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുക, ആറു മാസം കൂടുമ്പോൾ അർദ്ധവാർഷിക തെരട്ടു തയ്യാറാക്കി മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയിൽ ഹാജരാക്കുക. ആണ്ടിന്റെ അവസാനത്തിൽ തന്നാണ്ടത്തെ തെരട്ട് തയ്യാറാക്കി മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയിൽ ഹാജരാക്കുക. അതിന്റെ ശേഷം ടി തെരട്ട് ഇടവകയോഗത്തിൽ ഹാജരാക്കുക, എന്നിവ കൈസ്ഥാനിയുടെ ചുമതലയിൽപ്പെട്ട ജോലികൾ ആകുന്നു. ഇടവകമെത്രാപ്പോലീത്താ ഇടവക സന്ദർശനാർത്ഥം പള്ളിയിൽ വരുമ്പോൾ പള്ളിവക വരവുചെലവുകണക്കു പുസ്തകങ്ങളിൽ ഒപ്പും മുദ്രയും വയ്പിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

വകുപ്പ് 37

ഓരോ പള്ളി ഇടവകയിലും അതതു ഇടവക പള്ളിയുടെ സ്ഥാവരജംഗമസ്വത്തുക്കളുടെ പട്ടിക വിവരിക്കുന്ന ഒരു രജിസ്റ്റർ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതും ആയതു ആണ്ടുതോറും നാളതുവരെ പൂർത്തീകരിക്കുകയും കൈസ്ഥാനിയും, വികാരിയും ഒപ്പുവച്ച് കൈസ്ഥാനി സൂക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതും ഇടവക സന്ദർശനാർത്ഥം ഇടവക മെത്രാപ്പോലീത്താ പള്ളിയിൽ വരുമ്പോൾ ടി രജിസ്റ്ററിൽ ഒപ്പും മുദ്രയും വയ്പിച്ചുകൊള്ളേണ്ടതും ആകുന്നു. സെക്രട്ടറിയുടെയും കൈസ്ഥാനിയുടെയും സൂക്ഷിപ്പിലുള്ള തന്നാണ്ടു റിക്കാർഡുകളും വികാരിയുടെ കൈവശത്തിലിരിക്കേണ്ട റിക്കാർഡുകളും ഒഴിച്ചുള്ള റിക്കാർഡുകളും ഇടവകയുടെ സ്വത്തുക്കൾ സംബന്ധിച്ചുള്ള പ്രമാണങ്ങളും വികാരിയുടെയും കൈസ്ഥാനിയുടെയും കൂട്ടുത്തരവാദിത്വത്തിൽ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

വകുപ്പ് 39

വികാരി കൈസ്ഥാനിയോടുകൂടി പള്ളിവക സ്വത്തുക്കളുടെ കൈസ്ഥാനി ആയിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. പള്ളിവക പണം വികാരിയുടെയും കൈസ്ഥാനിയുടെയും പേരിലോ അവരുടെ പരസ്പര സമ്മതപ്രകാരം അവരിൽ ആരുടെയെങ്കിലും പേരിലോ നിക്ഷേപിക്കേണ്ടതും എന്നാൽ ഇടവക മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റി നിശ്ചയിക്കുന്ന ഒരു തുക കൈസ്ഥാനിയുടെ കൈവശം വച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാവുന്നതുമാകുന്നു.

വകുപ്പ് 44

പള്ളിയിൽ കർമ്മത്തിനു നിത്യം ഉപയോഗമുള്ള ജംഗമങ്ങൾ വികാരിയുടെ സൂക്ഷിപ്പിലും അല്ലാത്തവ വികാരിയുടെയും കൈസ്ഥാനിയുടെയും സൂക്ഷിപ്പിലും ഇരിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

വകുപ്പ് 46 ബി

കൂടാതെ താഴെ പറയുംവിധം ഇടവക യോഗത്തിലെ അംഗങ്ങളുടെ സംഖ്യ അനുസരിച്ച് ഇടവകയോഗത്താൽ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്ന പുരുഷന്മാർ മെത്രാസന ഇടവകയോഗത്തിലെ അംഗങ്ങളായിരിക്കുന്നതാണ്.

1) 200 അംഗങ്ങൾ വരെ - 1 പ്രതിനിധി, 2) 201 മുതൽ 500 വരെ അംഗങ്ങൾ - 2 പ്രതിനിധികൾ, 3) 501 മുതൽ 1000 വരെ അംഗങ്ങൾ-3 പ്രതിനിധികൾ, 4) 1001 മുതൽ 1500 വരെ അംഗങ്ങൾ -4 പ്രതിനിധികൾ, 5) 1501 മുതൽ 2000 വരെ അംഗങ്ങൾ-5 പ്രതിനിധികൾ, 6) 2001 മുതൽ 2500 വരെ അംഗങ്ങൾ-6 പ്രതിനിധികൾ, 7) 2501 മുതൽ 3000 വരെ അംഗങ്ങൾ-7 പ്രതിനിധികൾ, 8) 3001 മുതൽ 3500 വരെ അംഗങ്ങൾ-8 പ്രതിനിധികൾ 9) 3501 മുതൽ 4000 വരെ അംഗങ്ങൾ - 9 പ്രതിനിധികൾ, 10) 4000 ന് മുകളിൽ - 10 പ്രതിനിധികൾ ഈ വകുപ്പിൽ അംഗങ്ങൾ എന്നുള്ളത് 1934-ലെ ഭരണഘടനയുടെ (ഭേദഗതി ചെയ്ത പ്രകാരം) 7-ാം വകുപ്പിൽ പ്രകാരമുള്ള അംഗങ്ങളായിരിക്കുന്നതാകുന്നു.

വകുപ്പ് 46 സി

ഏതെങ്കിലും കാരണത്താൽ ഒരു ഇടവകയിൽനിന്നുള്ള മെത്രാസന ഇടവകയോഗാംഗത്തിന്റെ ഒഴിവുവന്നാൽ പ്രസ്തുതസ്ഥാനത്തേക്ക് ആ ഇടവകയോഗം മറ്റൊരാളെ തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതും, തിരഞ്ഞെടുപ്പ് വിവരം ഇടവകമെത്രാപ്പോലീത്തയെ രേഖാമൂലം അറിയിക്കേണ്ടതുമാകുന്നു.

വകുപ്പ് 71 സി

കൂടാതെ താഴെ പറയുംവിധം ഇടവക യോഗത്തിലെ അംഗസംഖ്യ അനുസരിച്ച് ഇടവകയോഗത്താൽ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്ന പുരുഷന്മാർ അസോസിയേഷനിലെ അംഗങ്ങളായിരിക്കുന്നതാണ്.

- 1) 200 അംഗങ്ങൾ വരെ - 1 പ്രതിനിധി, 2) 201 മുതൽ 500 വരെ അംഗങ്ങൾ - 2 പ്രതിനിധികൾ, 3) 501 മുതൽ 1000 വരെ അംഗങ്ങൾ - 3 പ്രതിനിധികൾ, 4) 1001 മുതൽ 1500 വരെ അംഗങ്ങൾ-4 പ്രതിനിധികൾ, 5) 1501 മുതൽ 2000 വരെ അംഗങ്ങൾ- 5 പ്രതിനിധികൾ, 6) 2001 മുതൽ 2500 വരെ അംഗങ്ങൾ - 6 പ്രതിനിധികൾ, 7) 2501 മുതൽ 3000 വരെ അംഗങ്ങൾ - 7 പ്രതിനിധികൾ, 8) 3001 മുതൽ 3500 വരെ അംഗങ്ങൾ - 8 പ്രതിനിധികൾ, 9) 3501 മുതൽ 4000 വരെ അംഗങ്ങൾ - 9 പ്രതിനിധികൾ, 10) 4000 ന് മുകളിൽ - 10 പ്രതിനിധികൾ

ഈ വകുപ്പിൽ അംഗങ്ങൾ എന്നുള്ളത് 1934-ലെ ഭരണഘടനയുടെ (ഭേദഗതി ചെയ്ത പ്രകാരം) 7-ാം വകുപ്പിൻ പ്രകാരമുള്ള അംഗങ്ങളായിരിക്കുന്നതാകുന്നു.

വകുപ്പ് 71 ഡി

ഏതെങ്കിലും കാരണത്താൽ ഒരു ഇടവകയിൽനിന്നുള്ള അസോസിയേഷൻ അംഗത്തിന്റെ ഒഴിവുവന്നാൽ പ്രസ്തുത സ്ഥാനത്തേക്ക് ആ ഇടവകയോഗം മറ്റൊരാളെ തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതും, തിരഞ്ഞെടുപ്പ് വിവരം ഇടവക മെത്രാപ്പോലീത്തായെ രേഖാമൂലം അറിയിക്കേണ്ടതും, ഇടവക മെത്രാപ്പോലീത്താ പ്രസ്തുത വിവരം മലങ്കര മെത്രാപ്പോലീത്തായെ രേഖാമൂലം അറിയിക്കേണ്ടതുമാകുന്നു.

വകുപ്പ് 120

21 വയസ് പ്രായം തികഞ്ഞ എല്ലാ ഇടവകാംഗങ്ങളിൽ നിന്നും ആണ്ടിൽ അഞ്ചു രൂപ വീതം റിശീസാ ഓരോ പള്ളിയിലെയും വികാരി പിരിക്കേണ്ടതും, ആയത് കാതോലിക്കായ്ക്ക് അയച്ചുകൊടുക്കേണ്ടതുമാകുന്നു.




ബസ്സേലിയോസ് മാർത്തോമാ പൗലോസ് ദ്വിതീയൻ

ADMISSIONS @ MANGALORE!

ADVANCED BOOKING STARTED
 CALL NOW : 08844 7544 44 (m)
 0824 6490135 (o)
mgmeducationals@gmail.com



We direct our students only to recognized institutions, we provide fees concessions where possible and a free campus tour with proper guidance, Bank Loan Assistance transparent dealings and personalized services.

Worshiping facility along with MGOCSM unit participation in Orthodox Churches



MGM
Educational Guidance Center
Center of Hope Education & Guidance Mangalore

COURSES OFFERED:
 MBBS, BDS, Ayurveda, Homeopathy, Pharmacy, Nursig (MSc, BSc, Post BSc) Physiotherapy, Engineering, Management, Hotel Management, Degree/Diploma

F5, 1st floor, Millennium Tower, Opp. Highland Hospital, Falme Road, Mangalore-575 002



നിങ്ങൾ പറയുന്നത്

ആർക്കും വേണ്ടത്ത രാഷ്ട്രീയം

കഴിഞ്ഞ ലക്കം മലങ്കര സഭാ മാസികയിൽ ഡോ. എബ്രഹാം മാർ സെറാഫിം തിരുമേനി രാഷ്ട്രീയ രംഗത്തെ സഭയുടെ പങ്കിനെക്കുറിച്ച് ഒരു തുറന്ന ചർച്ച ആവശ്യമാണ് എന്നു നിർദ്ദേശിച്ചതു ഉചിതമായി. പക്ഷേ, ഒരു തുറന്ന ചർച്ചയ്ക്കുള്ള വേദിക്ക് സാധ്യതയുണ്ടോ? സംശയമാണ്. കാരണം ഓരോരുത്തർക്കും അവനവന്റെ താല്പര്യ സ്ഥാപനത്തിനുള്ള വ്യക്തത അത്രയ്ക്ക് തീവ്രമായി തീർന്നിരിക്കുന്നു.

സാമൂഹ്യ പുരോഗതിക്കും രാഷ്ട്രത്തിന്റെ സാമ്പത്തിക വികസനത്തിനും നിർണ്ണായക ഘടകങ്ങളായി ഭവിക്കുന്നതിന് രാഷ്ട്രത്തെ നയിക്കുന്നവരാണ് എന്ന വസ്തുത തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ആരംഗത്തും ഉത്തമ നേതാക്കൾ ഉയർന്നുവരാനുള്ള സാഹചര്യം സഭ സൃഷ്ടിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ജോലി സ്ഥിരതയും സാമ്പത്തിക നേട്ടവും ഉറപ്പുള്ള ഉദ്യോഗങ്ങൾ മാത്രം ലക്ഷ്യം വച്ച് മക്കളെ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നവർ മറന്നു പോകുന്ന ഒരു വസ്തുതയാണിത്.

രാഷ്ട്രീയരംഗത്തു മാത്രമല്ല, വേദശാസ്ത്രം/വൈദ്യശാസ്ത്രം/ വിദ്യാഭ്യാസം/ വ്യവസായം/ കൃഷി തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലും മാതൃകാപരമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ സഭയിൽ വളർന്നു വരേണ്ടതുണ്ട്. അതിലേക്കായി നേതൃത്വപഠന/പരിശീല കളരികൾ ഒരു കേണ്ടതാവശ്യമാണ്.

1) സഭയിൽ ഒരു രാഷ്ട്രീയ സെൽ മാത്രം പോരാ. വിവിധ രംഗങ്ങളിൽ പഠനം നടത്തി ഉചിതമായ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം നൽകുന്നതിന് “Think Tanks” അല്ലെങ്കിൽ “Task foreen” രൂപീകരിക്ക

ണം. ഓരോ രംഗത്തും ഓരോ സെൽ വേണം.

2) അടുത്ത തെരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ സ്ഥാനാർത്ഥികളാകാൻ യോഗ്യതയുള്ളവരുടെ ലിസ്റ്റ് ഇപ്പോഴേ തയ്യാറാക്കണമെന്ന നിർദ്ദേശത്തോട് യോജിക്കുന്നില്ല. സ്ഥാനാർത്ഥികളാവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ആഗ്രഹിക്കുന്നതിനു മുമ്പ്, അതാതുരംഗങ്ങളിൽ അദ്ധ്വാനിക്കുകയും അർഹത നേടുകയും ആണ് ഉചിതം.

3) ആദർശങ്ങളിലുള്ള വിശ്വാസം, പ്രസ്ഥാനത്തോടുള്ള വിശ്വസ്തത എന്നിവയേക്കാളേറെ ഏതെങ്കിലും നേതാവിനോടുള്ള വിധേയത്വമാണ് യോഗ്യത എന്ന ഇന്നത്തെ രീതിമാറേണ്ടതുണ്ട്.

പൊതുരംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്നവർക്ക് മാതൃകകളായോ അല്ലാതെയോ പരിഗണിക്കപ്പെടാൻ അർഹതയുള്ളവരെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനം അത്യാവശ്യമാണ്. കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് മന്ത്രിസഭയിൽ അംഗമായിരുന്ന എ.എം. തോമസ്, ഇൻഡ്യൻ പാർലമെന്റിൽ പ്രതിപക്ഷ നേതാവായിരുന്ന സി.എം. സ്റ്റീഫൻ, കേരള സംസ്ഥാനം മന്ത്രിസഭാംഗങ്ങളായിരുന്ന ഈ.പി. പൗലോസ്, കെ.റ്റി. ജേക്കബ്, പോൾ. പി. മാണി, ഈ. ജോൺ ജേക്കബ്, ടി.എം. ജേക്കബ്, കെ.പി.സി.സി. പ്രസിഡന്റ് പിന്നീട് ആന്ധ്രാഗവർണ്ണമായിരുന്ന കെ.സി. എബ്രഹാം, അഡ്വ. എം. തോമസ്, കൊടുവത്ത്, പ്രൊഫ. എം.പി. വർഗീസ് എന്നീ മൺമറഞ്ഞുപോയ സഭാംഗങ്ങളായ നേതാക്കളെക്കുറിച്ച് പഠിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇന്ന് പ്രതിസന്ധികളിലൂടെ കേരളത്തെ നയിക്കുന്ന ഉമ്മൻ ചാണ്ടിയെ നമുക്ക് അഭിമാനമാണ്. കേരളനിയമ സഭ ഡബ്ല്യു.ടി. സ്പീക്കർമാരായിരുന്ന ടി.എസ്. ജോൺ, ഡി.എ. കുര്യൻ, ജോസ് ബേബി എന്നിവരെയും, എം. പി. മാറായിരുന്ന തോമസ് കുതിരവട്ടം, സ്കറിയ തോമസ് എന്നിവരെയും എം.എൽ.എ. മാരായിരുന്ന ജോസഫ് പുതുശ്ശേരി, എം.ജെ. ജേക്കബ്, രാജാജി മാത്യു തുടങ്ങിയവരെയും

അറിയുന്നതു നന്ന് (പേരുകൾ ഓർമ്മയിൽ നിന്നു കുറിക്കുന്നതാണ്. ആരെങ്കിലും വിട്ടുപോയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതു മനഃപൂർവ്വമല്ല).

ഒരു പഞ്ചായത്തു മെമ്പർ പോലും ആയിട്ടില്ലെങ്കിലും ഭാരതത്തിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനും നിലനില്പിനും എക്കാലവും മുഖ്യപ്രചോദനമായി ഭവിച്ച മഹാത്മാഗാന്ധിയെ മാതൃകയയക്കാൻ ശ്രമിക്കണം. ലോകപ്രകാരേണ ഭരണത്തിലൊന്നും എത്തിയില്ലെങ്കിലും ചരിത്രത്തിന്റെ വിധിതന്നെ മാറ്റിമറിച്ചയേശുക്രിസ്തു പിൻതുടർന്ന മാർഗ്ഗത്തിന്റെ മഹത്വം മനസ്സിലാക്കിയാൽ മാത്രമേ ത്യാഗപൂർണ്ണമായ സേവനമെന്തെന്ന് തിരിച്ചറിവുണ്ടാകുകയുള്ളൂ.

പ്രൊഫ. പി.സി. ഏലിയാസ്

രാഷ്ട്രീയ സെൽ ഗുണകരമോ

റ്റി. യു. കുരുവിള നമുക്കു നൽകുന്ന പാഠം എന്ന തലക്കെട്ടിൽ ഡോ. എബ്രഹാം മാർ സെറാഫിം മെത്രാപ്പോലീത്തയുടെ ലേഖനം പലരുടെയും മറവിച്ചു കിടന്ന നീതിബോധത്തെ ഉണർത്തുവാൻ പര്യാപ്തമായിരുന്നു.

പലരും തൊട്ടുനോക്കുവാൻ മടിച്ചുനിന്ന ഒരു വിഷയത്തെ കടന്നുപിടിച്ച് മലങ്കര സഭയിലൂടെ ഒരു ചർച്ചക്കും വിചിന്തനത്തിനും വഴി ഒരുക്കിയ അഭിവന്ദ്യ സെറാഫിം മെത്രാപ്പോലീത്ത അഭിനന്ദനം അർഹിക്കുന്നു.

പക്ഷേ, അതിൽ ആഹ്വാനം ചെയ്തിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ നിഷ്പക്ഷമായി വിശകലനം ചെയ്താൽ പ്രായോഗികമായി എത്രമാത്രം യുക്തിസഹമാണ് എന്ന് സംശയിച്ചു പോകുന്നു.

1. സഭയിലൂടെ വർഗ്ഗീയതയിലൂടെയും സ്വന്തം സ്ഥാനം ഉറപ്പിക്കുവാനും ഭാവി സുരക്ഷിതമാകുവാനും ശ്രമിക്കുന്ന ഒട്ടനവധി രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കന്മാരെയും നമുക്കു കാണുവാൻ കഴിയും. അങ്ങനെയുള്ളതിനെ യഥാർത്ഥത്തിൽ സഭാസ്പന്ദനമെന്നു വിളിക്കാമോ?

വ്യക്തിതാൽപര്യത്തിനു വേണ്ടിയോ രാഷ്ട്രീയ വളർച്ചയ്ക്കു വേണ്ടിയോ അവർ സ്വീകരിക്കുന്ന മാർഗ്ഗം അവർ നിലനിൽക്കുന്ന വിഭാഗത്തിന് അനുകൂല ഘടകമാകുന്നു എന്നതാണ് സത്യം.

പാത്രീയർക്കീസ് വിഭാഗത്തിന് നിർണ്ണായക സ്വാധീനമുള്ള മണ്ഡലങ്ങളിൽ മത്സരിക്കുന്ന ചില ക്രൈസ്തവന്മാർ നേതാക്കളും ആ വിഭാഗത്തോട് പ്രീണനം കാണിക്കുന്നത് സഭാസ്പന്ദനം കൊണ്ടല്ലെന്ന് വ്യക്തമല്ലേ? ഇങ്ങനെയുള്ളവർ അവരുടെ വോട്ടുബാങ്കുകൾ ഏതു വിഭാഗമാണെന്നു മനസ്സിലാക്കി അതിനനുസരിച്ച് തീരുമാനമെടുക്കാറാണ് പതിവ്.

2. ഓർത്തഡോക്സ് സഭാംഗങ്ങളായ രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കന്മാർ സഭയോട് നീതിപൂലർത്തുന്നില്ല എന്ന് പലഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുമുണ്ടാകുന്ന ആരോപണം നൂറുശതമാനം ശരിയാണെന്നു പറയുക വയ്യ. ഒരു രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടിയിലൂടെ വളർന്ന് വന്ന് അതിന്റെ ചട്ടക്കൂടുകൾക്കു ഉള്ളിൽ നിന്നും പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു മന്ത്രിയോ മുഖ്യമന്ത്രിയോ മുന്നണിയുടെയോ മന്ത്രിസഭയുടെയോ താൽപര്യത്തിനു വിരുദ്ധമായി. താൻ നിലകൊള്ളുന്ന മത സമൂഹത്തിനു വേണ്ടി അനുഭാവപൂർണ്ണമായ തീരുമാനമെടുക്കണമെന്നു പറയുന്നതിൽ യുക്തി ന്യായമില്ല.

അല്ലെങ്കിൽ സഭയ്ക്കു വേണ്ടി സ്ഥാനവും പദവിയും വലിച്ചെറിഞ്ഞ് പ്രവർത്തിക്കുവാൻ ആർജ്ജവമുള്ള വ്യക്തിത്വവും സഭാ സ്പന്ദനവും ഉള്ളവർ ആയിരിക്കണം. ഇവിടെ തിരുമേനി പറഞ്ഞ ഒരു കാര്യം അർത്ഥവത്താണ്.

“അവർക്ക് രാഷ്ട്രീയം ഒന്നാമതും സഭ രണ്ടാമതുമാണ്.”

അല്ല, രാഷ്ട്രീയം വലിച്ചെറിഞ്ഞ് സഭയ്ക്കുവേണ്ടി ഇറങ്ങിയിട്ടില്ലാത്ത നാളെ ഇവരെ സഭ എങ്ങനെ സംരക്ഷിക്കുമെന്ന് ഒരുറ്റപ്പൊക്കൊടുക്കുവാൻ ഇന്നത്തെ സാഹചര്യത്തിൽ സഭയ്ക്കു സാധിക്കുമോ?

സഭയ്ക്ക് ഒരു രാഷ്ട്രീയ സെൽ ഉണ്ടാക്കണം എന്ന അഭിപ്രായം വളരെ നീതിയു

കുതമാണ്. അതിലേക്കു കടക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ഈ സെൽ സഭയ്ക്ക് രാഷ്ട്രീയമായി എത്ര മാത്രം ഗുണം ചെയ്യുമെന്നു ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഓർത്തഡോക്സ് സഭാംഗങ്ങൾ മതരീതിയെന്നതും നേതൃബഹുമാനവുമുള്ള മതവിഭാഗങ്ങളുടെ സംഘടനകൾക്ക് ദീർഘകാല പച്ചപിടിച്ച് സാധിച്ചില്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ കാര്യം പറയാനുണ്ടോ?

മുസ്ലീം ലീഗ് മാത്രമാണ് ഇതിനെറപ്പുവാൻ. കാരണം ഡൽഹിയിൽ ഇരുന്ന് ഇമാം നൽകുന്ന രാഷ്ട്രീയ നിർദ്ദേശം മുസ്ലീം സമുദായാംഗങ്ങളായ 80 ശതമാനം പേരും അതുപോലെ സ്വീകരിക്കും. സംശയമില്ല. ഒരു തെരഞ്ഞെടുപ്പിനു 48 മണിക്കൂർ മുമ്പ് ഇമാം നടത്തിയ ഒരു അഭിപ്രായ പ്രകടനം ഭാരതത്തിലെ ഒരു തെരഞ്ഞെടുപ്പിന്റെ ഫലം മാറ്റി മറിച്ച അനുഭവം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

എന്നാൽ ഓർത്തഡോക്സ് സഭയിലെ അനുഭവം മറിച്ചാണ്. ഇടവക ഭരണസമിതിയിലേക്ക് അസോസിയേഷനിലേക്കും, മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയിലേക്കും മദ്യപനാരെയും സഭാപ്രവർത്തനത്തിൽ വ്യാപൃതരല്ലാത്തവരെയും തെരഞ്ഞെടുക്കരുത് എന്ന പ. ബാവാ തിരുമേനിയുടെ കല്പന എത്ര ഇടവകകൾ പാലിക്കുന്നുണ്ട്?

സഭയ്ക്ക് ഒരു രാഷ്ട്രീയ സെൽ രൂപീകരിച്ചാലും അതിലൂടെ സഭയുടെ ഭാവിയെക്കാൾ ഉപരി വ്യക്തിപരമായ രാഷ്ട്രീയ ലാഭം മുന്നിൽ കാണുന്നവർ മാത്രമേ ഈ രംഗത്തെത്തുകയുള്ളൂ. എന്റെ പദവികുവേണ്ടി സഭയിൽനിന്നും എന്തു ലഭിക്കുമെന്നല്ല, മറിച്ച് എന്റെ പദവി സഭയ്ക്ക് എങ്ങനെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താമെന്ന ബോധം സഭാമക്കളിൽ ഉണ്ടായാൽ മാത്രമേ ഇതിനൊരു പരിഹാരമാകയുള്ളൂ.

എന്നിരുന്നാലും അഭിവന്ദ്യ തിരുമേനിയുടെ സ്വാഗതാർഹമായ അഭിപ്രായങ്ങൾ വിദൂരസാധ്യതകളെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്ത് പ്രാവർത്തികമാക്കിയാൽ വളരെ പ്രയോജനം ചെയ്തേക്കാം - ഒന്നുകിൽ സഭയ്ക്ക്; അല്ലെങ്കിൽ വ്യക്തികൾക്ക്.

ജേക്കബ്ബ് ഉമ്മൻ മുളക്കുഴ

ധീരതയോടെ മുന്നേറുക

മലങ്കരസഭാമാസികയുടെ മുൻ മാസത്തെ ലക്കത്തിൽ സഭയുടെ നിലപാടുകളെ (കോലഞ്ചേരി വിഷയം) വളരെ വ്യക്തമായ രീതിയിൽ അവതരിപ്പിച്ചതിൽ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. ഞാൻ വളരെയേറെ ആഗ്രഹിച്ച ഒരു കാര്യമായിരുന്നു ഇത്. കാരണം പത്രമാധ്യമങ്ങളിൽ ഓർത്തഡോക്സ് സഭയുടെ നിലപാടുകളെ വളരെ വികൃതമായി ചിത്രീകരിക്കുകയായിരുന്നു.

കോടതിവിധി അനുസരിച്ച് എന്തു വിട്ടുവീഴ്ചയ്ക്കും തയ്യാറാണെന്ന ഓർത്തഡോക്സ് സഭാനിലപാടിനെ ക്രൈസ്തവമായ തീരുമാനമല്ല എന്ന തരത്തിൽ ചിത്രീകരിച്ചു. ജനങ്ങളുടെ മുൻപിൽ ഓർത്തഡോക്സ് സഭയെ നാണക്കേടുത്തി എന്നിരുന്നാൽ തന്നെയും സഭയുടെ ഔദ്യോഗിക മുഖപത്രത്തിൽ വളരെ ഭംഗിയായ രീതിയിൽ കോലഞ്ചേരി വിഷയത്തെ സത്യസന്ധമായി അവതരിപ്പിച്ചു. ഇതിന് മലങ്കരസഭാമാസികയുടെ പ്രവർത്തകരെ അഭിനന്ദിക്കുന്നു.

പ്രസിൻ, കോട്ടയം

അവസരോചിതം

അഭിവന്ദ്യ ഇയ്യോബ് മാർ പീലക്സീനോസ് തിരുമേനിയുടെ ദേഹവിയോഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് മലങ്കരസഭ അവസരോചിതമായി പ്രവർത്തിച്ചു.

ഓൺലൈൻ എഡിഷനിൽ അത്രയും വിശദമായ വിവരണങ്ങളും വർണ്ണചിത്രങ്ങളും കമ്പറടക്ക ദിവസം തന്നെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് ഞാനടക്കമുള്ള വളരെയേറെ വിദേശമലയാളികൾക്ക് ഉപകാരപ്രദമായി.

മലങ്കരസഭയുടെ ഓൺലൈൻ വിഭാഗം ഇനിയും കൂടുതൽ പ്രാധാന്യത്തോടെ പ്രവർത്തനക്ഷമമാകേണ്ടതുണ്ട്. വിമർശനമല്ല എളിയൊരഭിപ്രായമായി സ്വീകരിക്കുക.

ജോർജ്ജ് & സാലി, ജർമ്മനി



BRIDE GROOM WANTED

ഓർത്തഡോക്സ് യുവതി, 22/170, BA B.Ed, ഉയർന്ന സാമ്പത്തിക ഭദ്രത. നാട്ടിൽ ജോലിയോ, ബിസിനസ്സോ ഉള്ള ദൈവഭയമുള്ള വിദ്യാസമ്പന്നരായ ഓർത്തഡോക്സ് യുവാക്കളുടെ മതാപിതാക്കളിൽ നിന്ന് വിവാഹ ആലോചനകൾ ക്ഷണിക്കുന്നു.

Ph: 04734216664,
9447114079

BRIDE GROOM WANTED

RE-MARRIAGE

തന്റേതല്ലാത്ത കാരണത്താൽ നിയമപരമായി വിവാഹമോചനം നേടിയ ഓർത്തഡോക്സ് യുവതി. MBA 31/165 (Orthodox/Jacobite) ജോലിയുള്ള യുവാക്കളുടെ മതാപിതാക്കളിൽ നിന്നും ആലോചനകൾ ക്ഷണിക്കുന്നു.

9744225342, 9446851489
shibuktph@gmail.com

For Favours Received



N. V. Cherian, Nedungathara



A.M.J.

Alice Mathai

ഒരു വിശ്വാസി

ST. MARY'S EMBROIDERY

Palace Road, Changanacherry-686101, Kerala

Prop: SAJU CHACKO

☎ 0481-2425444,

Res. 2724224, 2727788

(Mob.) 9447136388



കാപ്പ, വിശിഷ്ട, ചിത്തോല, തിരശ്ശീല, മുതലായവ ഓർഡർ അനുസരിച്ചും റെഡി മെയ്ഡും ലഭ്യമാണ്.

വിദേശ തുണിയിൽ തയ്ച്ച കാപ്പ എല്ലാ കളനിലും റെഡി മെയ്ഡ് ലഭ്യമാണ്.

ഇന്ത്യയിൽ ഏതുഭാഗത്തും ഓർഡർ അനുസരിച്ച് ഞങ്ങൾ സാധനങ്ങൾ എത്തിച്ചു തരുന്നു



ഇരുൾമുടുമീവൃക്ഷഗേഹത്തിലെരിയുന്ന കനൽ കരൾനെയ്യുരുക്കുന്നു.
നീളം കുറഞ്ഞവൻ സക്കായി, മരച്ചാർത്തിലൊരിടം തേടിയെന്നാരോമൊഴിഞ്ഞു
ആർത്തിപെരുത്ത പണക്കൊതിയൻ, ചതിയൻ, നേരറ്റവൻ, നെറികെട്ടവൻ
പുതിയൊരാദാമായ് വൃക്ഷദലഗണങ്ങളിൽ കുരുങ്ങി നാണം മറപ്പു!
നിത്യം നിരായം, സത്യം സച്ചിദാനന്ദം, ദീപ്തം ഗാത്രമശേഷം ദേവപ്രഭാപൂരിതം
നഗ്നം, നവ്യം, സുന്ദരം ഏദനിൽ കുളിർകാറ്റത്തു പാറുന്ന രണ്ടിളംപൂവുകൾ
'പോക പുറത്ത്' ഊരിയവാളുകൾ കാവലായ്, ഖഡ്ഗങ്ങൾ ജാലയായ്
ഒന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കുവാൻ ത്രാണിയില്ലാതെ കരഞ്ഞ് കരിഞ്ഞ വഴികൾ
മുള്ളും പറക്കാരയും പിന്നെ പരിവീര്യർപ്പാൽ കഴിക്കണമെന്നുള്ള ശാപവും
ഏറ്റം കൊതിച്ചൊരാ ജീവവൃക്ഷത്തിൻ ഫലം താഴെ വിളിപ്പു 'ഇറങ്ങിവരിക'

എത്രയുഗങ്ങളായ്, നഗ്നമായ് ഞാനീ വൃക്ഷദലങ്ങളിൽ കുരുങ്ങിക്കിടപ്പു
എത്ര വസ്ത്രങ്ങൾ നെയ്തെടുത്തിട്ടും ഒന്നുമേ പാകമായില്ലിതുവരെ
ഇരുളിന്റെ സഞ്ചികൾ മാർകച്ചകെട്ടി നക്ഷത്രമൊക്കെ വലിച്ചുകീറി
കൂട്ടായ് ഇരുന്നവൾ പുതുവഴികളിൽ നിഴലുകളിൽ നിദ്രയിൽ
ഉറകെട്ട സ്നേഹ പ്രേമ പ്രണയ കാമത്തി കൊടുങ്കാടുകളിൽ
ഹൃത്തടം നൊന്ത നിലവിളി തൊണ്ടയിൽ ചർദ്ദിച്ചു; മൗനം നാറിപ്പുഴുത്തു.
വയലിന്റെ അക്കരക്കരയിലാരോ മുളംതണ്ടിലുണർത്തു ഗാനമാവുന്നു.
സമയമാവുന്നു, താഴെ, ശാദലഭൂവിന്റെ ഉമ്മറത്താരോ പേർ വിളിക്കുന്നു.
ഇറങ്ങിവരിക. ഇന്നെനിക്ക് നിന്റെ വീടിന്റെ യുൾത്തടം മേവണം
എന്റെ വീടിന്റെയുള്ളിലെ സന്തോഷപരിമയിൽ ഒട്ടിനിൽക്കുവാൻ
രണ്ടിളം പാദങ്ങൾ

ചുറ്റും വിഷക്കണി, സന്താസ, വേപഥു പ്രേത പേപിശാചുക്കൾ
കാൽത്തുമ്പിലാരോ കൊളുത്തിട്ട ചങ്ങല, കൈകളിൽ മുളളുകൾ

രണ്ടിലകൊണ്ടെന്റെ നാണം മറയ്ക്കുമോ?
ഇരുളിന്റെ മറകളാൽ നഗ്നത മുടുമോ?

കവിത



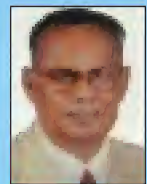
ഫാ. ടി. എ. ഇടയാടി

സക്കായി

വാർത്തകളിലെ വ്യക്തികൾ



കേരള അക്കൗണ്ടന്റ് ജനറൽ
ശ്രീ. ബിജു ജേക്കബ് IA & AS



കൊട്ടയ്ക്കാട്ട് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂഷൻസിന്റെ
സാരഥിയായ കെ.റ്റി. ജോർജ്ജ്

ചുവടു മറക്കാത്ത ചുമതലക്കാരൻ

കോട്ടയം, മീനം സെന്റ് തോമസ് ഇടവകയിലെ ആലക്കുറമ്പിൽ ബേബിയുടെയും, മറിയമ്മയുടെയും മകനാണ് കേരളത്തിന്റെ പുതിയ അക്കൗണ്ടന്റ് ജനറലായ ശ്രീ. ബിജു ജേക്കബ് IA&AS (പരേതനായ വന്ദ്യ എ.സി. ജേക്കബ് കശ്ശീശ്ശയുടെ പുത്രൻ) 1989-ൽ കോട്ടയം മെഡി. കോളജിൽ നിന്നും M.B.B.S. 1993-ൽ സിവിൽ സർവ്വീസിൽ. അസി. എ.ജി. യായി കേരളത്തിൽ ആദ്യ നിയമനം, പിന്നീട് ഗുജറാത്ത് ഭൂകമ്പദുരിതാശ്വാസത്തിന്റെ സാമ്പത്തിക നിരീക്ഷണത്തിന് സുപ്രീം കോടതിയുടെ പ്രത്യേക നിർദ്ദേശപ്രകാരം Depty A.G. യായി സേവനം. അതിനുശേഷം ഇൻഡ്യാ ഗവൺമെന്റിന്റെ പ്രത്യേക പ്രതിനിധിയായി ബോക്സ് വാനയിലും, ഒമാൻ ഗവൺമെന്റിലും സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു. നാഗാലാൻഡിൽ എ.ജി. യായി സേവനമനുഷ്ഠിക്കുമ്പോഴാണ് മാതൃസംസ്ഥാനത്തിലേക്ക് സ്ഥലം മാറ്റം ലഭിക്കുന്നത്. പ്രൊഫ. കെ.എം. കുര്യാക്കോസിന്റെ മകൾ ഡോ. റെഞ്ചു കുര്യാക്കോസ് ഭാര്യയും അമൃത, ജോർജ്ജ് എന്നീ മക്കളുമുള്ള ഇദ്ദേഹം ഫാ.ഡോ.റ്റി.ജെ. ജോഷ്വായുടെ ഭാര്യ സഹോദര പുത്രനുമാണ്.

വി. കുർബ്ബാനയുടെ മാധുര്യം വിവരിക്കുന്നതായി 46 കാരൻ ജോലിക്കനുസൃതമായി മറ്റ് ദേശങ്ങളിൽ താമസിക്കുമ്പോഴെല്ലാം ആരാധനാ ജീവിതത്തിന് പ്രത്യേക സമയം കണ്ടെത്തിയിരുന്നു. ഔദ്യോഗിക തിരക്കുകൾക്കിടയിലും സബ്സ്ക്രിപ്ഷൻ അധ്യാപകനായി 20 വർഷമായി വിവിധ ഇടവകകളിൽ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആത്മീയ ആരാധനാ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രാരംഭ പാഠങ്ങൾ സ്വകുടുംബത്തിൽ നിന്നാണ് വ്യക്തികൾക്ക് ലഭിക്കേണ്ടതെന്നും, സഭയ്ക്ക് അതിനെ പരിപോഷിപ്പിക്കുക എന്ന ചുമതലമാത്രമേ ഉള്ളൂ എന്നും ഇദ്ദേഹം വിശ്വസിക്കുന്നു.

ദൈവത്തെക്കുറിച്ചും, സഭയെക്കുറിച്ചും ആരാധനാ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചും വാചാലനായ ഈ സിവിൽ സർവ്വീസുകാരൻ മെഡി. ഡോക്ടർ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത് തന്റെ സബ്സ്ക്രിപ്ഷൻ അദ്ധ്യാപനത്തെയും, വചനപ്രഘോഷണത്തെയുമാണ്. തുറവിയുള്ള വ്യക്തികൾ സഭാസേവനത്തിലേക്ക് വരേണ്ടത് ആവശ്യമാണെന്ന് സമൂഹം ചിന്തിച്ചാലോ? എന്ന ചോദ്യത്തിന് അർത്ഥഗർഭമായ പുഞ്ചിരിമാത്രം മറുപടി. കൂടെയിരിക്കുന്ന ദൈവത്തെ (Emmanuel) രൂപിച്ചറിയുവാൻ ഓരോ വ്യക്തിക്കും സാധിക്കണമെന്നും, ദൈവം സ്നേഹിക്കുന്നവർക്കും, ദൈവത്തെ സ്നേഹിക്കുന്നവർക്കും എല്ലാം നന്മയ്ക്കായി വ്യാപരിക്കുന്ന ഉറച്ച ശുഭാപ്തി വിശ്വാസം (optimism) പുതുവർഷത്തിൽ ഏവർക്കും കൈവരുത്താൻ സാധിക്കണമെന്നും സൗമ്യമായി ആശംസിക്കുന്നു.

സാമൂഹ്യ ബോധം കൈമുതലാക്കി

വഴിയാത്രക്കാരനെ അതിർവരമ്പുകളില്ലാതെ സ്നേഹിച്ചു രക്ഷചെയ്ത നല്ല ശമരിയാക്കാരന്റെ നന്മയുള്ള ജീവിതം പോലെയായിരുന്നു കുമ്പനാട്, കൊട്ടയ്ക്കാട്ടു പുത്തൻവീട്ടിലെ പരേതരായ കുഞ്ഞുനൈനാൻ തോമസിന്റെയും മറിയമ്മ തോമസിന്റെയും തുതിയ പുത്രൻ തിരുവനന്തപുരം നാലാഞ്ചിറ സെന്റ് മേരീസ് ഇടവകാംഗം കെ.ടി. ജോർജിന്റെ 21-ാം വയസ്സു മുതലുള്ള ജീവിതം. സഭാരത്നം അഭി. ഡോ. ഒസ്താന്തിയോസ് തിരുമേനിയുടെ ജീവിതസന്ദേശങ്ങളും മാതൃഇടവക കൂർത്തമല സെന്റ് മേരീസ് പള്ളിയിൽ നിന്നു ലഭിച്ച ആത്മീയ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രഥമ പാഠങ്ങളും പ്രചോദനമായിരുന്നു.

Civil Engg. ഡിപ്ലോമയ്ക്കു ശേഷം ബീഹാറിലെ സഹർസജില്ലയിൽ 8 വർഷം P.W.D. സൂപ്പർവൈസർ. ആദ്യശമ്പളമായ 31 രൂപയുടെ ഏറിയപങ്കും ദരിദ്ര സുഹൃത്തിനായും; മാതൃ ഇടവകയ്ക്കായും സംഭാവന നൽകി ഇദ്ദേഹം സ്വഭവനത്തിൽ സബ്സ്ക്രിപ്ഷൻ ആരംഭിച്ച വ്യക്തിയാണ്. 1964-ൽ ദുബായ് സർക്കാരിലും 1970-ൽ യു. എ. ഇ; ഫെഡറേഷൻ ആയപ്പോൾ ഒമാനിൽ ഹെൽത്ത് മിനിസ്ട്രിയലും പ്രവർത്തിച്ചു. നിശ്ചയദാർഢ്യത്തോടും, ഉത്സാഹത്തോടുംമുള്ള പ്രവർത്തനത്താൽ ഒമാൻ മന്ത്രിയും, അണ്ടർ സെക്രട്ടറിയും പങ്കാളികളായി 1977-ൽ അജ്മനിൽ കമ്പനി ആരംഭിച്ചു. പിന്നീട് ഗൾഫിൽ പലയിടത്ത് ബ്രാഞ്ചുകൾ. അനേകം മലയാളിയുവാക്കളുടെയും, വിദേശികളുടെയും സുസ്ഥിര ഭാവി ജീവിതത്തിന് ഇവിടെയെല്ലാം തിരി തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

45 വർഷത്തെ പ്രവാസ ജീവിതത്തിനു ശേഷം വിശ്രമ ജീവിതം നയിക്കുന്നുവെങ്കിലും സഭാഗാത്രത്തിൽ സജീവനാണ്. ചേപ്പാട് ഞാപ്പള്ളിൽ കുടുംബാംഗം മേരിക്കുട്ടിയാണ് സഹധർമ്മിണി. ഫിന്നി, ലൗലി, ബിജു എന്നിവരാണ് മക്കൾ. ഷാർജ ഓർത്തഡോക്സ് ഇടവകയുടെ 'സ്രോതസ്സ്' എന്ന ഭവനദാന പദ്ധതിയുടെ ചുമതലക്കാരനായിരുന്ന ഇദ്ദേഹം സഭയുടെ മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയംഗമായി 2005 വരെ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു. Kottackattu Group of Companies ന്റെ MD ആയ ഇദ്ദേഹം തന്റെ ലാഭത്തിന്റെ നല്ല ശതമാനം ജീവകാരുണ്യ, സേവനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ചെലവിടുന്ന മനുഷ്യ സ്നേഹിയായ വ്യവസായി ആണ്. 2005-06 ലെ ബസ്സേലിയോസ് മാർത്തോമ്മാ മാതൃസ് പ്രഥമൻ സേവാ മിത്ര അവാർഡ്, ലയൺസ് ക്ലബ് അവാർഡ് ഇവ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.



മോഹൻലാൽ

അവർ എന്തിനുവേണ്ടി തിരിച്ചുവരണം?

കഴിഞ്ഞ കുറച്ചു മാസങ്ങളായി തൊഴിലിന്റെ ഭാഗമായും വ്യക്തിപരമായ കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയും ഞാൻ ഒരുപാടു നാളുകൾ വിദേശരാജ്യങ്ങളിലായിരുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ട്, ദുബായ്, ബാങ്കോക്, അമേരിക്ക... എല്ലായിടത്തും ഒരുപാടു മലയാളികളെ ഞാൻ കണ്ടു. മിക്കവരും സ്വന്തം നാട്ടിലെ വേരുകൾ വേദനയോടെ മുറിച്ചുകളഞ്ഞ് ജീവിക്കാനായി നാടുവിട്ടവർ.

അവരോട് സംസാരിച്ചപ്പോൾ ഞെട്ടിക്കുന്ന ഒരു കാര്യം എനിക്ക് മനസ്സിലായി. അവർ ആരും കേരളത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുവരുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. ഞാൻ അതിന്റെ കാരണം ചോദിച്ചപ്പോൾ എല്ലാവരും ഒരേ മറുപടിയാണ് പങ്കുവച്ചത്. “കേരളം ഇപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പേടിപ്പിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ സങ്കടത്തോടെ വിട്ടുപോന്ന കാലത്തെ കേരളമല്ല ഇന്നത്തേത്”. മലയാളിക്ക് കാര്യമായി എന്തോ പറ്റിയിരിക്കുന്നു. കേരളത്തിൽ ജീവിക്കുന്ന ഒരാൾ എന്ന നിലയിൽ ഞാനതിനെ പലതരത്തിലും പ്രതിരോധിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ അവർക്കുറപ്പായിരുന്നു. തിരിച്ചുവരുന്നില്ല എന്ന കാര്യം അവർ തീരുമാനിച്ചുകഴിഞ്ഞതുമായിരുന്നു.

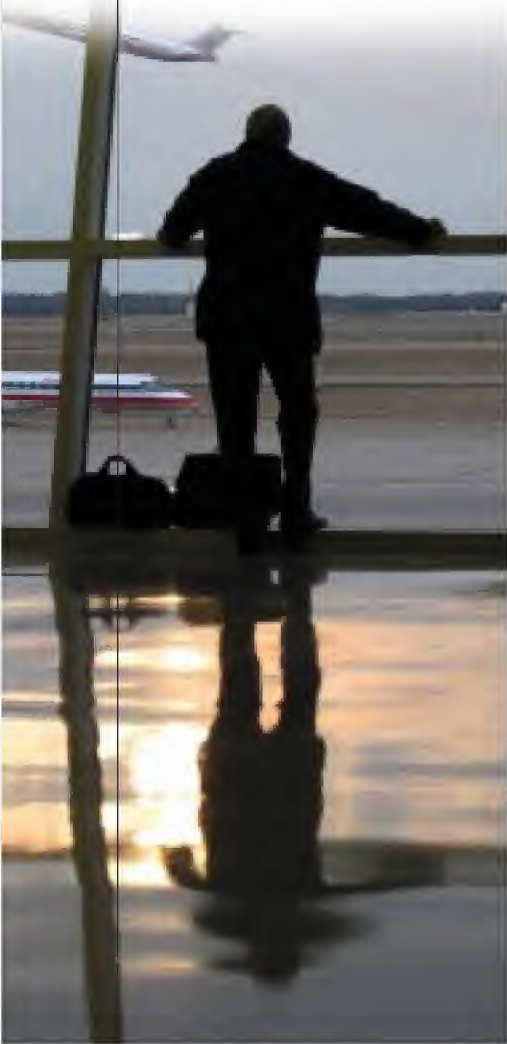
നാട്ടിൽ വന്ന് ഞാനിവിടെ ഇല്ലാതെ പോയ ദിവസങ്ങളിലെ പത്രങ്ങളിലൂടെ കണ്ണോടിച്ചപ്പോൾ നാടിനുവേണ്ടി വാദിച്ച ഞാനും എന്റെ വിദേശ സുഹൃത്തുക്കൾക്കൊപ്പമായി. വെറുമൊരു വാക്ക് എഴുതിയത് തെറ്റിയതിന് ചെറിയ മകനെ ബെൽറ്റുകൊണ്ട് ഭ്രാന്തമായി അടിച്ച മുറിവേൽപ്പിക്കുന്ന അച്ഛൻ, അമ്മയെ

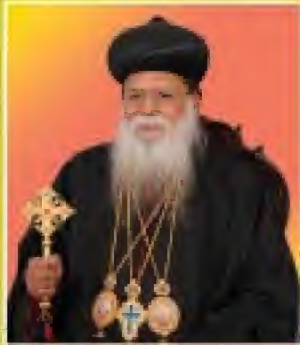
പശുവിനെപ്പോലെ തൊഴുത്തിൽ കിടത്തി പട്ടുമെത്തയിൽ ഉറങ്ങുന്ന മകൻ, പ്രായപൂർത്തിയാവാത്ത മകളെ വൃദിചാരത്തിനുകൊണ്ടു നടക്കുന്ന അച്ഛൻ, 15 വയസ്സിനു മുൻപ് പ്രസവിക്കുന്ന പെൺകുട്ടി, മദ്യപിച്ച് എത്തി അമ്മയുടെ കാൽ തല്ലിയൊടിക്കുന്ന മകൻ, രാത്രി ജോലി കഴിഞ്ഞ് പോകുമ്പോൾ ആക്രമിക്കപ്പെടുന്ന യുവതി... മടുത്ത് എനിക്ക് വായന നിർത്തേണ്ടി വന്നു.

അമേരിക്കയിലും യൂറോപ്യൻ രാജ്യങ്ങളിലും സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ അറിയാം അവിടെയൊന്നും സമൂഹത്തിൽ ഇത്തരത്തിലുള്ള മാനസിക വിഭ്രാന്തി പിടിപെട്ടിട്ടില്ല. സംസ്കാരമില്ലാത്തവർ എന്നു പറഞ്ഞ് നാം ആക്ഷേപിക്കുന്ന പല ഗോത്രങ്ങളിലും ഈ അവസ്ഥയില്ല. എന്നാൽ ലോകം മുഴുവൻ അതിശയിക്കുന്ന ബുദ്ധിയും സാക്ഷരതയുമുള്ള മലയാളി ഇതെല്ലാം ചെയ്തുകൂട്ടുന്നു. എന്തുകൊണ്ടാണ് ഈ വൈരുദ്ധ്യം? എനിക്കറിയില്ല.

ഇവയ്ക്കെതിരെ കർശനമായ ഒരു നിയമ വ്യവസ്ഥ നമുക്കുവേണം ഇളവുകളോ, പഴുതുകളോ ഇല്ലാത്ത വിധം, അതു കർശനമായിരിക്കണം. ശിക്ഷമാത്രമേ ഇതിനു മരുന്നുള്ളൂ. അങ്ങനെ സുരക്ഷിതമായ ഒരു കേരളത്തിലേക്കു മാത്രമേ ഇവിടെനിന്നും പോയ നമ്മുടെ സുഹൃത്തുക്കൾ തിരിച്ചുവരികയുള്ളൂ. കേരളമല്ല കുഴപ്പം, കേരളീയരാണ്.

‘ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട് ദൈവം ഉപേക്ഷിച്ചു നാടാകാതിരിക്കട്ടെ.’





പ. ബസേലിയോസ് മാർത്തോമ്മാ ദിമിത്രിയസ് പ്രഥമൻ കാതോലിക്കബാവാ

കോന്നൂർപ്രോത്- ജനുവരി

- ജനനപ്പെരുന്നാളിനുശേഷം ഒന്നാം ഞായറാഴ്ച. *റിശ്ശാത്തോ (വർഷാരംഭം) നമ്മുടെ കർത്താവിന്റെ ചേലാകർമ്മ പെരുന്നാൾ, മാർ ബസേലിയോസ്, മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് പിതാക്കന്മാരുടെയും സകല വിശുദ്ധ മൽപ്പാത്രാര്യരുടെയും ഓർമ്മ. (നിറം 1)
- മാർ ബസേലിയോസ് ഗീവർഗീസ് ദിതിയൻ കാതോലിക്കാ ബാവായുടെ 48-ാം ഓർമ്മ. (കോട്ടയം ദേവലോകം കാതോലിക്കേറ്റ് അമ്മന), കുന്നൻ കുരിശു സത്യ സ്മരണാദിനം (മട്ടാഞ്ചേരി സെ. ജോർജ്ജ്)
- *ദനഹാപെരുന്നാൾ (കർത്താവിന്റെ മരണദിനം) (നിറം 2)
- മാർ യൂഹാനോൻ മാദാദനായുടെ പുകഴ്ചയുടെയും ശിരച്ഛേദനത്തിന്റെയും ഓർമ്മ
- ദനഹായ്ക്കു ശേഷം ഒന്നാം ഞായറാഴ്ച. (നിറം 2) മാർ സ്തേഫാനോസ് സഹദായുടെ ഓർമ്മ.
- ദനഹായ്ക്കു ശേഷം രണ്ടാം ഞായറാഴ്ച. (നിറം 3) x വിത്തുകൾക്കുവേണ്ടി വി. ദൈവമാതാവിന്റെ പെരുന്നാൾ, താപസനായ മാർ പൗലോയുടെ ഓർമ്മ.
- മാർ ശമുവേലിന്റെയും, മാർ ശമെവ്യന്റെയും, മാർ അന്തോനിയോസിന്റെയും ഓർമ്മ.
- ഫിലിപ്പോസ് മാർ യൗസേബിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 3-ാം ഓർമ്മ (പത്തനംതിട്ട ബേസിൽ അമ്മന)
- ദനഹായ്ക്കു ശേഷം മൂന്നാം ഞായറാഴ്ച. (നിറം 4)
- മാർ ബസേലിയോസ് മാർത്തോമ്മാ മാത്യൂസ് ദിതിയൻ കാതോലിക്കാ ബാവായുടെ അഞ്ചാം ഓർമ്മ (ശാസ്താങ്കോട്ട ഹോറേബ് ആശ്രമം). കുറ്റിക്കാട്ടിൽ പൗലോസ് മാർ അന്തോനാസിയാസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 59-ാം ഓർമ്മ (ആലുവാ തൃക്കുന്നത്തു സെമിനാരി)

മലങ്കരസഭ മാസിക സഭാ പഞ്ചാംഗം - 2012

- ദേവമാരുടെ ഓർമ്മ. അമ്പാട്ട് ഗീവർഗീസ് മാർ കുറിലോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 121-ാം ഓർമ്മ (അങ്കമാലി ചെറിയ പള്ളി)
- നോമ്പിലെ നാലാം ഞായറാഴ്ച (ക്രമം നൈത്തോ) നിറം 4.
- പാതിനോമ്പ്; ഉറഹായിലെ അബ്ഗാർ രാജാവിന്റെ ഓർമ്മ.
- പൗലോസ് മാർ സേവേറിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 50-ാം ഓർമ്മ (കുന്നം കുളം ആർത്താറ്റ് പുത്തൻ പള്ളി)
- നോമ്പിലെ അഞ്ചാം ഞായറാഴ്ച (ക്രമഫീൽത്തോ) നിറം 5
- സീബാ മാർ ഒസ്താന്തായോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 82-ാം ഓർമ്മ (കുന്നം കുളം ആർത്താറ്റ് പുത്തൻ പള്ളി)
- കോനാട്ട് ഗീവർഗീസ് മാർ യൂലിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 127-ാം ഓർമ്മ (പാമ്പാക്കുട വലിയ പള്ളി)
- നോമ്പിലെ ആറാം ഞായറാഴ്ച (സമീയോ) നിറം 6
- *ദൈവമാതാവിനോടുള്ള വചനപ്പി (സുബോറോ) പെരുന്നാൾ, മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സഭാ ദിനം-കാതോലിക്കാദിനം, നാലാം മാർത്തോമ്മായുടെ 283-ാം ഓർമ്മ (കണ്ടനാട് പള്ളി)
- നാല്പതാം വെള്ളിയാഴ്ച
- ബഥാനയിലെ ലാസറിന്റെ ഓർമ്മ (ലാസറിന്റെ ശനി) ലാസറിനെ ഉയിർപ്പിച്ച പെരുന്നാൾ.

നിസോൻ- ഏപ്രിൽ

- ഓശാന ഞായറാഴ്ച (നിറം 7)
- പെസഹാ വ്യാഴാഴ്ച, കുറിയക്കോസ് മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ (പാമ്പാടി തിരുമേനി) 47-ാം ഓർമ്മ (പാമ്പാടിഭയറം)
- ദുഃഖവെള്ളിയാഴ്ച (വലിയ വെള്ളിയാഴ്ച)
- ദുഃഖശനിയാഴ്ച - പ്രകാശത്തിന്റെ ശനി - വലിയ മാർ ദിവന്നാസ്യോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ (ആറാം മാർത്തോമ്മാ)യുടെ 203-ാം ഓർമ്മ (പുത്തൻകാവ് കത്തീഡ്രൽ)
- ക്യാത്താ പെരുന്നാൾ (ഉയിർപ്പ്) (സന്ധ്യ മുതൽ രാത്രി ഒന്നാം കൗമാ വരെ, നിറം 8 തുടർന്ന് 1)
- 9-14 ഹേവോറോദിനങ്ങൾ (2 മുതൽ 7 വരെ

- 18-26 കാത്തിരിപ്പു നാളുകൾ
- മാർ ദിവന്നാസ്യോസ് III (പുന്നത്ര) മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 187-ാം ഓർമ്മ (കോട്ടയം ചെറിയപള്ളി).
- ക്യാത്താ പെരുന്നാളിനു ശേഷം ആറാം (പുതു ഞായറാഴ്ചയ്ക്കു ശേഷം 5) ഞായറാഴ്ച (നിറം 6); നാല് ഏവർഗേലിസ്ഥന്മാരുടെയും മൂന്നു പൊതുസുന്ന ഹദോസുകളിലെ പിതാക്കന്മാരുടെയും ഓർമ്മ.
- പെന്തക്കോസ്തി ഞായറാഴ്ച (നിറം 7)
- തപസ്സന്മാരിൽ പ്രധാനിയായ മാർ അഹറോന്റെ ഓർമ്മ.

ഫീസറോൻ - ജൂൺ

- സർണ്ണ വെള്ളിയാഴ്ച
- പെന്തക്കോസ്തിക്കുശേഷം ഒന്നാം ഞായറാഴ്ച (നിറം 8)
- പരിസഥിതി ദിനം
- യൂയാക്കിം മാർ ഈവാനിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 87-ാം ഓർമ്മ. (പരുമല പള്ളി), ഔഗോർ മാർ ദിവന്നാസ്യോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 5-ാം ഓർമ്മ. (വള്ളിക്കാട്ട് ഭയറ)
- പെന്തക്കോസ്തിക്കുശേഷം രണ്ടാം ഞായറാഴ്ച (നിറം 1)
- മാർ ബർത്തുൽമായി ശ്ലീഹായുടെ ഓർമ്മ, ശമെവ്യൻ മാർ അന്തോനാസ്യോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 123-ാം ഓർമ്മ. (കോട്ടയം പുത്തൻപള്ളി).
- ദൈവമാതാവിന്റെ നാമത്തിൽ ആദ്യം പള്ളി സ്ഥാപിച്ച പെരുന്നാൾ
- ശ്ലീഹാ നോമ്പാരംഭം
- പെന്തക്കോസ്തിക്കുശേഷം മൂന്നാം ഞായറാഴ്ച (നിറം 2)
- കർത്താവിന്റെ സഹോദരനും ഊർശ്ശേമിന്റെ ഒന്നാമത്തെ എപ്പിസ്കോപ്പായും ശ്ലീഹായും സഹോദരനും ആദ്യം വിശുദ്ധ കുർബ്ബാന അനുഷ്ഠിച്ചവനുമായ മാർ യാക്കോബിന്റെ ഓർമ്മ.
- പെന്തക്കോസ്തിക്കുശേഷം നാലാം ഞായറാഴ്ച (നിറം 3)
- മാർ യൂഹാനോൻ മാദാദനായുടെ ജനനത്തിന്റെ ഓർമ്മ.
- *മാർ പത്രോസ്-പൗലോസ് ശ്ലീഹന്മാരുടെ ഓർമ്മ. (നിറം 5) ശ്ലീഹാനോമ്പു വീടൽ.
- പുനർജന്മ ശ്ലീഹന്മാരുടെ ഓർമ്മ.

തോമസ് - ജൂലൈ

- *വി. ദൈവമാതാവിന്റെ വാങ്ങിപ്പ് (ശുനോയോ) പെരുന്നാൾ (നിറം 7); പതിനഞ്ചു നോമ്പുവീടൽ; മർത്തമറിയം വനിതാ സമാജ ദിനം; അന്ത്യോദ്യായുടെ മാർ ഇഗ്നാത്തിയോസ് അബ്ദേർ മശിഹാ പാത്രിയർക്കീസ് ബാവായുടെ 97-ാം ഓർമ്മ (കൂർക്കുമാ ഭയറ), കോട്ടയം ദേവലോകം കാതോലിക്കേറ്റ് അമ്മന ചാപ്പൽ പെരുന്നാൾ.
- മാർ ഈവാനിയോസ് ഹിദായത്തുള്ള എപ്പിസ്കോപ്പായുടെ 319-ാം ഓർമ്മ (മുളന്തുരുത്തി പള്ളി).
- വാങ്ങിപ്പിനു ശേഷം ഒന്നാം ഞായറാഴ്ച (നിറം 3); സകല നിബിന്ധന്മാരുടെയും ഓർമ്മ, മാർ ലാബി ശ്ലീഹായുടെ ഓർമ്മ, ജോസഫ് മാർ പക്കോമിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 21-ാം ഓർമ്മ.
- മാർ ശമുവേൽ നിബിന്ധയുടെ ഓർമ്മ
- മാർ മത്ഥ്യോസ് ശ്ലീഹായുടെ ഓർമ്മ
- വാങ്ങിപ്പിനു ശേഷം രണ്ടാം ഞായറാഴ്ച (നിറം 4)
- മാത്യൂസ് മാർ ഈവാനിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 32-ാം ഓർമ്മ (പാമ്പാടി മാർ കുറിയക്കോസ് ഭയറ)
- ഈ ലുൽ - സെപ്റ്റംബർ
- വാങ്ങിപ്പിനുശേഷം മൂന്നാം ഞായറാഴ്ച (മദ്ധ്യസ്ഥപ്രദർശനം ദിനം) (നിറം 5) യൂയാക്കിം മാർ കുറിലോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 138-ാം ഓർമ്മ (മുളന്തുരുത്തി പള്ളി).
- ദൈവമാതാവിന്റെ ജനനപ്പെരുന്നാൾ.
- വാങ്ങിപ്പിനുശേഷം നാലാം ഞായറാഴ്ച. (നിറം 6); ദൈവമാതാവിന്റെ മാതാ പിതാക്കളായ യൂയാക്കിമിന്റെയും ഹന്നായുടെയും ഓർമ്മ
- * സീബാ പെരുന്നാൾ. (നിറം 8)
- മലങ്കരയിലെ കാതോലിക്കേറ്റ് സ്ഥാപനത്തിന്റെ 100-ാം വാർഷികം
- സീബാ പെരുന്നാളിനുശേഷം ഒന്നാം ഞായറാഴ്ച. (നിറം 1)
- സീബാ പെരുന്നാളിനു ശേഷം രണ്ടാം ഞായറാഴ്ച. (നിറം 2); അൽവാറിസ് മാർ യൂലിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 89-ാം ഓർമ്മ. (പഞ്ചിം സെ. മേരിൻ പള്ളി, ഗോവ)



പ. ബസേലിയോസ് മാർത്തോമ്മാ പൗലോസ് ദിതിയൻ കാതോലിക്കബാവാ

- പള്ളി), കടവിൽ പൗലോസ് മാർ അന്തോനാസിയാസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 105-ാം ഓർമ്മ (ആലുവാ തൃക്കുന്നത്തു സെമിനാരി).
- കുദോൾ ഈത്തോ ഞായറാഴ്ച (സഭയുടെ ശുദ്ധീകരണം) (നിറം 1)
- സ്തേഫാനോസ് മാർ തേദോദോസിയാസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 5-ാം ഓർമ്മ (കിലായി സെ. തോമസ് ആശ്രമം)
- വയലിപാമ്പിൽ ഗീവർഗീസ് മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 46-ാം ഓർമ്മ (ആലുവാ തൃക്കുന്നത്തു സെമിനാരി)
- മാർ ബസേലിയോസ് മാർത്തോമ്മാ മാത്യൂസ് പ്രഥമൻ കാതോലിക്കാ ബാവായുടെ 16-ാം ഓർമ്മ (ദേവലോകം കാതോലിക്കേറ്റ് അമ്മന).
- ഹുദോസ് ഈത്തോ (സഭാ പ്രതിഷ്ഠ) ഞായറാഴ്ച. (നിറം 2);
- സർണ്ണനാവുകാരനായ മാർ ഈവാനിയോസിന്റെ ഓർമ്മ.
- സ്കറിയ പുരോഹിതനോടുള്ള അറിയപ്പിന്റെ ഞായറാഴ്ച. (നിറം 3);
- ഇയ്യോബ് മാർ പീലക്സിനോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 1-ാം ഓർമ്മ (പത്തനാപുരം താബോർ ഭയറ)
- വി. ദൈവമാതാവിന്റെ ദേവാലയ പ്രവേശന പെരുന്നാൾ.
- പഴയസെമിനാരി സ്ഥാപകൻ സഭാ ജ്യോതിസ് ഫൂലിക്കോട്ടിൽ ജോസഫ് മാർ ദിവന്നാസ്യോസ് II മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 196-ാം ഓർമ്മയും, പൗലോസ് മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 16-ാം ഓർമ്മയും (കോട്ടയം പഴയസെമിനാരി).
- ദൈവമാതാവിനോടുള്ള അറിയപ്പിന്റെ ഞായറാഴ്ച (നിറം 4)
- മാർ യാക്കോബ് ബുർദ്ദാന, മാർദിവന്നാസ്യോസ് മാർഗ്ഗേരി, മേരികോളാസ്

29. നേഹായക്കു ശേഷം നാലാം ഞായറാഴ്ച.(നിറം 6)
സകല വിശുദ്ധ പിതാക്കന്മാരുടെയും മൽപ്പാന്മാരുടെയും ഓർമ്മ.
30. മൂന്നു (നിറുവാ) നോമ്പാരംഭം.

ശ്വബോത്ത് - പെബ്രുവരി

2. *മായൽത്തോ പെരുനാൾ (കർത്താവിന്റെ ദേവലയപ്രവേശനം) (നിറം 3)
മൂന്നു നോമ്പ് വീടൽ, യോന ദീർഘദർശിയുടെ ഓർമ്മ, വൃദ്ധനായ ശമവോന്റെയും, മർത്ത് ഹന്നായുടേയും ഓർമ്മ (വയോധിക ദിനം), അന്ത്യോച്ഛയുടെ മാർ സേവേനിയോസ് പാത്രിയർക്കീസിന്റെ ഓർമ്മ, പത്രോസ് മാർ ഒസ്താന്തിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 44-ാം ഓർമ്മ (കണ്ടനാട് കർമ്മേൽ ദയറാ)
3. വിലാപക്കാരിൽ പ്രധാനിയായ മാർ ബർസുമായുടെ ഓർമ്മ, താപസനും വിലാപക്കാരനുമായ മാർ കൗമായുടെ ഓർമ്മ.
5. പട്ടക്കാരുടെ പൊതുവായ ഓർമ്മ കഴിക്കുന്ന ഞായറാഴ്ച (കൊഹനേ) (നിറം 7)
9. മാത്യൂസ് മാർ എപ്പിഫാനിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 3-ാം ഓർമ്മ (കൊല്ലാസെ. തോമസ് കത്തീഡ്രൽ)
12. സകല വാങ്ങിപ്പോയവരുടെയും പൊതുവായ ഓർമ്മ കഴിക്കുന്ന ഞായറാഴ്ച (ആനീദ) (നിറം 8)
13. അന്ത്യോച്ഛയുടെ മാർ ഇഗ്നാത്തിയോസ് ഏലിയാസ് തൃതിയൻ പാത്രിയർക്കീസ് സഹദായുടെ 80-ാം ഓർമ്മ (മത്തനിക്കര ദയറാ).
19. കൊത്തീനെ ഞായറാഴ്ച, പേത്തർത്താ (നിറം 1)
20. വലിയ നോമ്പാരംഭം (ശുബ്ക്കോനോ ശുശ്രൂഷ)
23. സ്മിർനായിലെ പോളികാർപ്പോസിന്റെ ഓർമ്മ, മലങ്കരസഭാ ഭാസുരൻ വിശുദ്ധ ഗീവർഗീസ് മാർ ദിവന്നാസ്യോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ (വട്ടശ്ശേരിൽ തിരുമേനി) 78-ാം ഓർമ്മ (കോട്ടയം പഴയ സെമിനാരി ചാപ്പൽ), തോമസ് മാർ മക്കാനിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 4-ാം ഓർമ്മ (ദേവലോകം കാതോലിക്കേറ്റ് അരമന)
24. ഏവൻഗേലിസ്ഥനായ മാർ മത്തായി ശ്ലീഹായുടെ ഓർമ്മ.
25. മാർ അഗ്ലോ മലിപാന്റെയും തേവോദോറോസ് സഹദായുടേയും ഓർമ്മ. (നോമ്പിലെ ആദ്യ ശനി)
26. നോമ്പിലെ രണ്ടാം ഞായറാഴ്ച (ഗർബോ) നിറം. 2

ഓഗോർ - മാർച്ച്

4. നോമ്പിലെ മൂന്നാം ഞായറാഴ്ച (മ്ശറി യോ) നിറം. 3
9. സെബസ്ത്യായിലെ നാല്പതു സഹ

- യുള്ള നിരങ്ങൾ)
13. മൗദ്യാനന്മാരുടെ ഓർമ്മ (ഹേവോറോ വെള്ളി)
15. പുതുഞായറാഴ്ച (സന്ധ്യ മുതൽ രാത്രി ഒന്നാം കൗമാ വരെ നിറം. 8 തുടർന്ന് 1).
16. രണ്ടാം മാർത്തോമ്മായുടെ 326-ാം ഓർമ്മ (നിരണം വലിയപള്ളി), എട്ടാം മാർത്തോമ്മായുടെ 196-ാം ഓർമ്മ (പുത്തൻകാവ് കത്തീഡ്രൽ)
17. ഗീവർഗീസ് മാർ പീലക്സിനോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 61-ാം ഓർമ്മ (പുത്തൻകാവ് കത്തീഡ്രൽ)
21. യുഹാനോൻ മാർ ഇവാന്യോസ് എപ്പിസ്കോപ്പായുടെ 218-ാം ഓർമ്മ (ചെങ്ങന്നൂർ പഴയ സുറിയാനി പള്ളി)
22. കൃതാ പെരുനാളിനു ശേഷം രണ്ടാം (പുതു ഞായറാഴ്ചയ്ക്കു ശേഷം 1) ഞായറാഴ്ച (നിറം. 2); മൂന്നാം മാർത്തോമ്മായുടെ 324-ാം ഓർമ്മ (കടമ്പനാട് കത്തീഡ്രൽ)
23. മാർ ഗീവർഗീസ് സഹദായുടെ ഓർമ്മ.
25. ഏവൻഗേലിസ്ഥനായ മാർ മർക്കോസ് മ്ശബ്രോനായുടെ ഓർമ്മ; ഒന്നാം മാർത്തോമ്മായുടെ 342-ാം ഓർമ്മ (അങ്കമാലി ചെറിയപള്ളി)
27. മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് അബ്ദൽ ജലിൽ മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 341-ാം ഓർമ്മ (വടക്കൻ പറവൂർ പള്ളി).
29. കൃതാ പെരുനാളിനുശേഷം മൂന്നാം (പുതു ഞായറാഴ്ചയ്ക്കു ശേഷം 2) ഞായറാഴ്ച (നിറം 3); മാർ ശാബോർ, മാർ അഫ്രോത്ത് പിതാക്കന്മാരുടെ ഓർമ്മ.

ഇതോർ - മേയ്

1. സെബദി പുത്രനായ മാർ യാക്കോബ് ശ്ലീഹായുടെ ഓർമ്മ.
3. മാർ ബസേലിയോസ് പൗലോസ് പ്രഥമൻ കാതോലിക്കാബാവായുടെ 99-ാം ഓർമ്മ (പാമ്പാക്കുട ചെറിയ പള്ളി).
6. കൃതാ പെരുനാളിനുശേഷം നാലാം (പുതു ഞായറാഴ്ചയ്ക്കു ശേഷം 3) ഞായറാഴ്ച (നിറം 4);
8. ഏവൻഗേലിസ്ഥനായ മാർ യുഹാനോൻ ശ്ലീഹായുടെ ഓർമ്മ.
10. വൈരാഗ്യക്കാരനായ മാർ ശെമവൂൻ ശ്ലീഹായുടെ ഓർമ്മ.
13. കൃതാ പെരുനാളിനു ശേഷം അഞ്ചാം (പുതു ഞായറാഴ്ചയ്ക്കു ശേഷം 4) ഞായറാഴ്ച (നിറം-5)
15. X കത്തീകൾക്കുവേണ്ടി വി. ദൈവമാതാവിന്റെ പെരുനാൾ. മാർ ഇസ്ഹാക്കിന്റെ ഓർമ്മ.
16. യുഹാനോൻ മാർ സേവേനിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 22-ാം ഓർമ്മ (കൊരട്ടി സീയോൻ സെമിനാരി).
17. *കർത്താവിന്റെ സർഗ്ഗാരോഹണ പെരുനാൾ (സുലോക്കോ); (നിറം 5)

1. പെന്തക്കോസ്തിക്കുശേഷം അഞ്ചാം ഞായറാഴ്ച (നിറം. 4)
3. *മാർത്തോമ്മാ ശ്ലീഹായുടെ ദുക്റോനോ
5. എഴുപത്തിരണ്ട് അറിയിപ്പുകാരുടെ ഓർമ്മ.
- എഴാം മാർത്തോമ്മായുടെ 203-ാം ഓർമ്മ (കോലഞ്ചേരി പള്ളി).
7. സമരിയ മാർ ദിവന്നാസ്യോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 15-ാം ഓർമ്മ. (പത്തനാപുരം താബോർ ദയറാ).
8. പെന്തക്കോസ്തിക്കു ശേഷം ആറാം ഞായറാഴ്ച (നിറം. 5) മിഷൻ സൺഡേ യുഹാനോൻ മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 239-ാം ഓർമ്മ (മുളത്തുരുത്തി പള്ളി).
12. കോട്ടയം എം.ഡി. സെമിനാരി സ്ഥാപകൻ മലങ്കരസഭാ തേജസ്സ് പൂലിക്കോട്ടിൽ ജോസഫ് മാർ ദിവന്നാസ്യോസ് V മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 103-ാം ഓർമ്മ (കോട്ടയം പഴയസെമിനാരി).
15. പെന്തക്കോസ്തിക്കുശേഷം എഴാം ഞായറാഴ്ച (നിറം 6); മാർ കുറിയാക്കോസ് സഹദായുടെയും മാതാവ് മർത്ത്യലിത്തിയുടെയും നിവ്യായിലെ മാർ അബഹായിയുടെയും ഓർമ്മ.
20. മാർ ഏലിയാ ദീർഘദർശിയുടെ ഓർമ്മ.
22. പെന്തക്കോസ്തിക്കു ശേഷം എട്ടാം ഞായറാഴ്ച (നിറം 7)
- മനിയം മൾദൈത്തായുടെ ഓർമ്മ.
23. ഗീവർഗീസ് മാർ ദിയസ്കോറോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 13-ാം ഓർമ്മ (റാനനി ഹോളി ട്രിനിറ്റി ആശ്രമം).
25. കുപ്രസ്ഥിലെ മാർ എപ്പിഫാനിയോസിന്റെ ഓർമ്മ.
27. മാർ ശെമവൂൻ ദെസ്തുനോയുടെ ഓർമ്മ.
29. പെന്തക്കോസ്തിക്കു ശേഷം ഒൻപതാം ഞായറാഴ്ച. (നിറം 8)
31. മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് ബാർ എബ്രായയുടെ 726-ാം ഓർമ്മ.

ഓബ് - ഓഗസ്റ്റ്

1. ശുനോയോ (പതിനഞ്ചു) നോമ്പാരംഭം; രക്തസാക്ഷികളായ മർത്തൾമുനിയുടെയും ഏഴുമക്കളുടെയും ഗുരുവായ മാർ ഏലിയാസറിന്റെയും ഓർമ്മ.
5. പെന്തക്കോസ്തിക്കു ശേഷം പത്താം ഞായറാഴ്ച (നിറം. 1)
6. *കൂടാരപ്പെരുനാൾ (കർത്താവിന്റെ മറു രൂപപെരുനാൾ), അലക്സിയാസ് മാർ തേവോദോസിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 47-ാം ഓർമ്മ (പെരുനാട് ബഥനി ആശ്രമം).
7. തെസലോനികുയിലെ വി. ദമത്രിയോസിന്റെ ഓർമ്മ.
12. കൂടാരപ്പെരുനാളിനുശേഷം ഒന്നാം ഞായറാഴ്ച. (നിറം 2)
14. മീഖാ നിബിയുടെ ഓർമ്മ

24. പേർഷ്യക്കാരനായ മാർ ദിമേത്താന്റെ ഓർമ്മ.
25. അന്ത്യോച്ഛയുടെ മാർ ഇഗ്നാത്തിയോസ് പത്രോസ് IV പാത്രിയർക്കീസ് ബാവായുടെ 118-ാം ഓർമ്മ.
28. ഫിലിപ്പോസ് മാർ തെയോഫിലോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 15-ാം ഓർമ്മ. (ആലുവാ തൃക്കുന്നത്തു സെമിനാരി).
30. സൂബാ പെരുനാളിനു മൂന്നാം ഞായറാഴ്ച. (നിറം 3) (വൈദിക സെമിനാരി ദിനം)

തെശ്രീൻകീഴി - ഒക്ടോബർ

1. അറിയിപ്പുകാരനായ മാർ ആദായി (ശ്ലീഹാ)യുടെയും മാർ അബഹായി സഹദായുടെയും മാർ മൽക്കേയുടെയും ഓർമ്മ.
2. കരവട്ടു വീട്ടിൽ ശെമവൂൻ മാർ ദിവന്നാസ്യോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 124-ാം ഓർമ്മ (കടുശമംഗലം പള്ളി)
3. വി. ബസേലിയോസ് യർജോ കാതോലിക്കാബാവായുടെ 327-ാം ഓർമ്മ (കോത്ത്മംഗലം ചെറിയപള്ളി).
7. സൂബാ പെരുനാളിനുശേഷം നാലാം ഞായറാഴ്ച. (നിറം 4); മാർ സർഗീസ്, മാർ ബാക്കോസ് എന്നീ സഹദേമാരുടെ ഓർമ്മ.
12. ഫിലിപ്പോസ് മാർ ദിവന്നാസ്യോസ് IV മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 157-ാം ഓർമ്മ (ചേപ്പാട് പള്ളി); യുഹാനോൻ മാർ അത്താനാസിയോസ് എപ്പിസ്കോപ്പായുടെ 32-ാം ഓർമ്മ (പെരുനാട് ബഥനി ആശ്രമം).
14. സൂബാ പെരുനാളിനു ശേഷം അഞ്ചാം ഞായറാഴ്ച (നിറം 5); അലക്സാന്തിയായിലെ മാർ അത്താനാസിയോസിന്റെ ഓർമ്മ.
15. താപസനായ മാർ ഓസിയോയുടെ ഓർമ്മ
18. മാർ ലൂക്കോസ് ഏവൻഗേലിസ്ഥായുടെ ഓർമ്മ
21. സൂബാ പെരുനാളിനു ശേഷം ആറാം ഞായറാഴ്ച (നിറം 6)
22. മാർ ബസേലിയോസ് ശുക്ളളാ കാതോലിക്കാബാവായുടെ 248-ാം ഓർമ്മ (കണ്ടനാടു പള്ളി).
23. അല്ഫായിയുടെ പുത്രനായ മാർ യാക്കോബ് ശ്ലീഹായുടെ ഓർമ്മ.
28. സൂബാ പെരുനാളിനു ശേഷം ഏഴാം ഞായറാഴ്ച (നിറം 7)

തെശ്രീൻ ഫ്രോയി - നവംബർ

1. സകല ശുദ്ധിമാന്മാരുടെയും ശുദ്ധിമതികളുടെയും സഹദേമാരുടെയും രക്തസാക്ഷിണികളുടെയും ഓർമ്മ. മാർ ബസ്തേലിയോസ് മാർത്തോമ്മാ പൗലോസ് ജിത്രിയൻ കാതോലിക്കാബാവായുടെ 2-ാം സ്ഥാനദോഹണ വാർഷികം.
2. വിശുദ്ധ ഗീവർഗീസ് മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ (പരുമലതിരുമേനി) 110-ാം ഓർമ്മ (പരുമല

- സെഡ്റാസെമസ്സെബാസ്റ്റ്യോസ് ഓശമ്മ.
29. സുഗിലെ മാർ യാക്കോബിന്റെ ഓർമ്മ.
30. മാർ അഗ്രതയോസ് ശ്ലീഹായുടെ ഓർമ്മ.

കോന്നൂർകീഴി - ഡിസംബർ

1. യൽദോ (ഇരുപത്തഞ്ചു) നോമ്പാരംഭം.
2. എലിശുബായുടെ അടുക്കലേക്കുള്ള മറിയമിന്റെ യാത്രയുടെ ഞായറാഴ്ച. (വനിതാദിനം) (നിറം 5)
3. തോമ്മാ മാർ ദിവന്നാസ്യോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 40-ാം ഓർമ്മ (പത്തനാപുരം താബോർമഠം)
4. സഹദാ സ്ത്രീകളായ മർത്ത് ബർബാരായുടെയും, മർത്ത് യൂലിയാനായുടേയും ഓർമ്മ.
6. മൂറായുടെ എപ്പിസ്കോപ്പായായ നിക്കലാവോസ് എന്ന മാർസോചെയുടെ ഓർമ്മ
8. മാർ ബസേലിയോസ് ഔഗേൻ പ്രഥമൻ കാതോലിക്കാബാവായുടെ (നാലാം കാതോലിക്കാ) 37-ാം ഓർമ്മ (ദേവലോകം കാതോലിക്കേറ്റ് അരമന)
9. മാർ യുഹാനോൻ മാദാസയുടെ ജനനത്തിന്റെ ഞായറാഴ്ച (ബാലദിനം). (നിറം6)
10. മാർ ബഥനാൻ സഹദായുടെയും, സഹോദരി സാറായുടെയും കൂട്ടു സഹദേമാരുടെയും മാബുഗിലെ മാർ പീലക്സിനോസിന്റെയും ഓർമ്മ.
13. ദാനിയേൽ മാർ പീലക്സിനോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 22-ാം ഓർമ്മ (പത്തനാതിട്ട ബേസിൽ അരമന).
16. മാർ യൗസേഫിനുണ്ടായ വെളിപാടിന്റെ ഞായറാഴ്ച (നിറം 7)
17. മാർ ബസേലിയോസ് ഗീവർഗീസ് പ്രഥമൻ കാതോലിക്കാബാവ (രണ്ടാം കാതോലിക്കാ)യുടെ 84-ാം ഓർമ്മ. (വാക്താനാ വള്ളിക്കാട്ടുദയറാ)
19. മാർത്തോമ്മാ ശ്ലീഹാ കുന്തമേറ്റതിന്റെ ഓർമ്മ.
20. മാർ ഇഗ്നാത്തിയോസ് നൂറോനോയുടെ ഓർമ്മ.
21. മാർത്തോമ്മാ ശ്ലീഹാ രക്തസാക്ഷി മരണം പ്രാപിച്ചതിന്റെ ഓർമ്മ.
23. ജനനപ്പെരുനാളിനു മുൻപുള്ള (വാശാവലി) ഞായറാഴ്ച (നിറം 8)
25. *യെൽദോ-ക്രിസ്ത്സ് (നമ്മുടെ കർത്താവിന്റെ ജനനപ്പെരുനാൾ). ഇരുപത്തഞ്ചു നോമ്പു വീടൽ. (നിറം 1)
26. X ദൈവമത്താവിന്റെ പൂർവ്വചൈതന്യം. യാക്കോബ് മാർ പോളിക്കർപ്പോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ 26-ാം ഓർമ്മ (കൊരട്ടി സീയോൻ സെമിനാരി).
27. ശിശുവയപ്പെരുനാൾ, ശിശു സഹദേമാരുടെ ഓർമ്മ.
30. ജനനപ്പെരുനാളിനു ശേഷം ഒന്നാം ഞായറാഴ്ച (നിറം 1)



ജി. ബാലകൃഷ്ണൻനായർ
സൈക്കോളജിസ്റ്റ്, 9447053462

വസ്ത്രധാരണം.... ബെവിയ്യുമോ... ബെകല്യുമോ...?

“പാശ്ചാത്യസംസ്കാരം ആഗ്രഹിക്കുന്ന ശരീരവും
ഭാരതസംസ്കാരം ഉള്ള മനസും ഒരുമിച്ച് പോവില്ല”





“വസ്ത്രധാരണത്തിൽ വൈവിധ്യമാകാം, വൈകല്യമാകരുത്. പുരുഷൻ ശരീരം മറയ്ക്കാനും, സ്ത്രീകൾ കാണിക്കാനുമാണ് വസ്ത്രം ധരിക്കുന്നത് എന്ന് തോന്നിപ്പോകും. മുട്ടിനു മുകളിൽ മൂക്കാൽ കോൽ ദുരന്ത വസ്ത്രം അവസാനിപ്പിക്കുന്ന സിനിമാനടികൾ ക്ലാമയ്ക്കു മുൻപിൽ മാത്രമാണിത് ചെയ്യുന്നത്. വസ്ത്രശാലകൾ നിത്യേന വർദ്ധിക്കുമ്പോൾ വസ്ത്രധാരണത്തിൽ വസ്ത്രത്തിന്റെ അളവുകുറയ്ക്കുന്നു. ശരീരത്തിനിണങ്ങിയതും, ആത്മവിശ്വാസം ജനിപ്പിക്കുന്നതും, ചെയ്യുന്ന ജോലിക്കുയോജിച്ചതും, മറയ്ക്കേണ്ടത് മറയ്ക്കുന്നതുമായ വസ്ത്രധാരണം സമൂഹത്തിൽ അവരവർക്കു അർഹിക്കുന്ന അന്തസ്സ് നേടിത്തരും”

ശരീരത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ അവയവമാണ് താക്ക് അഥവാ തൊലി. ഒട്ടേറെ ധർമ്മങ്ങളുണ്ടെങ്കിലും പ്രധാന ഉപയോഗം അകത്തുള്ളവയെ മുടിവയ്ക്കുക എന്നതാണ്. സ്വന്തമായി ഒരു ആകൃതി ഇല്ലാത്തതിനാൽ ഉള്ളിലുള്ള ആകൃതിക്കനുസൃതമായി ഒരു പുറം ചട്ടയായി തൊലി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള സുപ്രധാന അവയവത്തിനെ മുടിവയ്ക്കാനും ഒരു പരിധിവരെ സംരക്ഷിക്കുവാനുമാണ് മനുഷ്യർ വസ്ത്രം ധരിക്കുന്നത്.

വസ്ത്രധാരണം ഒരു കലയാണ്, വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ പ്രതിഫലനമാണ്, പ്രൗഢിയുടെ പ്രതീകവുമാണ്. വസ്ത്രധാരണരീതികളിൽ ഒരു മനുഷ്യനെ തിരിച്ചറിയാനാവും. വസ്ത്രത്തിന്റെ വിലയിലല്ല, ഉപയോഗരീതിയിലാണ് മാനുതകല്പിക്കപ്പെടുന്നത്. ഈ മാനുതയ്ക്ക് ഇന്ന് കോട്ടംതട്ടിയിട്ടില്ല, ഉണ്ടെന്ന് പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അവരവരുടെ മാനസിക തൃപ്തിക്കനുസൃതമായാണ് വസ്ത്രധാരണം. എന്നാൽ ഈ സംതൃപ്തി മറ്റുള്ളവർക്ക് അസഹ്യതയും അരോചകവുമാവുമ്പോൾ വസ്ത്രധാരണത്തിന്റെ മാനുതയ്ക്ക് കോട്ടം തട്ടുന്നു. ഭാഗികമായി മറയ്ക്കുന്നത് മനുഷ്യനിൽ ഉദ്ദേശം ജനിപ്പിക്കും. അത് മനുഷ്യസഹജവുമാണ്. ദിവസേന കാണുന്ന ഒരു മൈൽക്കുറ്റിയുടെ മുകളിൽ ഒരുദിവസം ആരെങ്കിലും ഒരു തൂണിയിട്ടുമുടിയാൽ അതെന്താണെന്ന് മാറ്റിനോക്കാൻ മനുഷ്യന്റെ ഈ ഉദ്ദേശം (Curiosity) തയ്യാറാകും. മനുഷ്യശരീരം എങ്ങനെയാണെന്ന് എല്ലാവർക്കും അറിയാം. പിന്നെന്തീ വസ്ത്രത്തിനുള്ളിലേക്കുള്ള എത്തിനോട്ടത്തിനും ഈ ഉദ്ദേശം തന്നെ കാരണം. ഈ അവസ്ഥ അറിവുള്ളവരാണെല്ലാവും. അപ്പോൾ ഇന്നത്തെ വസ്ത്രധാരണരീതി ഈ മുൻധാരണയാൽ അവരവരെ ആവശ്യക്കാർക്ക് കാട്ടിക്കൊടുക്കുന്ന ഒരു ചൂണ്ടുപലകയാകുന്നത് ഭ്രേഹമാണ്. മറയ്ക്കുന്നതാണ് ആകർഷണം, തുറന്നുകാണിക്കലല്ല. അനുകരണഭ്രമത്തിന് തകപ്പതക്കം നേടിയവരാണ് മലയാളികൾ. എന്നാൽ ആരെ, എങ്ങിനെ, എന്തുകൊണ്ട് അനുകരിക്കുന്നു എന്ന തിരിച്ചറിവ് കുറവാണ്. പുതിയ ഉപഭോഗസംസ്കാരം ഈ അനുകരണത്തിന് ആക്കം കൂട്ടുന്നു. വസ്ത്രധാരണത്തിൽ പാശ്ചാത്യരെയും സിനിമാ-ടെലിവിഷൻ താരങ്ങളെയും അനുകരിക്കാനാണ് കൂടുതൽ ഇഷ്ടം. പാശ്ചാത്യർ കൂടുതൽ സൂര്യപ്രകാശം ആവശ്യമുള്ള ഭൂപ്രകൃതിയിൽ കഴിയുന്നവരാണ്. അവരുടെ സംസ്കാരത്തിന് നമ്മുടേതുമായി വലിയ അന്തരവുമുണ്ട്. ഇതു മനസ്സിലാക്കാതെ അവരുടെ വസ്ത്രധാരണരീതികളും ലൈംഗികസംസ്കാരവും മാത്രം വികലമായി അനുകരിക്കുന്നവർ പക്ഷെ അവരുടെ നല്ല വശങ്ങളെ വിസ്മരിക്കുന്നു. പാശ്ചാത്യരുടെ തുറന്ന സമീപനവും, എന്തും സ്വയം ചെയ്യാനുള്ള മനഃസ്ഥിതിയും, ചിട്ടകളും മര്യാദകളും വൃത്തിയും മറ്റും അനുകരിക്കാനോ സ്വായത്തമാക്കാനോ ശ്രമിക്കുന്നതേയില്ല. ചടങ്ങുകളിലും മറ്റും അവരുടെ വേഷം

പ്രൗഢവുമാണ്. സിനിമാ- ടെലിവിഷൻ താരങ്ങൾ കാണിക്കുന്നവസ്ത്രധാരണാ രീതിയും അവരുടെ ശൈലികളും അതേപടി അന്ധമായി അനുകരിക്കുന്നതിൽ സംത്യപ്തി കണ്ടെത്തുന്നവർ ഒന്നു മനസ്സിലാക്കണം. മുട്ടിനുമുകളിൽ മൂക്കൽ കോൽ ദൂരത്ത് വസ്ത്രം അവസാനിപ്പിക്കുന്ന പെൺകുട്ടികൾ ക്യാമറയ്ക്ക് മുൻപിൽ മാത്രമാണീ പ്രദർശനം എന്ന സത്യം. സൗന്ദര്യമത്സരങ്ങളിലും റിയാലിറ്റി പ്രോഗ്രാമുകളിലും പെൺമക്കളെ ഒരുക്കിയിരിക്കുന്ന മാതാപിതാക്കൾ മറക്കുന്നത് ആർഷഭാരതത്തിലെ കേരളത്തനിമ എന്ന മഹത്തായ സംസ്കാരത്തെയാണ്.

വസ്ത്രധാരണം വികലമായാലുള്ള സാമൂഹിക വിപത്തുകൾ

എല്ലാമനുഷ്യനിലും ദൈവത്തിന്റെയും ചെകുത്താന്റെയും അംശമുണ്ട്. സമൂഹം എന്ന വ്യവസ്ഥിതിക്കുവേണ്ടി മനുഷ്യൻ ബോധപൂർവ്വം ചെകുത്താനെ ഉറക്കിക്കിടത്തിയിരിക്കുകയാണ്. എന്നാലീ ചെകുത്താൻ അർദ്ധസുഷുപ്തിയിലാണെന്ന സത്യം മനസ്സിലാക്കണം. വളരെപെട്ടെന്നുതന്നെ അവൻ ഉണർന്നെഴുന്നേൽക്കാൻ സാധിക്കും, ഒരു ചെറിയ പ്രകോപനത്തിലൂടെ ഇതിനുള്ള ക്ഷണക്കത്താണ് കാമോദീപകമായ വസ്ത്രധാരണം. മദ്യപാനത്തിന് ഇന്നുലഭിച്ചിരിക്കുന്ന സാമൂഹികവൽക്കരണവും അന്തസും ഏതുവൈകല്യം കാണിക്കാനുമുള്ള ഒരു പുകമറയാവുന്നു. മനുഷ്യശരീരത്തിന്റെ നിമ്നോന്നതങ്ങൾ അതേപോലെയോ ഉള്ളതിലേറെയോ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന രീതിയിലുള്ള വസ്ത്രധാരണരീതി മനുഷ്യമനസ്സിൽ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന മൃഗത്തെ ഉണർത്തി പ്രതികരിപ്പിക്കാനെ ഉതകൂ. ലൈംഗിക പീഡനം നടത്താൻ പ്രേരണ നൽകുന്ന ഒരു സുപ്രധാന ഘടകം ഈ പ്രദർശനം ജനിപ്പിക്കുന്ന ഉത്തേജനമാണ്. ഇതൊരു മനോരോഗമാണ്- **Exhibitionism**: മനഃശാസ്ത്ര ചികിത്സ ആവശ്യമുള്ളരോഗം.

മലയാളിമനസ്സ് ഇന്ന് മനോവൈകല്യത്തിന്റെ കേദാരമായിരിക്കുന്നു എന്നത് ദുഃഖകരമായ ഒരു സത്യമാണ്. കൗമാരയൗവ്വനങ്ങളിൽ ഒരാളിൽ (ആണായാലും പെണ്ണായാലും) ശരാശരി 7 മിനിറ്റിൽ ഒരു പ്രാവശ്യം ലൈംഗികചിന്ത കടന്നുവരുന്നുണ്ട്. ഈ ചിന്തയെ അപ്പോഴപ്പോൾ ദിശമാറ്റിയില്ലെങ്കിൽ അനവസരപ്രതികരങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കാം. കാമ, ക്രോധ, ലോഭ, മോഹ, മദ, മാത്സര്യങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കാനുള്ള കഴിവുകുറഞ്ഞു വരുന്ന ഒരു ജനത നമുക്ക് ചുറ്റുമുണ്ട് എന്നതിരിച്ചറിവുണ്ടായാലേ വസ്ത്രധാരണത്തിന്റെ അന്തസ്സ് നിലനിർത്തേണ്ട ആവശ്യകത ബോധ്യമാവൂ. പുരുഷൻ വസ്ത്രം ധരിക്കുന്നത് ശരീരം മറയ്ക്കാനും സ്ത്രീ അതു കാണിക്കാനുമെന്ന നിലയിലാവുന്നത് ഖേദകരമാണ്. വസ്ത്രശാലകൾ ദൈനംദിനം വർദ്ധിക്കുന്നു പക്ഷെ വസ്ത്രധാരണത്തിൽ വസ്ത്രത്തിന്റെ അളവുകൂറയുന്നു. ഇപ്പോൾ പുരുഷന്മാരും- പ്രത്യേകിച്ച് കൗമാരക്കാർ -എങ്ങിനെ വികൃതമായി വസ്ത്രം ധരിക്കാമെന്ന് റിസർച്ചചെയ്യുകയാണ്. ആൺകുട്ടികൾ പാസ്റ്റ് ധരിച്ചു പോകുന്നത് കാണുമ്പോൾ ഇതെപ്പോൾ ഉൾന്നുവീഴുമെന്ന ചിന്തയാൽ കാണുന്നവർക്കും വെപ്രാളം ഏറുകയാണ്. സ്ത്രീകൾ താഴെനിന്ന് മുകളിലേയ്ക്കു വസ്ത്രം കുറയ്ക്കുമ്പോൾ പുരുഷൻ മുകളിൽ നിന്നും താഴേക്ക് കുറയ്ക്കുന്നു. മൂപ്പതുപോക്കറ്റുകളുള്ള വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ച് ആൺകുട്ടികൾ നടക്കുമ്പോൾ ഈ പോക്കറ്റുകളിൽ എന്താക്കെയാണ് നിറച്ചിരിക്കുന്നതെന്ന് മുതിർന്നവർ ആലോചിക്കുന്നില്ല. വസ്ത്രധാരണത്തിൽ വൈവിധ്യമാകാം, വൈകല്യമാകരുത്.

ജീവശാസ്ത്രപ്രകാരമുള്ള രീതികൾ ഇന്ന് തകിടം മറിഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. മനുഷ്യനൊഴികെ എല്ലാ ജീവികളുടെയും ഘടന പുരുഷവർഗ്ഗത്തിന്റെ പ്രഭാവത്താൽ സ്ത്രീവർഗ്ഗം ആകർഷിക്കപ്പെടുന്ന വിധമാണ്- സിംഹം മുതൽ കോഴിവരെ. മനുഷ്യന്റെ രീതിയും ഏറെക്കുറെ അങ്ങിനെയൊക്കെത്തന്നെയായിരുന്നു മുൻപ്. പുരുഷന്റെ കഴിവും ചാതുര്യവും സൗഷ്ഠവവും നോക്കിയുള്ള വിവാഹമായിരുന്നു സ്വയംവരം. സ്ത്രീകളുടെ സൗന്ദര്യം, സംസ്കാരം, കുർമ്മബുദ്ധി ഇവ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. സൈന്യത്തെയും ലജ്ജാശീലവും അടക്കവും ഒരുക്കവും വെടിഞ്ഞാൽ സ്ത്രീസമത്വമായി എന്ന ചിന്തഭരിക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടെയുള്ള പരിണാമത്തിന്റെ തുടർച്ചയാണീ ഇറുകിയ വസ്ത്രധാരണവും പ്രദർശനതരയും. എന്നാൽ ഈ അസ്ത്രം തൊടുകുന്നിടത്തേക്കു മടക്കിവരുന്നതാണ് എന്നത് അസ്ത്രം തറച്ചശേഷമെ തിരിച്ചറിയുന്നുള്ളൂ. മറയ്ക്കുന്നതിലുള്ള ആകർഷണം തുറന്ന് കാണിക്കുന്നതിലില്ല.

വസ്ത്രധാരണത്തിന്റെ മിതത്വം

- അവരവരുടെ ശരീരത്തിനിണങ്ങുന്ന വസ്ത്രങ്ങളാണ് തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടത്. ഇതിൽ അവരവരുടെ നിറം, ശാരീരികസ്ഥിതി, ശരീരഘടന എന്നിവയ്ക്കു പ്രത്യേകം ഊന്നൽ കൊടുത്തുകൊണ്ട് വേണം വസ്ത്രം വാങ്ങുവാൻ.
 - വ്യക്തിത്വം സ്പർശിക്കുന്നതാവണം വസ്ത്രങ്ങൾ. അവരവരുടെ വ്യക്തിത്വത്തെപ്പറ്റി ഒരു ഏകദേശധാരണ ഉണ്ടാവണം. അതിന് ഉലച്ചിലുണ്ടാവുന്ന രീതിയിലുള്ള വസ്ത്രധാരണം ദോഷം ചെയ്യുമെന്നറിയണം.
 - ശരീരത്തിൽ മറയ്ക്കേണ്ട ഭാഗങ്ങൾക്ക് ഒരു മുൻഗണനാ പട്ടിക വേണം. ഇതിനനുസൃതമായി ഓരോരുത്തരും ഏതു സാഹചര്യങ്ങളിൽ കഴിയുന്നുവോ അതിനനുയോജ്യമായി ക്രമമായി വസ്ത്രം ധരിക്കണം.
 - വസ്ത്രങ്ങൾ ആത്മവിശ്വാസം ജനിപ്പിക്കുന്നതാവണം. ഏതുസമൂഹത്തിലും അന്തസ്സോടെ ഇടപഴകാനുള്ള ധൈര്യവും, മാനന്യതയും, പ്രൗഢമായ എന്നാൽ ലളിതമായ വസ്ത്രധാരണത്തിലൂടെയുണ്ടാവും
 - ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തികൾക്കും യാത്രകൾക്കും യോജിക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ അതാത് അവസരങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നതിലൂടെ അനാവശ്യമാനസികസമ്മർദ്ദം കുറയ്ക്കാനും ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തികളിൽ പൂർണ്ണ ശ്രദ്ധകേന്ദ്രീകരിക്കാനും സാധിക്കും.
 - വിലകൂടിയ വസ്ത്രങ്ങൾ വാങ്ങികൂട്ടുന്നതിൽ നല്ലത് ഉള്ളത് വൃത്തിയായും അന്തസ്സായും ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ്. യൂണിഫോം ധരിക്കുന്നതിന്റെതത്വം വലിപ്പച്ചെറുപ്പം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നതിലൂടെയുള്ള അപകർഷതാബോധം ഇല്ലാതാക്കുക എന്നതാണ്.
- മനുഷ്യന്റെ പ്രാഥമികാശ്യങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് വസ്ത്രം. അത് എങ്ങിനെ ആവണമെന്നത് ഓരോരുത്തരുടെയും ഭൗതിക സൗകര്യങ്ങൾക്കനുസൃതമാണ്. എന്നാൽ ബുദ്ധിപരമായി എങ്ങിനെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തണം എന്നതാണ് എല്ലാവരും ചിന്തക്കേണ്ടത്. വസ്ത്രധാരണം അവരവരുടെ ഇഷ്ടത്തിന് എന്നത് സത്യമാണെങ്കിലും അതിലും വലിയസത്യം ആ വസ്ത്രധാരണം കൊണ്ട് മറ്റുള്ളവരിൽ എന്തുപ്രതിഫലനങ്ങളുണ്ടാക്കും എന്ന് ചിന്തിച്ച് പ്രാവർത്തികമാക്കുന്നതാണ് നല്ലത് എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയാൽ സമൂഹജീവിതമായ മനുഷ്യൻ സമൂഹത്തിൽ അവർഹിക്കുന്ന അന്തസ്സ്, ആഡ്യത, സുരക്ഷിതത്വം, അഭിനന്ദനം എന്നിവ ലഭിക്കും എന്നതാണ്.

സാമൂഹികം



ഡോ. ഗീവർഗീസ് മാർ ഒസ്മാത്തിയോസ്
മെത്രാപ്പോലീത്താ

മക്കൾ മനുഷ്യസൃഷ്ടി മാത്രമോ?

നവംബർ 2-ന് പരുമല പെരുന്നാൾ മധ്യേ ബലഹീനനായ ഞാൻ പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ എബ്രാ. 2:13 ആധാരമാക്കിയായിരുന്നു. ഇന്ന് മാധ്യമങ്ങളിലും മറ്റും കാണുന്ന ചില പ്രതികരണങ്ങളാണ് അപ്രകാരം പറയുവാൻ എന്നെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. ജസ്റ്റിസ് വി. ആർ കൃഷ്ണയ്യരുടെ പ്രസ്താവന വാഗ്ദാനങ്ങൾക്ക് തുടക്കമിട്ടിരുന്നു. മക്കൾ രണ്ടുപേരിൽ കൂടിയാൽ മാതാപിതാക്കൾക്ക് ശിക്ഷ കൊടുക്കത്തക്ക വിധത്തിൽ നിയമ ഭേദഗതി നടത്തുവാൻ മനുഷ്യൻ ചിന്തിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയത് ദൈവികമായതിൽ നിന്നുള്ള അകൽച്ചയുടെ സൂചനയാണ്. നിയന്ത്രണം മാത്രമേ സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക പുരോഗതി കൈവരിക്കുവാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ എന്നത് ചർച്ചകൾക്ക് തുടക്കമിട്ടിരിക്കുന്നു.

എബ്രാ. 2:13-ൽ പറയുന്നു, 'ഞാൻ ദൈവത്തിൽ ആശ്രയിക്കുന്നു. ഇതാ ഞാനും ദൈവം എന്നിക്ക് തന്ന മക്കളും'. നമ്മുടെ വാത്സല്യ മക്കളായ നിങ്ങൾ ഓരോരുത്തരോടും ചോദിക്കുവാനുള്ള ഒന്നാമത്തെ ചോദ്യം 'നിങ്ങൾ ആരിൽ ആശ്രയിക്കുന്നു' എന്നതാണ്. പണത്തിലും, വദ്യാഭ്യാസത്തിലും, ഭൗതിക സുഖസൗകര്യങ്ങളിലുമാണല്ലോ ഞാനും നിങ്ങളും ആശ്രയിക്കുന്നത് എന്നത് ആഴത്തിൽ ചിന്തിക്കണം. എന്റെ ബാല്യകാലത്ത് വലിയപ്പനും, വലിയമ്മയും, മറ്റും അടങ്ങിയ കുടുംബത്തിൽ പരസ്പരം സ്നേഹിച്ചും ദൈവത്തിൽ ആശ്രയിച്ചും ജീവിച്ചതുപോലെ ഇന്ന് കുടുംബങ്ങളിൽ ഉണ്ടോ എന്ന് സംശയകരമാണ്.

ഒരിക്കൽ അമേരിക്കയിൽ വച്ച് ഒരു കുട്ടിയോട് വീട്ടിലെ കുടുംബ പ്രാർത്ഥനയെക്കുറിച്ച് ചോദിച്ചപ്പോൾ അവൻ എന്നോട് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു "വീട്ടിൽ മമ്മിയുള്ളപ്പോൾ ഡാഡി ഇല്ല, ഡാഡി ഉള്ളപ്പോൾ മമ്മിയില്ല, പിന്നെങ്ങനെ കുടുംബപ്രാർത്ഥന നടത്തും." ഇന്ന് എത്ര കുടുംബങ്ങളിൽ ഒന്നിച്ചുള്ള പ്രാർത്ഥന നടത്തുന്നുണ്ട് എന്നുള്ളത് സന്ദർഭപരിശോധനയ്ക്കുള്ള ചോദ്യമാണ്.

ദൈവത്തിന്റെ നാടായ കേരളം ഇന്ന് പിശാചിന്റെ നാടായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മാതാപിതാക്കന്മാരുടെ ദുർമാതൃകകൾ അതേപടി കുഞ്ഞുങ്ങളിലേക്ക് ഒഴുകിയെത്തുന്നു. മദ്യപിക്കുന്ന അപ്പന്മാരുടെ മക്കൾ നശിച്ചുപോയാൽ ആരെയാണ് പഴി പറയേണ്ടത്. മദ്യപാനം നാശമാണ് എല്ലാ മദ്യപന്മാരും തിരിച്ചറിയണം, ഉപേക്ഷിക്കണം. നിരീശ്വരന്മാർ മാത്രമല്ല, അനേകം ആധുനിക ക്രൈസ്തവരും ഇന്ന് മാമോനെ ആരാധിക്കുന്നു. ദ്രവ്യഗ്രഹം, സ്ഥാനമോഹം, Vain glory... എല്ലാം മാമോനെ ആരാധിക്കുന്ന അനുഭവങ്ങളാണ്. ഈ മാമോൻ ആരാധന മനുഷ്യനെ നാശത്തിലേക്ക് നയിക്കും. Christian parenting നെക്കുറിച്ച് അനേകം പ്രഭാഷണങ്ങളും എല്ലാം അനുദിനം കേൾക്കുന്നുണ്ട്.

വാത്സല്യമുള്ള, നിങ്ങളുടെ എല്ലാം പിതാവ് എന്ന നിലയിൽ നാം സ്നേഹപൂർവ്വം ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു; മക്കൾക്ക് അനുകരിക്കുവാൻ കാപട്യമില്ലാത്ത സന്മാർഗ്ഗനിഷ്ഠ മാതാപിതാക്കളിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം. സ്നേഹവും, കുടുംബപ്രാർത്ഥനയും കുടുംബ

ത്തിൽ ഉണ്ടാകണം. ദൈവകൃപ നിങ്ങളിലും സന്തതി പരമ്പരകളിലും നിഴലിക്കും. അബ്രാഹാം ഇസഹാക്കിലും, ഇസഹാക്ക് യാക്കോബിലും സന്തോഷിച്ചതിന് പ്രകാരം ആത്മാർത്ഥമായി സന്തോഷിക്കുവാൻ അനുഗൃഹീത തലമുറകളെ ദൈവം നൽകും.

'ദൈവം എന്നിക്ക് തന്ന മക്കൾ' എന്ന പ്രാർത്ഥനയോടെ മക്കളെയും കുട്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന കുടുംബങ്ങൾ മലമേൽ ഇരിക്കുന്ന പട്ടണം പോലെ പ്രകാശിക്കും. ദൈവമാണ് മക്കളെ നൽകുന്നത്, ദമ്പതികളിലൂടെ ദൈവം നൽകുന്ന അനുഗ്രഹമാണ് തലമുറ. ഈ ബോധം നഷ്ടമാകുമ്പോഴാണ് ന്യായവിധിയുടെ മാനദണ്ഡം. അന്ത്യ ന്യായവിധിയിൽ, പരിമോദനയോ, മാമോദീസയോ, സമ്പത്തോ ഒന്നുമല്ല അടിസ്ഥാന വിഷയം, മറിച്ച് സമ്പത്തിന്റെയും സമയത്തിന്റെയും വിനിയോഗമാണ് അടിസ്ഥാനം.

അന്ത്യന്യായവിധിയിലെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ എല്ലാ കുടുംബങ്ങളും ചിന്തിക്കണം. മുകളിലേക്ക് വളരും തോറും വശങ്ങളിലേക്ക് ശാഖകൾ നീട്ടുന്ന വൃക്ഷം പോലെ നമ്മുടെ വളർച്ച ചുറ്റുപാടുകളിലേക്കും പടർന്ന് തണലും കുളിലും പകരുന്നതാകണം. ദൈവരാജ്യപ്രവേശനം സ്വാർത്ഥതയില്ലാത്തവർക്കുള്ളതാണ്. സ്വാർത്ഥതയാണ് ഏറ്റവും വലിയ പാപം.

ആകയാൽ വാത്സല്യമുള്ളവരേ, ദൈവം തരുന്നതാണ് നമ്മുടെ കുഞ്ഞുങ്ങൾ അവരെ ദൈവത്തിനായി വളർത്തണം. സൽപ്രവൃത്തികൾ സമ്പാദ്യമാണ് എന്ന് മാതാപിതാക്കൾ തിരിച്ചറിയണം. ധാർമ്മികതയിൽ വേരുറന്നിയി, നിസ്വാർത്ഥമായ ജീവിതം മാതാപിതാക്കൾക്ക് ഉണ്ടെങ്കിൽ കുഞ്ഞുങ്ങളും ആ പാതയിലൂടെ തന്നെ നടക്കും. മദ്യപാനവും മറ്റ് ദുർമാതൃകകളും ഉള്ള പിതാക്കന്മാർ ആഴത്തിൽ ചിന്തിച്ച് അവരെ തിരുത്തണം. കുടുംബപ്രാർത്ഥന മൂടക്കരുത്. പരസ്പരം സ്നേഹിക്കണം. വാർദ്ധക്യമായ മാതാപിതാക്കളെ വൃദ്ധഭവനങ്ങളിലേക്ക് അയയ്ക്കുന്നവരുടെയും, മാതാപിതാക്കളെ തനിച്ചാക്കി സംരക്ഷിക്കുന്ന മക്കളായി നമ്മുടെ തലമുറ മാറണം. അതിനായി കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് നന്മയിലൂടെയുള്ള പാത മാതാപിതാക്കൾ സ്വജീവിതത്തിൽ കാണിച്ചുകൊടുക്കണം. ബാലൻ നടക്കേണ്ടുന്ന വഴി അവനെ അഭ്യസിപ്പിക്കണം.

ആരും നശിച്ചുപോകാതെ ദൈവരാജ്യ മക്കളായി തീരുവാൻ തക്കവിധം അത്യുന്നതന്റെ ശക്തി നാം ഓരോരുത്തരുടെമേലും നിഴലിക്കട്ടെ.

സാമൂഹികം



ഡോ. വർഗീസ് പുനൂസ്

തന്റേതല്ലാത്ത കാരണത്താൽ

ഭർത്താവിന്റെയും ഭർത്താവിന്റെ വീട്ടുകാരുടെയും കുറ്റങ്ങൾ അക്കമിട്ട് നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ഭാര്യ, ഭാര്യയുടെ കൈയ്യിലിരുപ്പിന്റെ വിശേഷങ്ങൾ എണ്ണിപ്പറയുന്ന ഭർത്താവ്. ഇരുവരുടെയും ഭാഗം ന്യായീകരിക്കാനും സാക്ഷി പറയാനുമായി ഹാജരാകുന്ന കുടുംബാംഗങ്ങൾ. ഭാര്യയുടെ അവിശ്വസ്തതയുടെ തെളിവുകളായി ഹാജരാക്കപ്പെടുന്ന മൊബൈൽ ഫോൺ കോൾഡിറേയ്ൽസ്, ഇ-മെയിൽ പ്രിന്റ് ഔട്ടുകൾ, ഭർത്താവിന്റെ സ്വാർത്ഥത തെളിയിക്കാൻ പുറത്തെടുക്കുന്ന ബാങ്ക് അക്കൗണ്ട് രേഖകൾ- എന്നുവേണ്ട ഒരു മെഗാസീരിയലിനുള്ള എല്ലാ കോപ്പുകളുമായിട്ടാണ് ഇരു പക്ഷവും മാനസികാരോഗ്യ രംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന പ്രഫഷനലുകളുടെ മുമ്പിൽ എത്തുന്നത്. പരസ്പരം തോൽപ്പിക്കാനുള്ള മൽസരവേദിയായിട്ടോ, സ്വന്തം ഭാഗം വാദിച്ച് ജയിക്കാനുള്ള മൽസര വേദിയായിട്ടോ, സ്വന്തം ഭാഗം വാദിച്ച് ജയിക്കാനുള്ള കോടതി മുറിയോ ആയിട്ടാണ് മിക്കവരും ഡോക്ടറുടെ കൺസൾട്ടേഷൻ ചേംബറിനെപ്പോലും കാണുന്നത്.

“തന്റേതല്ലാത്തതായ കാരണങ്ങൾ

കൊണ്ടാണ്” ദാമ്പത്യ ജീവിതത്തിൽ അകൽച്ചയുണ്ടായിരിക്കുന്നത് എന്നത് ഇങ്ങനെയുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ ഉൾപ്പെട്ടു നിൽക്കുന്ന ഓരോ വ്യക്തിയും ആത്മാർത്ഥമായി വിശ്വസിക്കുന്നത്. സ്വന്തം ഭാഗത്തെ തെറ്റ് മനസ്സിലാക്കാൻ മനുഷ്യൻ പ്രകൃത്യാ കഴിവ് കുറവാണ്. മറ്റുള്ളവരുടെ തെറ്റുകൾ വേഗത്തിൽ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുക എന്നതും സ്വാഭാവികമാണ്. മനുഷ്യന്റെ കണ്ണ് മുഖത്താണ് ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്കിലും ആ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് സ്വന്തം മുഖം കാണാൻ അവൻ കഴിയുന്നില്ലല്ലോ? ദൃഷ്ടികളുടെ നോട്ടം പുറത്തേയ്ക്കായതിനാൽ മറ്റുള്ളവരുടെ ചെറിയ ന്യൂനതകൾപോലും വേഗം ശ്രദ്ധയിൽ പെടുകയും ചെയ്യും. ജീവശാസ്ത്രപരമായ ഈ പ്രത്യേകത തന്നെ ആചരിക്കും, സ്വന്തം തെറ്റു മനസ്സിലാക്കാതിരിക്കുകയും മറ്റുള്ളവരുടെ പോരായ്മകൾ പെട്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വൈരുദ്ധ്യത്തിനു പിന്നിൽ എന്ന് തോന്നുന്നു.

“എന്റെ നിയമങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് മറ്റുള്ളവർ കളിക്കുന്നില്ല. അതാണ് കളി തോൽക്കാൻ കാരണം” എന്ന് വിശദീകരിക്കുന്ന കാർട്ടൂൺ കഥാപാത്രത്തിന്റെ അവ

സ്ഥയാണ് കുടുംബജീവിതത്തിലെ സന്തോഷം അനുഭവിക്കുവാൻ കഴിയാത്ത ഭാര്യയുടേയും ഭർത്താവിന്റെയും ശൈലി.

വാദിക്കാനും ജയിക്കാനുമല്ല, മൽസരിക്കാനും തോൽവിക്കാനുമല്ല, മറിച്ച് സ്വന്തം തെറ്റുകൾ തിരിച്ചറിയാനും, അവ പരിഹരിക്കാനുമാണ് ശ്രമിക്കേണ്ടത് എന്നുള്ളത് പ്രാഥമിക പാഠം ദാമ്പത്യ പൊരുത്തക്കേടുകൾ ഉള്ള ഭാര്യയും ഭർത്താവും മനസ്സിലാക്കുന്നിടത്തുനിന്നാണ് പ്രശ്ന പരിഹാരത്തിന്റെ തുടക്കം.

തങ്ങളുടെ കുടുംബ ജീവിതത്തിൽ പ്രശ്നങ്ങൾ അനുഭവപ്പെടുമ്പോൾ, പങ്കാളിയെ നന്നാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതിനു പകരം, സ്വന്തം പോരായ്മകൾ തിരിച്ചറിയുകയും പരിഹരിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്ന തിരിച്ചറിവിലേക്ക് ഇരുവരും എത്തിച്ചേരുന്ന നിമിഷം പ്രശ്ന പരിഹാരം തുടങ്ങുന്ന ശുഭമുഹൂർത്തമാണ്!

ഇങ്ങനെ സ്വയം ശ്രമിച്ചിട്ടും പരിഹാരം കാണാത്ത അവസ്ഥയിൽ തങ്ങളെ സഹായിക്കാൻ കഴിയുന്ന മറ്റൊരു വ്യക്തിയുടെ ഇടപെടലോ, അവിടെയും പറ്റിയില്ല എങ്കിൽ* പ്രൊഫഷണൽ സഹായമോ തേടുക എന്നത് സാമാന്യ ബുദ്ധി മാത്രം. സ്വന്തം ടി.വി. കേടായാൽ നന്നാക്കി എടുത്ത് വീണ്ടും പ്രവർത്തിപ്പിക്കാനുള്ള സാമാന്യ ബുദ്ധിപോലും സ്വന്തം ജീവിതം താറുമാറായാൽ അത് ശരിയാക്കി എടുക്കുന്നതിൽ അഭ്യസ്ത വിദ്യർപോലും താൽപര്യം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നില്ല എന്നത് വളരെ ദൗർഭാഗ്യകരമാണ്. ഈ ബുദ്ധിശൂന്യതയാണ് മൂന്നു മാസം പ്രായമുള്ള ഗർഭം അലസിപ്പിക്കണം എന്ന ആവശ്യവുമായി ഡോക്ടറുടെ മുവിലെത്തുന്ന എം.ബി. എ. ക്കാരിയായ യുവതി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നത്. “കല്യാണം ആലോചിച്ചപ്പോൾ പറഞ്ഞ വിദ്യാഭ്യാസ യോഗ്യതയും, ജോലിയും ശമ്പളവും ഒന്നും ഭർത്താവിനില്ല എന്ന് ഇപ്പോഴാണ് എനിക്ക് മന

“ഭർത്സ്യഹത്തിൽ ബെഡ്റൂമി നോട് ചേർന്നുള്ള ബാത്റൂം ഇല്ല, സ്വകാര്യത ഇല്ല, അവിടെ എല്ലാം നിയന്ത്രിക്കുന്നത് അമ്മയാണ്, അമ്മ വിളമ്പിക്കൊടുത്താലേ ഇപ്പോഴും മകന് തൃപ്തി ഉണ്ടാകൂ. എനിക്ക് അവിടെ ഒരു വിലയുമില്ല - അതുകൊണ്ട്, ഒന്നുകിൽ ഉടനെ തന്നെ അവിടെ നിന്ന് മാറിത്താമസിക്കണം, അല്ലെങ്കിൽ എനിക്ക് ഈ അമ്മക്കോത്ത്നിൽ നിന്ന് ഡിവിഴ്സ് വേണം”.

സ്സിലായത്. ഇതു വഞ്ചനയാണ്. ഈ വഞ്ചകന്റെ കുഞ്ഞിനെ എനിക്ക് പ്രസവിക്കേണ്ട. ഈ ഗർഭം എങ്ങനെയെങ്കിലും ഇല്ലാതാക്കണം, ഈ വിവാഹത്തിൽ തുടരാൻ എനിക്ക് താൽപര്യമില്ല” എന്ന മകളുടെ ആവശ്യത്തിന് ശക്തമായ പിന്തുണയുമായി എത്തിയിരിക്കുന്നത് സ്വന്തം അമ്മയാണ്! ഭർത്താവോ, അയാളുടെ വീട്ടുകാരോ ചെയ്ത ഒരു വലിയ തെറ്റിനെ അതിലും വലിയ ഒരു തെറ്റു കൊണ്ട് പകരം വീട്ടാനുള്ള ശ്രമമല്ലേ ഇവിടെ കാണുന്നത്?

ദാമ്പത്യ ജീവിതത്തിൽ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകാത്തവർ ആരും തന്നെ കാണില്ല. എന്നാൽ പ്രശ്നങ്ങളുടെ വ്യാപ്തിയും തീവ്രതയും ഏറിയും കുറഞ്ഞുമിരിക്കും. പ്രശ്ന പരിഹാരത്തിനായി ശരിയായ മാർഗ്ഗങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചാൽ പരിഹരിക്കാൻ കഴിയാവുന്നവയാണ് ഇവയിൽ ഏറിയ പങ്കും എന്നാൽ കുടുംബത്തിൽ നിന്ന് നേരെയുള്ള മാറിത്താമസം, ഗർഭച്ഛിദ്രം, വേർപിരിയൽ (divorce) ആത്മഹത്യ എന്നിങ്ങനെയുള്ള “പരിഹാരങ്ങൾ” തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നവരുടെ എണ്ണവും, ഇത്തരം “പരിഹാരങ്ങളിലേക്ക്” എത്തി

ച്ചേരുന്ന വേഗതയും അവയെക്കുറിച്ചുള്ള മനഃസാക്ഷിക്കുത്തിന്റെ അഭാവവും നമ്മെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നു.

ജീവിതത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങളെയും പ്രതിസന്ധികളെയും ഏതുമിതിയിൽ കാണണം, അവയെ എങ്ങനെ കൈകാര്യം ചെയ്യണം എന്നുള്ള അറിവ് നമ്മുടെ കൂട്ടികളെയും, കൗമാരക്കാരെയും പരിശീലിപ്പിക്കാത്തതിന്റെ പോരായ്മയാണ് ഒരു പരിധിവരെ ഭാവിയിൽ അവരുടെ ദാമ്പത്യ ജീവിതത്തിന്റെ തന്നെ തകർച്ചയ്ക്ക് കാരണമായി തീരുന്നത് എന്ന് ഈ രംഗത്ത് പ്രഫഷണൽ പരിചയം ഉള്ളവർ ഒന്നടങ്കം ശരിവെക്കുന്ന ഒരു വസ്തുതയാണ്.

കുടുംബ ജീവിതത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങളോട് ക്രൈസ്തവമായ ഒരു സമീപനം എടുക്കാൻ നമ്മുടെ മക്കളെ പ്രാപ്തരാക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയുന്നുണ്ടോ എന്ന് ഓരോ മാതാപിതാക്കളും നെഞ്ചിൽ കൈവെച്ച് ചോദിക്കേണ്ട ചോദ്യമാണ്. മക്കളെ ഇതിനായി തയ്യാറാക്കണമെങ്കിൽ സ്വയം എനിക്ക് അതിന് കഴിയുന്നുണ്ടോ എന്ന ചോദ്യവും നാം ചോദിച്ചേ മതിയാവൂ.

“എന്നെ ആരും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. എന്റെ ആത്മാർത്ഥത ആരും തിരിച്ചറിയുന്നില്ല. എന്റെ ഹൃദയവേദനയ്ക്ക് എന്റെ ഭർത്താവ് ഒരു വിലയും തരുന്നില്ല. തരാൻ അയാളെക്കൊണ്ട് ഈ ജന്മം സാധിക്കുമെന്ന് എനിക്ക് വിശ്വാസമോ പ്രതീക്ഷയോ ഇല്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ഡോക്ടർ, ഈ ബ്ലേഡ് കൊണ്ട് ഞെമ്പ് മുറിച്ച് എല്ലാം അവ സാനിപ്പിക്കാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചത്. അവിടെയും ഞാൻ വിജയിക്കാൻ എന്റെ നിർഭാഗ്യം എന്നെ അനുവദിച്ചില്ല. എന്റെ ദുർവ്വിധി” എന്ന് പരിതപിക്കുന്ന യുവതിയുടെ ചിന്തയിൽ തന്റെ രണ്ട് വയസ്സുകാരിയായ കുഞ്ഞ് തൽക്കാലത്തേക്കെങ്കിലും ഇല്ലാതെപോയി. മറ്റുള്ളവരുടെ മുഖിൽ താൻ നീതി കരിക്കപ്പെട്ടവൾ ആയിരിക്കണം എന്ന പ്രതീക്ഷയും തന്നെ മറ്റുള്ളവർ താൻ



ആഗ്രഹിക്കുന്നതും അർഹിക്കുന്നതുമായ രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കണം എന്നുമുള്ള ചിന്തകളാണ് ഈ ആത്മഹത്യാ ശ്രമത്തിന്റെ പിന്നിൽ.

“ഭർതൃഗൃഹത്തിൽ ബെഡ്റൂമിനോട് ചേർന്നുള്ള ബാത്റൂം ഇല്ല, സ്വകാര്യത ഇല്ല, അവിടെ എല്ലാം നിയന്ത്രിക്കുന്നത് അമ്മയാണ്, അമ്മ വിളമ്പിക്കൊടുത്താലേ ഇപ്പോഴും മകന് തൃപ്തി ഉണ്ടാകൂ. എനിക്ക് അവിടെ ഒരു വിലയുമില്ല-അതുകൊണ്ട്, ഒന്നുകിൽ ഉടനെ തന്നെ അവിടെ നിന്ന് മാറിത്താമസിക്കണം, അല്ലെങ്കിൽ എനിക്ക് ഈ അമ്മ കോന്തനിൽ നിന്ന് ഡിവേഴ്സ് വേണം”. ഇങ്ങനെയുള്ള പരാതികളുമായി വരുന്ന വിവാഹിതരായ മകളോട് അവളുടെ പക്ഷം ചേർന്ന് ഭർതൃവീട്ടുകാരുമായി യുദ്ധസന്നാഹം നടത്തുന്ന മാതാപിതാക്കളുടെ ബുദ്ധിശൂന്യത എത്രവലുതാണ്! സ്വയം പ്രണയക്കാരിയായി മക്കളെ വളർത്തിയതിന്റെ കുറ്റം ഭാഗമായി എങ്കിലും ഏറ്റെടുത്ത്, പ്രശ്ന പരിഹാരത്തിലേക്ക് അവളെ നശിക്കുകയാണ് വിവേകം അല്പമെങ്കിലും ശേഷിച്ചിട്ടുള്ള മാതാപിതാക്കൾ ചെയ്യേണ്ടത് ഭർതൃഗൃഹങ്ങളിലെ പീഡനം പലപ്പോഴും സ്വന്തം മക്കളുടെ കൈയി

ലിരിപ്പിന്റെ ബാക്കി പത്രവും പലപ്പോഴും സ്വന്തം മക്കളുടെ കൈയിലിരിപ്പിന്റെ ബാക്കി പത്രവും കൂടിയാണ് എന്ന് തിരിച്ചറിയുവാനുള്ള വിവേകവും വിനയവും മാതാപിതാക്കൾക്ക് വൈകിയാണെങ്കിലും ഉദിക്കണം. അപ്രതീക്ഷിതങ്ങളായ സംഭവങ്ങളും സാഹചര്യങ്ങളും ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ, പ്രത്യേകിച്ച് വിവാഹ ജീവിതത്തിൽ, പ്രശ്ന പരിഹാരത്തിന് ഉതകുന്ന മനുഷാസ്ത്രപരവും ആത്മികവുമായ സമീപനമാണ് ആവശ്യം. നമ്മിൽ എല്ലാം ഉള്ള സ്വയം പ്രണയത്തെ തിരിച്ചറിയുക, കുറേശ്ശേ ആയിട്ടെങ്കിലും അതിനെ കീഴടക്കുക തങ്ങളുടെ പെൺമക്കളെയും ആൺമക്കളെയും സ്വയം പ്രണയികളാക്കി (Narsist) വളർത്താതിരിക്കുക എന്ന വലിയ കർത്തവ്യം മാതാപിതാക്കൾക്കുമാണ്.

ഭാര്യ എത്ര തെറ്റുകാരിയാണെങ്കിലും താൻ മൂലം അവൾക്ക് ഒരു അപവാദവും മനശ്ശേഷവും ഉണ്ടാകരുത് എന്ന് തീരുമാനം എടുക്കാൻ എത്ര ഭർത്താക്കന്മാർക്ക് കഴിയും? ചോദ്യം യൗസേഫിന്റേതാണ്-ഉത്തരം പറയേണ്ടത് കുടുംബവരാന്തകളിലും കാത്തുനിൽക്കുകയും, വിവാഹമോചനത്തെ

പ്പറ്റി സഭാചട്ടങ്ങളുടെ കാർക്കശ്യത്തെപ്പറ്റി പരാതി പറയുകയും ചെയ്യുന്ന പരാതിക്കാരായ ഭർത്താക്കന്മാരും, അവരുടെ രക്ഷിതാക്കളുമാണ്.

തനിക്ക് വിവാഹം നിശ്ചയിച്ച പെൺകുട്ടി തന്റെ സുഹൃത്തുക്കളോട് കൂടുതൽ സംസാരിച്ചു, പഴയകുട്ടുകാർക്ക് ഇപ്പോഴും മൊബൈൽ സന്ദേശങ്ങൾ അയയ്ക്കുന്നു, ഞാൻ അറിയാതെ എന്റെ ഭാര്യ സ്വന്തം അപ്പനും അമ്മയ്ക്കും പണം അയച്ചുകൊടുക്കുന്നു, സ്വന്തം ശമ്പളം അവൾ എന്നെ ഏൽപ്പിക്കുന്നില്ല, അവൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസവും ശമ്പളവും എന്നേക്കാൾ കൂടുതലായതിന്റെ അഹമ്മതിയാണ് എനിക്ക് മടുത്തു എനിക്കിവളെ വേണ്ട എന്നിങ്ങനെയുള്ള പ്രശ്നങ്ങളുമായി വരുന്ന യുവാക്കൾക്കും ഭർത്താക്കന്മാർക്കും അവരുടെ വീട്ടുകാർ പിന്തുണയാണ് കൊടുക്കുന്നത്. യൗസേഫിന്റെ ആത്മാവിന്റെയും ചിന്തയുടെയും ചെറിയ ഒരു അംശം ഇവർക്ക് കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് ആശിച്ചു പോകുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ ഈ രംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന പ്രമേഷുകൾക്ക് അനേകമായിരിക്കും

അഖില മലങ്കര മർത്തമറിയം സമാജം ഒരുക്കുന്ന ജനുശലേം യാത്ര

അഖില മലങ്കര മർത്തമറിയം സമാജത്തിന്റെ “അഷ്ടദശതി” (80-ാം വാർഷികം) വർഷാചരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി പ്രസിഡന്റ് അഭി. ഡോ. സഖറിയ മാർ തെയോഫിലോസ് തിരുമേനിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ ജനന-മരണ സംഭവങ്ങൾക്ക് സാക്ഷ്യം വഹിച്ച വിശുദ്ധനാട് സന്ദർശിക്കുവാൻ വിശ്വാസികൾക്ക് അവസരം ഒരുക്കുന്നു.

- അഭി. തിരുമേനിമാർ, വൈദികർ, കന്യാസ്ത്രീകൾ എന്നിവർ യാത്രയ്ക്ക് ആത്മീയ നേതൃത്വം നൽകുന്നു.
- ബേദലഹേം പള്ളിയിൽ വി. കുർബ്ബാന.
- ഉന്നത നിലവാരമുള്ള ഹോട്ടലുകളിൽ താമസസൗകര്യവും, മികച്ച ഭക്ഷണവും.

2012 ഫെബ്രു. 24, ഏപ്രിൽ 12, മെയ് 7, മെയ് 22, ജൂൺ 5

Contact:- **H.G. Dr. Zacharia Mar Theophilos (President)**
Fr. John Sankarathil, (Samajam Vice President)

Prof. Mary Mathew (General Secretary)
Aju Chundamannil, Vakayar, Konni

Ph: 9847478894, 0481-2582518, 2571840, 9447123321

e-mail: sankarathilachen@gmail.com

web: www.biblicaldiscoverytours.com

ജൂൺ 20-ന് ഇറ്റലി, റോം, അസ്സിസി പാദുവ, ലൂർദ്ദ്, ടർക്കി എന്നിവിടങ്ങളിൽക്കൂടിയുള്ള യൂറോപ്പ് യാത്രയും പുറപ്പെടുന്നു



വ്യാജ മണലും, ചെളി കലർന്ന മണലും
ഉപ്പുകലർന്ന മണലും നിങ്ങളുടെ ഭവനത്തിന്
വൻ ഭീഷണി

പോബ്സ് എംസാന്റിന്റെ ഗുണമേന്മ തിരിച്ചറിയൂ...

വ്യാജ മണൽ മറക്കൂ...

തിരുവനന്തപുരം ഗവ. എഞ്ചിനീയറിംഗ് കോളേജിന്റെ സാങ്കേതിക സഹായത്തോടുകൂടി
എംസാന്റ് കേരളത്തിൽ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്ന ഏകസ്ഥാപനം പോബ്സ് മാത്രം.

Technology support &
Quality controlled by



Govt. College of Engineering,
Trivandrum



Call: 0484 2128205, 92872 01433 (Angamali), 0469 2672210, 2672410 (Thiruvalla),
0472 2884500, 2882880, 2882780 (Trivandrum), 0465 1281489, 1211489 (Kaliyal - KK dist. TN)

പോബ്സ് റെഡിമിക്സ്

ഉറപ്പും, ബലവും ഉള്ള തന്നെയായനുമായ കെട്ടിട നിർമ്മാണങ്ങൾക്ക്

(പ്രത്യേകതകൾ)



ഗുണമേന്മയുള്ള നിർമ്മാണം

സമയ ലാഭം

തൊഴിലാളികളുടെ എണ്ണം
പരിമിതപ്പെടുത്താം

ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ ചുറ്റളവിൽ
പ്രവർത്തിപ്പിക്കാം

പരിസ്ഥിതി ദോഷപരിതം

Technology support &
Quality controlled by



Govt. College of Engineering,
Trivandrum



POABS READYMIX CONCRETE
Moonnamoodu, Velliyoorakavu P.O., Trivandrum. 1

ഗുണമേന്മ, കൃത്യമായ അളവ്, വിശ്വാസ്യതയോടും

Tel: 0471- 2366622, 2368666

Helpline: 94471 49340 94470 14609

94463 86622 94463 86623

കല



ആയോധനകലയുടെ ആധ്യാത്മികത

ആയോധന സാധന



ഫാ.ഡോ.ജേക്കബ് ജോൺ, ഇളമ്പൽ
ഫോൺ : 9847070922

പ്രതിരോധം, പോരാട്ടം, സ്വയം രക്ഷ ഇവ എല്ലാ ജീവികളുടെയും സഹജവാസനയാണ് (Instinct). മനശാസ്ത്രജ്ഞനായ ഏബ്രഹാം മാസ്ലോവിന്റെ “Hierarchy of Needs” എന്ന തിയറിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഭക്ഷണം പോലുള്ള ഭൗതിക ആവശ്യങ്ങൾ (Physiological Needs) കഴിഞ്ഞാൽ സംരക്ഷണത്തിന്റെ (Safety and Security Needs) ആവശ്യമാണ് ഏതൊരു ജീവികൾക്കും ഉള്ളത്.

നമ്മുടെ ശരീരത്തിലെ രക്താണുക്കൾ വലിയ പോരാട്ടം നടത്തിയാണ് ജീവൻ നിലനിർത്തുന്നത്. കണ്ണിനു നേരെ ഒരു ജീവി പാഞ്ഞുവന്നാൽ അറിയാതെ തട്ടിക്കളയും, പറ്റിയില്ലെ

ങ്കിൽ കണ്ണ് അടയും, നായ് കടിക്കാൻ വന്നാൽ കല്ല് എടുക്കും, ഒച്ചയുണ്ടാക്കും ഇതെല്ലാം പ്രതിരോധം തന്നെ.

മനുഷ്യന്റെ ഈ പ്രതിഭാസം കലയുടെ യുഗങ്ങളിലൂടെ കടന്നുപോയ പ്ലോൾ അതൊരു കലയായി. ശാസ്ത്രപുരോഗതിയിൽ ശാസ്ത്രവും. ഇവിടെ ലേഖകൻ ഇതിന്റെ ആധ്യാത്മിക വീക്ഷണത്തിനാണ് ഊന്നൽ നൽകുന്നത്.

വേദപുസ്തക വീക്ഷണം

പഴയ നിയമത്തിൽ യെഹൂദന്മാരുടെ നേതൃസ്ഥാനികൾ യുദ്ധവീരന്മാരായിരുന്നു. യുദ്ധത്തിൽ യഹോവയില്ലെങ്കിൽ തോറ്റുപോകുമെന്ന് അവർക്ക്

അറിയാമായിരുന്നു. “യഹോവയുടെ വാഗ്ദാന പെട്ടകം” ചുമന്നുകൊണ്ട് നടന്നതും ഇതിനുതന്നെ. ഏതൊരു കുലത്തിനും അതിന്റേതായ ആയോധന കലാസമ്പ്രദായം ഉള്ളതുപോലെ എബ്രായർക്കും പിൽക്കാലത്ത് യഹൂദന്മാർക്കും അവരുടേതായ ഒന്നുണ്ട്. അതിന്റെ ഭാഗമാകാം ദാവീദിന്റെ കവണയും, ശിശോന്റെ കായിക ബലവും എല്ലാം. പുതിയ നിയമത്തിൽ ദൈവത്താൽ അയയ്ക്കപ്പെട്ടവൻ യൂദ്ധവീരനായിരിക്കുമെന്ന് യഹൂദ വിശ്വാസം. ക്രിസ്തുശിഷ്യർക്ക് തലവനായ പത്രോസിന്റെ അരയിൽ വാൾ എവിടെനിന്നു വന്നു? യേശു അറിയാതെ സൂക്ഷിച്ചതാണോ? അതൊരു പാരമ്പര്യത്തിന്റെ തുടർച്ചയാണ്.

നല്ല ശമര്യാക്കാരന്റെ കഥയിൽ കച്ചവടക്കാർക്ക് ആക്രമിക്കപ്പെടുമ്പോഴാണ് ശമര്യാക്കാരൻ എത്തുന്നത് എന്നു കരുതുക. പണാപഹരണവും താഡനവും മാറിനിന്ന് കണ്ടുകഴിഞ്ഞ് കച്ചവടക്കാർക്ക് മൃതപ്രായനായ ശേഷം രക്ഷിക്കാൻ ചെന്നാൽ ‘നല്ല’ ശമര്യാക്കാരനാകുമോ!

യേശുവിന്റെ മറ്റൊരു ഉപമയിൽ പുത്രനെ കൊന്ന കുടിയാൻമാരെ കൂട്ടത്തോടെ തകർത്തതായി പറയുന്നു. ഇതിൽ നിന്നും ക്രൈസ്തവ മതം അക്രമത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനല്ല പ്രതിരോധം ഒരു Instinct ആണ് എന്നതാണ്. മഹാപരിശുദ്ധനായ ഗീവർഗ്ഗീസ് സഹദയുടെ ത്യാഗോജ്ജ്വലമായ പ്രവർത്തിയിലൂടെ ഒരു നാട് രക്ഷപെട്ടു. ആ കരുത്ത് അദ്ദേഹത്തിന് ലഭിച്ചത് ആയോധന കലയിൽ നിന്നാണ്.

മലങ്കര സഭ ചരിത്രത്തിലൂടെ

മലങ്കര നസ്രാണികളുടെ വിദേശാധിപത്യത്തിന് മുമ്പുള്ള ചരിത്രം പരിശോധിച്ചാൽ അവർ ആയോധന കലയിൽ ധീരകേസരികളാണെന്ന് കാണാം. ‘കടത്തുവളഞ്ചി’ (വാൾ ധരിക്കാനും കച്ചവടത്തിനുമുള്ള അധികാരം) ‘വളഞ്ചിയിൽ തനിപ്പെട്ടും’ (വാളോടുകൂടിയ രാജാധികാരം) ഇവയുള്ളവരായിരുന്നു മലങ്കര സുറിയാനി നസ്രാണി വർഗ്ഗം. ഇവർ ആയുധ അഭ്യാസത്തിലും, കലാവിദ്യയിലും, സന്മാർഗ്ഗനിഷ്ഠയിലും നായന്മാരെക്കാൾ മുമ്പൻമാരായിരുന്നു (Decline and fall of Roman Empire. Vol:III: P:337) . ഒരു പോർട്ടുഗീസ് എഴുത്തുകാരൻ മലങ്കര നസ്രാണികളെക്കുറിച്ച് ഇങ്ങനെ എഴുതുന്നു. “എട്ടുവയസ്സു മുതൽ അവർ ആയുധ അഭ്യാസം ചെയ്യുന്നു..... ഇങ്ങനെ ഇരുപത്തിയഞ്ചു വയസ്സുവരെ അഭ്യസിക്കുന്നുണ്ട്. ആയുധ ധാരികളെങ്കിലും

ശാന്തശീലരാണ്”. വാസ്കോഡ ഗാമയുടെ മുന്നിൽ കുറ്റ് പ്രഖ്യാപിക്കാനെത്തിയത് മുപ്പതിനായിരം അഭ്യാസികളായിരുന്നെന്ന് ചരിത്രം പറയുന്നു. സഭയുടെ ഭൗതിക-ആത്മീയ നേതാവായ അർക്കദിയാക്കോസ് സ്വന്തമായി സൈന്യമുണ്ടായിരുന്നു. മെത്രാൻമാർ ഘോഷയാത്ര ചെയ്യുമ്പോൾ ചിലർ ഉടവാൾ, പുലിത്തോൽ പരിചയും പിടിക്കുന്ന ഒരു വഴക്കമുണ്ട്. പള്ളിയിൽ എത്തുന്നവരുടെ ആയുധം സൂക്ഷിക്കാൻ പ്രത്യേക സ്ഥലങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അഭ്യാസം പഠിപ്പിക്കുന്ന കുടുംബക്കാരെ ‘പണിക്കർ’ എന്ന് ചേർത്ത് വിളിച്ചിരുന്നു. (ഉദാ: മാവേലിക്കര മല്ലുവെട്ടി പണിക്കർ, മുവാറ്റുപുഴ പണിക്കന്മാർ, കുണ്ടറ നെടുമ്പാക്കുളത്തു പണിക്കർ).

മർമ്മ ശാസ്ത്രത്തിലും, തിരുമ്മുപ്രയോഗത്തിലും മലങ്കര നസ്രാണികൾ വിദഗ്ദ്ധരായിരുന്നു. കളരികളിൽ അഭ്യസിച്ചിട്ടുള്ള മഹിളാർത്ഥങ്ങളെക്കുറിച്ചും ചരിത്രകാരന്മാർ സാക്ഷിക്കുന്നു. വിവാഹ ഘോഷയാത്രയിൽ അഭ്യാസപ്രകടനം അനിവാര്യമായിരുന്നു. (വി:ജോർജ്ജ് വർഗ്ഗീസ്, മലങ്കര നസ്രാണികളുടെ ജാതാൽ കൃഷ്ണവുമ്പം രാജ്യസേവാനിരതയും P : 100). പരിചമുട്ട് കളിയിലേയും മാർഗ്ഗംകളിയിലേയും ചുവടുകൾ അഭ്യാസച്ചുവടുകളാണ്.

ആയോധനകല ഒരു ആദ്ധ്യാത്മിക സാധനം

പൗരാണിക മതങ്ങളിലെല്ലാം ഗുരുസങ്കല്പമുണ്ട്. ക്രൈസ്തവ ആരാധനയിലും യഥാ പ്രാർത്ഥനകളിലും ആവർത്തിക്കുന്നത് ഗുരുവന്ദനമാണ് (വിശുദ്ധന്മാരെ ഓർക്കുന്നു). ‘കുക്കിലിയോനും’ അതുതന്നെ.

ദൈവാരാധനയുടെ ഭാഗമായാണ് അഭ്യാസം നടത്തുന്നത്. കളരിയിൽ “കടവുൾ തുണൈ” എന്നു തുടങ്ങുന്ന പ്രാർത്ഥനയോടെയാണ് അഭ്യാസം ആരംഭിക്കുന്നതുതന്നെ. കരാട്ടേയിലും മറ്റും തുടക്കവും അവസാനവും Meditation ആണ്. അവിടെ ദൈവമുൻപാകെയും ദൃശ്യാദൃശ്യ ഗുരുക്കന്മാരുടെ മുൻപാകെയും സമർപ്പണമാണ്.

ഭാരതകഥകളിലെ വീരപുരുഷന്മാർ മഹാ അഭ്യാസികളായിരുന്നു. മഹാഭാരത കഥയിൽ ശ്രീകൃഷ്ണൻ തേര് തെളിക്കുന്നത് യുദ്ധതന്ത്രജ്ഞനായതുകൊണ്ടാണ്. ശ്രീരാമന് സീതയെ ലഭിച്ചത് മറ്റൊരഭ്യാസംകൊണ്ട്. അർജ്ജുന് പാണ്ഡവന്റെ ലഭിച്ചത് ആയോധനകലയുടെ അന്തർജ്ഞാനം വെളിവാക്കിയതിനാൽ (ജലത്തിലെ പ്രതിബിംബം നോക്കി പറന്നുപോയ

പക്ഷിയെ അബെയ്തു).

ഗുരുകുല സമ്പ്രദായത്തിൽ ആദ്യപാഠം ആയോധനകലയിലേതു തന്നെ. വിദ്യാഭ്യാസം എന്ന വാക്കിലെ ‘വിദ്യ’യും ‘അഭ്യാസ’വും കലയുടെ സംഭാവനയായി കരുതാം.

ശരീരത്തിനുമേലുള്ള മനസ്സിന്റെ ആധിപത്യം ഉറപ്പിക്കുമ്പോഴും, മനോനിയന്ത്രണത്തോടെ ആത്മീയ ധർമ്മങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കുവാൻ ശരീരത്തെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുമ്പോഴുമാണ് ഏതൊരു കലയും ആദ്ധ്യാത്മികമാകുന്നത്.

മിസ്റ്റിക്കുകളും ആയോധനകലയും

ബുദ്ധമത പ്രചാരണാർത്ഥം ഇവിടെനിന്നും ചൈനയിലേക്ക് പുറപ്പെട്ട ബോധിധർമ്മൻ എന്ന സന്യാസിയാത്രാമദ്ധ്യേയുള്ള ആക്രമണത്തിൽ നിന്നും അപകടങ്ങളിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടുവാൻ കാട്ടിലെ ജീവികളുടെ പ്രത്യാക്രമണ രീതി നിരീക്ഷിച്ച് ഒരു സമ്പ്രദായം തയ്യാറാക്കി അത് തന്റെ ശിഷ്യന്മാരെ പഠിപ്പിച്ചു. ചൈനയിൽ നിലനിന്നിരുന്ന സമ്പ്രദായങ്ങളോടൊഴുകിചേർന്നു പിൻകാലത്ത് അത് കുങ്-ഫുവായി മാറി. ഇതു പ്രചരിപ്പിച്ചത് ബുദ്ധ സന്യാസികളായതിനാൽ അവർക്ക് ആയോധനകലകളുടെ ആദ്ധ്യാത്മികത തനതുരീതിയിൽ നിർവ്വചിക്കാനായി.

ചീനസംസ്കാരത്തിന്റെ നിഗൂഢപരിശീലനങ്ങളെ രണ്ടായി തിരിക്കാം-യിൻ കിഗോങ്ങ്, യാങ് കിഗോങ്ങ്. ഇതിൽ യിൻ കിഗോങ്ങ് ധ്യാനത്തിലൂടെയുള്ള ഏകാഗ്രതയ്ക്കും യാങ് കിഗോങ്ങ് ശാരീരിക ചലനത്തിലൂടെയുള്ള ഏകാഗ്രതയ്ക്കും ഊന്നൽ നൽകുന്നു. ഈ രണ്ട് രീതികളിലൂടെയും അവർ ശരീരത്തിന്മേലുള്ള മനസ്സിന്റെ ആധിപത്യം ഉറപ്പിക്കുന്നു.

ഭാരതീയ യോഗ ശാസ്ത്രത്തിൽ ‘കുണ്ഡലിനി’യുടെ പ്രതീകം ഒരു സർപ്പമാണ്. ചൈനീസ് ആത്മീയ ദർശനങ്ങളിൽ ഇത് ഡ്രാഗൺ ആണ്. ഇവിടുത്തെ ആയോധനകലകളുടെ പ്രതീകവും ഇതുതന്നെ. ഇതിൽനിന്നും ആയോധന കലയുടെ പരമലക്ഷ്യം യോഗ ശാസ്ത്രത്തിലേതുപോലെ കുണ്ഡലിനിയെ ഉണർത്തുക എന്നതാണ്. അഷ്ടാംഗ യോഗയിൽ ‘യമനിയമങ്ങൾ’ എന്നത് പരിശീലനത്തിന്റെ Discipline ആണ്. അഹിംസ, അപരിഗ്രഹ, അസ്തേയ, സത്യം, ബ്രഹ്മചര്യം ഇവയെല്ലാം. ശൗചം, സന്തോഷം, തപസ്, സ്വാധ്യായം, ഹൃദയശുദ്ധി എന്നിവ ഇവ നിയമവും ആകുന്നു. ആയോധനകലകളുടെ പ്രമാണവും ഇതു തന്നെ.

ആയോധനകലാ അഭ്യാസംകൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനങ്ങൾ

1. രോഗപ്രതിരോധം:- ആരോഗ്യപരിപാലത്തിൽ ഈ കലയ്ക്ക് വലിയ പങ്കുണ്ട്. ശാസ്ത്രീയമായ വ്യായാമമുറകൾ ശീലിച്ചാൽ കോശങ്ങളുടെ അപചയ തോത് കുറച്ച് രോഗങ്ങളെ ചെറുക്കാനാകും. വ്യായാമം ചെയ്യുന്നവർക്ക് രോഗപ്രതിരോധ ശേഷി വർദ്ധിച്ചിരിക്കും. Martial Art Therapy എന്നൊരു ചികിത്സ ഇപ്പോൾ പ്രചാരം നേടിവരുന്നു.

2. പ്രവർത്തന മേഖലകളിൽ വിജയം:- പരിശീലനം ചെയ്യുന്നവർ ഊർജ്ജസ്വലരായതിനാൽ പഠന-തൊഴിൽ മേഖലയിൽ വിജയം കൈവരിക്കാനാകും.

3. അച്ചടക്കം:- പട്ടാളത്തിലും മറ്റും നിർബന്ധിത അച്ചടക്കമാണ്. എന്നാൽ കരാട്ടെ പോലുള്ള ആയോധനകലകൾ അഭ്യസിക്കുന്നവർ അച്ചടക്കം സ്വയം നടപ്പിലാക്കുകയാണ്. ജീവിതത്തിന് അടുക്കും ചിട്ടയും കൈവരും.

4. ദുർശ്ശീലങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള മോചനം:- കായികശേഷി നിലനിർത്തേണ്ടത് അഭ്യാസികൾ അനിവാര്യമാണ്. മദ്യം, മയക്കുമരുന്ന്, തമ്പാക്ക് ഇവ കായികശേഷി കുറയ്ക്കുന്നതിനാൽ ഇക്കൂട്ടർ ഇത്തരം ദുർശ്ശീലങ്ങളിൽ നിന്ന് ഒഴിഞ്ഞിരിക്കും.

5. സ്വയപ്രാപ്തി:- അവരവരുടെ കാര്യങ്ങൾ സ്വന്തമായി ചെയ്യാൻ ഈ കല പ്രാപ്തമാക്കുന്നു. പരാശ്രയത്വം പരിമിതപ്പെടുത്തുന്നു. 'സ്വയരക്ഷ' എന്നതും ഇതിന്റെ പരിധിയിൽപ്പെടും.

6. സേവന സന്നദ്ധത:- പരിശീലനത്തിലൂടെ ആർജ്ജിക്കുന്ന ശക്തിയും ഊർജ്ജവും കുടുംബത്തിനും നാടിനുംവേണ്ടി വിനിയോഗിക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

7. കഠിനാധ്വാനം:- നിശ്ചയദാർഢ്യം ഈ കലയുടെ മുഖമുദ്രയാണ്. ജീവൻ പണയംവെച്ചും ലക്ഷ്യം സാക്ഷാത്കരിക്കാൻ കഠിനാധ്വാനം ചെയ്യാൻ പരിശീലകരെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതാണ്.

8. സ്ഥിരത:- ലക്ഷ്യത്തിലും, പരിശീലനത്തിലും സ്ഥിരത പുലർത്തിയാലെ അഭ്യാസിയാകൂ. ജീവിതത്തിലും സാഭാവികമായി ഇക്കൂട്ടർ സ്ഥിരചിന്തരായിരിക്കും.

9. ആത്മസംയമനം:- യഥാർത്ഥ അഭ്യാസം ശരീരത്തിന്റെ പരിമിതിയെ ജയിക്കലും, വികാരങ്ങളെ കീഴടക്കി മനഃശക്തി നേടുകയുമാണ്. അഭ്യാസികൾ ശാന്ത സ്വഭാവക്കാരാകുന്നത് അങ്ങനെയാണ്.

10. ആദരിക്കൽ:- ഗുരുക്കന്മാരോടും, മുതിർന്ന സഹപാഠികളോടും ആദരപൂർവ്വം പെരുമാറേണ്ടത് ഇവിടെ കർശനമാണ്. പരിശീലന കേന്ദ്രത്തിനു പുറത്തും ഇവർക്കിത് ശീലമാകും.

11. ക്രമീകൃത വ്യക്തിത്വം:- പരിശീലനത്തിൽ ശരീരത്തിന്റെ ഊർജ്ജ വ്യാപനത്തെ അടക്കം ചെയ്യുകയല്ല മറിച്ച് വ്യാപനം ചെയ്യാൻ അനുവദിക്കുകയാണ്. അതുകൊണ്ട് ശരീരത്താൽ ഒരു ഭാഗത്തും സ്ഥിരമായി ഉദ്ദിപനങ്ങൾ ഉണ്ടാകാതിരിക്കുന്നു. ഏതൊന്നിനോടും അമിതാസക്തി വരാതിരിക്കാൻ ഇത് സഹായിക്കും.

12. മാനസിക ആരോഗ്യം :- Anxiety, Neurosis, Fear and Phobia, Social Phobia, Behaviour Problems കൂടാതെ ആത്മവിശ്വാസക്കുറവ്, പിരിമുറുക്കം, പഠനവൈകല്യങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ ആയോധനകലയിലൂടെ പരിഹരിക്കാനാകും.

13. നേതൃത്വപാടവം:- പരിശീലനത്തിൽ മുതിർന്നവരുമ്പോൾ സ്വാഭാവികമായി നേതൃഭൂമിയിലും ഏറ്റെടുക്കേണ്ടിവരുന്നു. ഇത് മറ്റു മണ്ഡലങ്ങളിലും ഉപകരിക്കും.

14. വ്യക്തിത്വ വികാസം:- ഒരു വ്യക്തിയുടെ സമഗ്രമായ വികാസം അഭ്യാസത്തിലൂടെ കരഗതമാകുന്നു.

15. ആർക്കും അഭ്യസിക്കാം:- യൗവ്വനത്തിൽ നിന്ന് വാർദ്ധക്യത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുമ്പോഴും പരിശീലനം തുടരാം. ചില വ്യത്യാസങ്ങൾ വരുത്തണമെന്ന് മാത്രം. പെൺകുട്ടികൾക്കും അഭ്യസിക്കാം എന്നതിനാൽ ഈ കലയിൽ സ്ത്രീകൾക്കുള്ള സംഭാവന കുറച്ചുകാണാനാകില്ല.

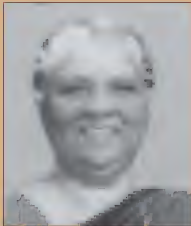
വന കുറച്ചുകാണാനാകില്ല.

16. അനന്തസാധ്യത:- ആയോധനകലാധ്യാന രീതികൾ ആത്മീയജ്ഞാനം, ദർശനം, പ്രവചനം തുടങ്ങിയവയിലേക്ക് വഴി തുറക്കാം. അങ്ങനെ ധ്യാന ഗുരുക്കന്മാർക്കും, യോഗികൾക്കും ലഭിച്ചിട്ടുള്ള സിദ്ധികൾ ലഭ്യമായെന്നുവരാം.

കരാട്ടെ, കളരി, കുങ്ഫു, തായ്കോണ്ടോ പോലെയുള്ള ആയോധനകലകൾ ഇന്ന് സ്പോർട്സ് ആയി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഇവയുടെ വളർച്ചയും പ്രയോജനങ്ങളും വേദപുസ്തകാടിസ്ഥാനത്തിലും ചരിത്ര പശ്ചാത്തലത്തിലും നാം കണ്ടുകഴിഞ്ഞു. എന്നാൽ ഇവയൊക്കെ ദുരുദ്ദേശത്തോടെ അഭ്യസിക്കുവാനുള്ള സാധ്യതയും തള്ളിക്കളയാനാകില്ല. ആധ്യാത്മിക നിലവാരം, രാജ്യസന്ദേഹം, ഉയർന്നലക്ഷ്യങ്ങൾ ഇവയുള്ള ഗുരുക്കന്മാരാണ് ഈ കലകൾക്കുണ്ടാകേണ്ടത്. അഹങ്കാരവും പ്രതികാരചിന്തയുമുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾ ഈ കലയെ മാത്രമല്ല നാടും നശിപ്പിക്കും. സർക്കാരിന്റേയും സംഘടനകളുടേയും മേൽനോട്ടത്തിൽ ഗുണനിലവാരമുള്ള പഠനകേന്ദ്രങ്ങൾ ഉണ്ടാകട്ടെ. ഇതിലൂടെ ആർജ്ജിക്കുന്ന ശക്തി നാടിന്റെ നന്മയ്ക്ക് ഉതകട്ടെ.

കഴിഞ്ഞ മുപ്പതിലേറെ വർഷങ്ങളായി കരാട്ടെ, കളരി, കുങ്ഫു, ജൂഡോ, കിക്ബോക്സിംഗ്, യോഗ തുടങ്ങിയവ അഭ്യാസിക്കുകയും, പരിശീലനത്തിന് നേതൃത്വം കൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ലേഖകൻ പ്രാണിക് ഹിലിംഗ്, റെയ്കി തുടങ്ങിയ ചികിത്സാരീതികൾക്ക് പരിശീലനം നൽകുന്നു. സ്കൂൾ, കോളേജ് തലങ്ങളിലുള്ള കൗൺസലിംഗിനും നേതൃത്വം നൽകുന്നു.

5th Death Anniversary
(17-1-2012)




ALEYAMMA JOHN
(KUNJAMMA)

MOLETHU, ADOOR
(Retd. Teacher, Govt. High School for Girls-Adoor)

- ALWAYS IN OUR HEARTS -

Inserted by:-
Husband : John Varghese Molethu
(Pappachan)
Children & Grand Children

17th Death Anniversary
GEORGE VARGHESE (Siby)
Student, Singapore University



“Success so sweet, so enduring
Here today, gone tomorrow
Failure so fast, so depressing
When it comes, it stays”
George’s Poem “The Fall of Man”
Book ‘Images A Flashback’

Inserted by:
Rajan Varghese, Moly, Liza & Giby,
Thotacattu Koickeril,
Pakalomattom Kumbhamthanathu
Amichakary, Tiruvalla



2012 ജനു. 8
ദനഹായ്ക്കു ശേഷം ഒന്നാം
ഞായർ
(ലൂക്കോ. 2:40-52)

വളർച്ചാ പ്രസ്താവങ്ങളും ആചരണവും

പൈതലായ യേശുവിന്റെ വളർച്ച സംബന്ധിച്ചുള്ള രണ്ടു പ്രസ്താവങ്ങളും (2:40, 52) മാതാ പിതാക്കളോടൊത്ത് പെസഹാപ്പെരുന്നാളിനു പോയ 12 വയസ്സുകാരനായ യേശുവിന്റെ ജീവിതത്തിലുണ്ടായ ഒരു പ്രത്യേക സംഭവ വിവരണ വുമാണ് (2:41-51) വേദഭാഗത്തുള്ളത്.

(i) പ്രസ്താവങ്ങൾ

(a) യേശുക്കുഞ്ഞിന് എട്ടാം ദിവസം (യഹൂദ പ്രമാണമനുസരിച്ച് ബാല്യം പൂർത്തിയാകുന്ന പ്രായം) പരിശോധന നൽകിയശേഷം 12-ാമതു വയസ്സു വരെയുള്ള വളർച്ചയെക്കുറിച്ചാണ് പ്രസ്താവങ്ങൾ: വളർന്നു, നിറഞ്ഞു ബലപ്പെട്ടു, ആത്മാവ് ആവസിച്ചിരുന്നു, ദൈവത്തിന്റെയും മനുഷ്യരുടെയും കൃപയിൽ മുതിർന്നു വന്നു എന്നീ വാക്കുകൾ അതിലുണ്ട്. ശാരീരിക-മാനസിക-ആത്മിക വളർച്ച നമുക്കായി പൂർത്തീകരിക്കപ്പെടുന്നു ഈ പൈതലിൽ എന്ന് വ്യക്തം (വാ.40). ബാല്യം കടന്ന യഹൂദ യുവാവ് ന്യായ

പ്രമാണത്തോടും ദൈവാശ്രയത്തോടും (വചനവും നിഷ്ഠയും) ചേർന്നു നിൽക്കുവാനാഗ്രഹിക്കുന്ന പ്രായം.

(b) ദൈവപുത്രന്റെ മനുഷ്യത്വത്തിന് അവശ്യഘടകങ്ങളിൽ യേശു മുതിർന്നു വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു എന്ന പ്രസ്താവം (വാ. 52), 12-ാം വയസ്സുമുതൽ തന്റെ പാരമ്പര്യ ശുശ്രൂഷവരെയുള്ള കാലത്തെ വളർച്ചയെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന (bridge verse) വാക്യമാണ്; ദൈർഘ്യമുള്ള ആ കാലഘട്ടത്തിൽ എന്തു സംഭവിച്ചു എന്ന് വായനക്കാരനെ ബോധിപ്പിക്കുന്ന വാക്യം. യേശുവിന്റെ ദൈവത്വത്തിന് ആവശ്യമില്ലാത്തതും മനുഷ്യത്വത്തിന് ആവശ്യമുള്ളതുമായ വളർച്ചയെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം. അമ്മയുടെ ഉദരത്തിലും കല്ലറയുടെ ഉള്ളിലും അവൻ (യേശു) ലോകത്തെ ഭരിച്ചിരുന്നു. എന്ന് വി. അപ്രേം മാലാഖമാർക്ക് ജ്ഞാനവും കൃപയും നൽകുന്നവൻ പുതുതായി ജ്ഞാനം നേടുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് ചിന്തിക്കാതെ അവിടുത്തെ രഹസ്യത്തിലേക്കുള്ള അനുനയിക്കലാണ് ഇവിടെ പ്രതിഫലിക്കുന്നത് എന്ന് അലക്സാന്ത്രിയയിലെ വി. സിറിൽ.

(ii) യുവാവും ആചരണവും

(a) പന്ത്രണ്ട് വയസ്സ് പൂർത്തിയാകുന്ന യഹൂദ യുവാവ് താൻ മുന്നെ തന്നെ പരിശോധനയിലൂടെ ഉടമ്പടിയിലെ മകനാണ് എന്നറിയുകയും ഉപവാസനിഷ്ഠകൾ പാലിക്കുകയും ന്യായപ്രമാണം കേട്ടുശ്രവിക്കുവാൻ ഉള്ള പ്രാപ്തിയുള്ളവനുമാകണം. (യെഹ 8:2). ന്യായപ്രമാണത്തിന്റെ മകൻ ആണ് 13 വയസ്സുകാരൻ. സംവത്സരത്തിൽ മൂന്നുപ്രാവശ്യം ആണെങ്കിൽ എല്ലാം കർത്താവായ യഹോവയുടെ മുമ്പാകെ യറൂശലേമിൽ വരണം. (പുറ 23:17) എന്ന കല്പനയിൽ പ്രകാരമാണ് നസ്രത്തിൽ നിന്നു യറൂശലേമിലേക്കുള്ള ഈ യാത്ര. (23:14-17) ആചരണത്തിലൂടെ അനുനയിക്കപ്പെടുക. അതിൽ ഉറച്ചു നിൽക്കുക, സമർപ്പിക്കുക, ക്രിസ്തുവിന്റെ ജീവിതം നമുക്ക് പാഠമാകട്ടെ.

(b) യേശു ബാല്യങ്ങൾക്കു മാതൃക:

മുന്നെഴുതിയ രണ്ടു ഭാഗങ്ങളും, അതായത് പ്രസ്താവങ്ങളും, വിവരങ്ങളും, ഒരുപോലെ നൽകുന്ന വിശദീകരണം യേശു ബാല്യങ്ങൾക്കു മാതൃക എന്നതാണ്. കൃപയിലുള്ള നിരയൽ, പൂർണ്ണ യഹൂദനായുള്ള തന്റെ ജീവിതം, ഉപദേശ്ഛാക്കന്മാർക്കൊപ്പമായിരിക്കുവാനുള്ള തന്റെ ഇഷ്ടം, പിതൃവേദനത്തോടുള്ള മമത, മാതാപിതാക്കളോടുള്ള വിധേയത്വം (നസ്രത്തിൽ അടങ്ങിപ്പാർക്കുന്നത്) എല്ലാം യേശുവിന്റെ ജീവിതമാതൃകകളിലേക്കുള്ള ആഹ്വാനഭാഗമാണ്. യേശുവിന്റെ പിതാവാണ് യോസഫ് എന്ന് മറിയം ആദ്യമായി പറയുന്നതും (വാ. 48). അദ്ദേഹത്തോടുള്ള ബഹുമാനത്തിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ നൊമ്പരങ്ങളെയും സംഭാവനകളെയും അംഗീകരിച്ചുമാത്രം തന്റെ മകനോട് സംഭാഷിക്കുന്നതും (വാ. 48) ചിന്തനീയ പാഠം നൽകുന്നു. തുടർന്ന് യേശു പറയുന്ന വാക്ക് ഉദ്ധരിക്കുന്ന സുവിശേഷകന്റെ താല്പര്യം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധാർഹമാണ്. താൻ ജന്മം നൽകിയ മകനിൽ നിന്നെന്നപോലെയല്ല ദൈവത്തിൽനിന്നു തന്നെയാണ് മറിയം ഉപദേശം സ്വീകരിക്കുന്നത്. (2:49-51)

(c) ജാഗ്രതക്കാവശ്യം

പെരുന്നാൾ കഴിഞ്ഞ് മടങ്ങിയ സംഘത്തിനൊപ്പം, ബാലനായ യേശു ചേർന്നിട്ടില്ല എന്നുള്ള വിവരണത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതാപിതാക്കൾ അടങ്ങിയ സംഘത്തെ കുറ്റം വിധിക്കുന്നതിലുപരി, ഇന്ന് ഈ വിവരണം വായിക്കുന്ന നാമുൾപ്പെട്ട സംഘത്തിനുള്ള സന്ദേശമായി സ്വീകരിക്കാം.

* എപ്പോഴും വേണ്ട ജാഗ്രത

** യേശുവിനൊപ്പമോ ജീവിതയാത്ര എന്ന് തിരക്കി അറിയുവാൻ ഉള്ള മനസ്സാരുക്കം ആവശ്യം.

*** കൂടെ ഉണ്ടാകും അങ്ങനെ ആയിരിക്കാളും (fabeen for granted) എന്ന അലസചിന്ത മാറണം.

പുതുവർഷം ദൈവതുഷ്ടിക്ക് ചെയ്യുന്ന നമ്മുടെ ആഹാരവും പോഷണവും ആയിത്തീരട്ടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥന (യോഹ. 5:4, 4:34).

ജനു. 15, 22
ദനഹായ്ക്കുശേഷം രണ്ടും മൂന്നും ഞായറുകൾ

ക്രിസ്താനു കരണത്തിലെ നിഷ്കളങ്കമാനസർ

ദനഹായ്ക്കുശേഷം വരുന്ന ദിവസങ്ങളിൽ രണ്ടാമത്തേതും മൂന്നാമത്തേതുമായ ഞായറാഴ്ചകളിലെ വായനകൾ ഒരുമിച്ച് പരിഗണിച്ച് അതിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന പ്രോജലത്തായ മൂന്നു കഥാപാത്ര വിശകലനത്തിലൂടെ വേദഭാഗ വിശകലനത്തിന് മുതിരുന്നു. യേശു പ്രത്യേകതകൾ ഉള്ള ക്രിസ്തുശിഷ്യരാണ് ഈ മൂന്നു പേരും.

(i) ഫിലിപ്പോസ് : ബത്സയിദക്കാരനായ ഫിലിപ്പോസ്, ശിഷ്യത്വത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള യേശുവിന്റെ ആഹ്വാനം മുഖവിലയ്ക്കെടുത്ത്, മോശയും മറ്റു പ്രവാചകന്മാരും സൂചിപ്പിച്ച, മിശിഹാ എന്ന് അംഗീകരിച്ചു. പേരിന്റെ അർത്ഥംപോലെ (കുതിരയെ സ്നേഹിക്കുന്നവൻ) തീർച്ചയായും കുതിരവേഗത്തെയും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവനാകണം. അതുകൊണ്ടാകാം ശിഷ്യത്വത്തിലേക്ക് അനുനയിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ, ഒട്ടും വൈകാതെ നഥനയേലിനെ കണ്ട്, യോസഫിന്റെ മകനായ നസ്രത്തുകാരൻ, പ്രവാചകപ്രോക്തനെന്നറിച്ച് ശിഷ്യത്വത്തിലേക്ക് അനുനയിച്ചത് (വാ. 45). ദൈവനിന്ദക്കു കൃപസിദ്ധമായ സ്ഥല (ബത്സയിദ) കാരനെങ്കിലും (മത്താ. 11:21) അദ്ദേഹം വ്യത്യസ്തനായിരുന്നത്രെ: സുവിശേഷകൻ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന മറ്റ് രണ്ട് അവസരങ്ങളിലും ഇക്കാര്യം വ്യക്തമാക്കപ്പെടുന്നു.

(a) യോഹ. 14:8-9. വഴിയും സത്യവും ജീവനുമായ ക്രിസ്തുവിനെക്കുറിച്ചും അവിടുന്ന് മുഖാന്തരം പിതാവിനെക്കുറിച്ചും അന്വേഷിച്ച്, യേശുവിന്റെ ദൈവത്വത്തിലുറപ്പിക്കുന്നവനാണ് ഫിലിപ്പോസ്.

(b) യോഹ. 12:20-23. യഹൂദ മതാനുഭവത്തിലുള്ള ആചരണത്തിനെത്തിയ യവനന്മാർക്ക് യേശുവിനെ പരിചയപ്പെടുത്തി ദൈവിക രക്ഷാപദ്ധതിയുടെ മർമ്മം (വാ. 24-33) വെളിവാക്കുന്നതിനിടയാക്കിയവനാണ് ഫിലിപ്പോസ്.

മിശിഹായെ സ്വജാതിയർക്കും വിജാതിയർക്കും മുമ്പാകെ സാക്ഷിച്ചവനായിരുന്നു ഫിലിപ്പോസ്.

(ii) നഥനയേൽ : ഫിലിപ്പോസ് ക്രിസ്തുവിൽ ജനിച്ചിട്ട് 'ദൈവദാസ്'മാണ് നഥനയേൽ. ക്രിസ്തു സന്നിധിയിലേക്ക് അനുനയിക്കപ്പെട്ട നഥനയേലും യേശുവുമായുള്ള ഇടപെടൽ നൽകുന്ന സപ്ത

വർണ്ണനകൾ സുവിശേഷമായ വിവരണത്തിലുണ്ട്.

1. കാപട്യമില്ലാതെ തീർത്തും കൃത്യതയോടെ തന്റെ മുമ്പിലുള്ളതിനെക്കുറിച്ച് അന്വേഷിക്കുന്ന ആളായിരുന്ന നഥനയേൽ (വാ. 46,48)

2. ഗുരുവിന്റെ ബോധ്യത്തിലൂടെ യേശുവിൽ എത്താൻ അവസരം ലഭിച്ച (വന്നു കാണുക) ഭാഗ്യവാനാണ് അദ്ദേഹം (വാ. 46)

3. ക്രിസ്തുവിന്റെ അംഗീകാരം ലഭിച്ച ആർജ്ജവത്വം പുലർത്തിയ കപടമില്ലാത്ത വ്യക്തിയായിരുന്നു നഥനയേൽ (വാ. 47)

4. അന്തിവ്യക്ഷിച്ചുവട്ടിലെ ഇരിപ്പിന് ശാന്തതയും ആത്മീയ അനുഭവവും ഉള്ള വ്യക്തിയായും നഥനയേൽ വാഴ്ത്തപ്പെടുന്നു. (വാ. 48, മീഖ. 4:4, സഖ. 3:10) ദൈവം ഈ വ്യക്തിയെ മാത്രമല്ല എല്ലാവരെയും ശ്രദ്ധിക്കുന്നു അറിയുന്നു എന്നതും സൂചിതം (യെശ. 45:4, ഉല്പ. 4:9)

5. ദൈവപുത്രനെ തിരിച്ചറിയുവാനുള്ള വിവേകപൂർണ്ണമായ ബോധ്യം അദ്ദേഹത്തിനുണ്ട് (വാ.49). ഉറപ്പായും സ്വതന്ത്രമായും ദൈവപുത്രനിലുള്ള വിശ്വാസം അവിടെ പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെടുന്നു.

6. സ്വർഗ്ഗദർശനഭാഗ്യം സിദ്ധിച്ച വ്യക്തിയായും നഥനയേലിനെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു (വാ. 50-51)

7. വിളിയോട് നഥനയേലിലുണ്ടായ ആദ്യ പ്രതികരണവും ഏറെ ശ്രദ്ധാർഹങ്ങളാണ് എന്നുകൂടി വായിച്ചെടുക്കുമ്പോൾ (വാ. 47) പുതിയനിയമത്തിൽ ഉടനീളം അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. വിളി സമർപ്പണവിവരങ്ങളിൽ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധാർഹം എന്നും വരുന്നു.

(iii) നിക്കോദിമോസ്: യെറുശലേമിൽ സ്വാധീനവും ജനങ്ങളിൽ അംഗീകാരവും യഹൂദരുടെ ഉന്നതാധികാര സമിതിയായ സന്നിദിം സംഘത്തിലെ അംഗവും പരിശുദ്ധമാണിയുമായിരുന്നു നിക്കോദിമോസ്. സകലത്തെയും കീഴടക്കാൻ പ്രാപ്തിനേടിയ നിക്കോദിമോസ് (=conqueror) യേശുവിനെ ചെന്നു കാണുന്ന മൂന്ന് അവസരങ്ങളിലും (യോഹ. 3:1-12, 7:51, 19:39) വായനക്കാരുടെ ഹൃദയം കീഴടക്കുന്നു. അതിൽ ആദ്യകൂടിക്കാഴ്ചയാണ് ഇവിടെ കാണുന്നത്. ചില ചിന്തകൾ.

(A) രാത്രിയിൽ ചെന്നുകാണുന്ന സന്നിദിം സംഘാംഗം

എന്തുകൊണ്ടെങ്ങനെ എന്ന് ഊഹിക്കാൻ കഴിയും.

a) ധനികനായ അദ്ദേഹം (യോഹ. 19:31) കച്ചവടക്കാരനാകാം. പകൽസമയത്ത് യേശുവിനെ ചെന്നുകാണാൻ സാവകാശം ലഭിക്കാനിടയില്ലാത്ത ജോലിയാകാം അയാൾക്കുള്ളത്.

b) യേശുവിന്റെ ശുശ്രൂഷയിലെ തിരക്കും ആധുനിക കാലത്തേതുപോലെ രാത്രി സന്ദർശനത്തിനു കാരണമാകാം.

c) ചെന്നുകണ്ട് ലാബന്യവാക്കുകളോ ജ്ഞാനവചനങ്ങളോ കേട്ട് ഉടനെ മടങ്ങാനിഷ്ടമില്ലാതെ കുറെകൂടി അടുപ്പവും ഒപ്പം സമയം ചെലവഴിക്കാനുള്ള ഒരുകുറവും ഉണ്ടാകുന്ന ബന്ധമാകാം അവർക്കുള്ളത് രാത്രി സന്ദർശനത്തിന് ഇടനൽകാം.

d) സന്നിദിമിലും പരീശ സമൂഹത്തിലും ഉള്ള തന്റെ സ്ഥാനവും യേശുവിന്റെ വ്യത്യസ്തമായ നിലപാടും പരസ്യമായിരിക്കെ പരസ്യശിക്ഷ്യനായി സമൂഹത്തിൽ ഇടർച്ച ഉണ്ടാകാതെയിരിക്കാനാവാം ഈ സന്ദർശനം. (യോഹ. 9:38).

e) സംഭാഷണ വിഷയം ഗൗരവമുള്ളതെന്നും (വീണ്ടും ജനനം, ആത്മാവ്, നിത്യജീവൻ, അതിലേക്ക് വ്യക്തി പ്രവേശിക്കുന്നത് എന്നിവ) രാത്രി സന്ദർശനത്തിനിടയാക്കിയിരിക്കാം. (താരതമ്യം.. യോഹ. 4. ശമര്യക്കാരിയുമായുള്ള സംഭാഷണം.)

(B) വീണ്ടും ജനനം (i) പുതിയ നിയമത്തിൽ ഉടനീളം ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടുന്ന ഈ വിഷയം (1 പത്രോ. 1:35, 2 പത്രോ. 1:11, യാക്കോ. 1:18, റോമ. 6:11, എഫേ. 4:24) വിശകലന സാധ്യത നൽകുന്നു (ii) വീണ്ടും ജനനം, ദൈവരാജ്യ പ്രവേശത്തിന് ആധാരം (യോഹ. 3:5) (എബ്രാ. 14:14, മത്താ. 5:20, 48, 7:21, യോഹ. 1:12-13) (iii) പരി. ആത്മപ്രവർത്തനത്താൽ വ്യക്തികളിൽ ഉണ്ടാകേണ്ട മാറ്റമാണത് (വാ. 5-6) യോഹ. 16:13, തീത്തുസ്. 3:5-7 (iv) വ്യക്തികളല്ല ദൈവംതന്നെ ഇതിന് കാരണമുതൻ (വാ. 8) എഫേ. 2:8, 1:3-9, യോഹ. 1:13,18) (v) വീണ്ടും ജനനത്തിന് ഫലം ഉളവാക്കാനാകും-നിത്യജീവൻതന്നെ. (മത്താ. 18:3, എഫേ. 4:24, 1/മൗ. 3:30, 5:4,18, യോഹ. 3:3 യോഹ. 18:31, 36:26).

സുവിശേഷങ്ങളിൽ ഉടനീളം കാണുന്ന ഒരു ആശയവളർച്ചാ മാർഗ്ഗം ഈ വേദഭാഗത്തുണ്ട്. യേശുവിന്റെ തലത്തിലേക്കും വീണ്ടും ജനനത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിനേക്കും വരുവാൻ എത്ര ആശയം സംഘർഷം ആവശ്യമായി വരുന്നു (ഉദാ. പുളിപ്പിനെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി ഉള്ള ശമര്യക്കാരിയായി മിശിഹായെക്കുറിച്ചുള്ള സംഭാഷണം.

ജനു. 29
മരുഭൂമിയും പ്രലോഭനവും
(മത്താ. 4:12-22)

യേശുവിന്റെ പരസ്യശുശ്രൂഷയുടെ ആരംഭത്തിങ്കലെ അഞ്ച് പ്രധാന സംഭവനങ്ങൾ പ്രസംഗമായി വിവരിക്കുന്നു. വി. മത്തായി ശ്ലീഹാ നാലാം അധ്യായത്തിൽ മരുഭൂമിയിലേക്കുള്ള പോക്കും പ്രലോഭനവും (1-11), സ്നാപകൻ തടവറയിൽ അടയ്ക്കപ്പെടുന്നത് (വാ. 12), യേശു തന്റെ പ്രവർത്തനകേന്ദ്രം ഗലീലയിലാക്കുന്നത് (വാ. 12, 17-18), സ്വർഗ്ഗരാജ്യവും മാനസാ

നരവും പ്രസംഗിക്കുന്നത് (വാ. 17, 23-25), ശിഷ്യരെ നേടുന്നത് (18-22) പ്രലോഭനശേഷമുള്ള സംഭവവിവരണമാണ് വേദവായനാഭാഗത്തുള്ളത്.

a) സ്നാപകൻ തടവറയിലേക്ക് ന്യായപ്രമാണത്തിന്റെ ഒടുക്കം തടവറയിലും സുവിശേഷം പ്രവർത്തന പന്ഥാവിലുമായ (വി. ജറോം) സംഭവനത്തിന്റെ വിവരണം ഹ്രസ്വമാണ്. ഏറെ സന്ദേശം നൽകുന്ന ഹ്രസ്വ വിവരണം. സ്നാപകൻ തടവറയിലാലതിന്റെ കാരണം മത്തായി 14:3-12 ഭാഗത്തു വിശുദ്ധന്മാർ വെറുക്കപ്പെടുക ലോക സാധാരണമെന്ന് അനുഭവം.

b) യേശു തന്റെ പ്രവർത്തനകേന്ദ്രമായി തീർത്ത ഗലീല പാലസ്തീൻ വടക്കേ അറ്റത്തുള്ള പ്രവേശ്യയാണ്. മെഡിറ്ററേനിയൻ കടലിന്റെ തൊട്ടുകിഴക്കുള്ള ഫെയ്നീഷ്യ പ്രദേശത്തിനു കിഴക്കായി 25 മൈൽ വീതിയിലും തെക്കുവടക്ക് ഏകദേശം 50 മൈൽ നീളത്തിലുള്ള പ്രദേശമാണിത്. അവിടേക്കുള്ള യേശുവിന്റെ മാറ്റത്തിന് കാരണം വ്യക്തമാക്കിയിട്ടില്ല എങ്കിലും ചില കാര്യങ്ങൾ ചിന്തിക്കാം (a) സ്വാഭാവികമാണ് ഒന്നാമത്തെ കാരണം: യേശു തന്റെ മുന്നോടിയുടെ തടവറയിലേക്കുള്ള മാറ്റത്തിൽ ദുഃഖിതനാണ്, മാറ്റത്തിനും സഞ്ചാരത്തിനും പിൻവാങ്ങലിനും പ്രവർത്തനസ്ഥലത്തിന്റെ മാറ്റത്തിനും കാരണമാകാവുന്ന ദുഃഖം. (b) യഹൂദന്മാരുമായോ ഭരണനേതൃത്വവുമായോ നേരിട്ടുള്ള ഏറ്റുമുട്ടൽ ഒഴിവാക്കാനുള്ളതു മാറ്റം. ഇത് ഭയംകൊണ്ടല്ല, മറിച്ച്, പീഠത്തിൽനിന്നൊഴിഞ്ഞ് പ്രവർത്തനനിരതനാകാനുള്ള ആഹ്വാനമെന്ന് ലക്സാത്രിയയിലെ വി. സിറിൽ (മത്താ 26:1-36, ലൂക്കോ 4:23-27, യോഹ. 4:3). (c) ഈ വേദിമാറ്റം വിവരണത്തിന് വളർച്ചയും സൗന്ദര്യവും ഒപ്പം നൽകുന്നു. (d) വേദഭാഗം നൽകുന്ന കാരണം പോലെ ഇരുട്ടിലിരുന്ന ജനത്തിനു വെളിച്ചം നൽകുന്നതാണിത്. (യേശ. 9:2, ലൂക്കോ. 2:30).

(C) സ്വർഗ്ഗരാജ്യം മാനസാന്തരം. പാപത്തെക്കുറിച്ചുള്ള

ദുഃഖവും (1 കൊരി 7:9-10) മനസ്സിന്റെ ആന്തരവും എബ്രായ ഗ്രീക്ക് പദങ്ങൾ സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ 4:17ലെ 'repentance' എന്ന പദം പുരാതന കയ്യെഴുത്തു പ്രതികളിൽ കാണുന്നില്ല എന്ന് സഭാപിതാവായ ഒറിഗനും രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. വി. പൗലുസിൽ നിന്നുള്ള ഈ ദിവസത്തെ വായന (എഫേ. 1:3-14), ദൈവ പിതാവിന്റെ സന്നിധിയിൽ വിശുദ്ധരും നിഷ്കളങ്കരുമായി നിറുത്തേണ്ടതിനുള്ള വിവിധ കാര്യങ്ങളിൽ ഊന്നുന്നു (i) തിരഞ്ഞെടുത്തു (ii) സ്നേഹത്തിൽ മുൻനിയിച്ചു (iii) അവനിൽ നമുക്കു അതിക്രമങ്ങളുടെ മോചനമെന്ന വീണ്ടെടുപ്പു നൽകുന്നു. ശുദ്ധീകരണത്തിലേക്കുള്ള ആഹ്വാനമാണ് പഴമ വായനയിലുള്ളത്. കഷ്ടം മാറി, ശരീരവും മനസ്സും

ശുദ്ധമാകുന്ന നയമാനെക്കുറിച്ച് 2 രാജാ 5:1-14 ഭാഗം സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

(d) ശിഷ്യത്വം നേടുന്നത് സഹോദരങ്ങളായ പത്രോസിനെയും അന്ത്രയോസിനെയും സെബദീമക്കളായ യാക്കോബ് യോഹന്നാൻ എന്നിവരെയും തന്റെ വേലക്കായി വിളിച്ചു ചേർക്കുന്നതായി വിവരണം. അവർ വലയും (ഉപജീവനോപാധി) (v.20) പടക്കിനെയും അപകനെയും സഞ്ചാര ഉപജീവന ഉപാധി വൈകാരിക ബന്ധ ചുമതലകളെവിട്ട് യേശുവിനെ അനുഗമിക്കുന്നു. ഉപജീവന ഉപകരണങ്ങളും അധ്വാനമാർഗ്ഗവും മാതാപിതാക്കളും പ്രധാനശ്രദ്ധാകേന്ദ്രങ്ങളായി നിന്നിരുന്നപ്പോൾ അവയുപേക്ഷിച്ചുള്ള അനുഗമിക്കൽ അലസതയും ഉത്തരവാദിത്വമില്ലായ്മയും സൂചിപ്പിക്കുകയല്ല ക്രിസ്തു സാക്ഷ്യത്തിന്റെ ആവശ്യകത ഉറപ്പിക്കുകയാണ്. മരിച്ചാൽ അപ്പനെ കുലിക്കാതെ ഏല്പിച്ച് തെണ്ണിക്കോലടിക്കാൻ പോയ മക്കളുടെ കാലിക സ്വഭാവം പ്രതിഫലിക്കുന്നതായും വേദഭാഗം. വാ. 22 ൽ അവർ ഉടനെ... വീട്ട്.... അവനെ അനുഗമിച്ചു എന്നത് ശിഷ്യരുടെ വിശ്വാസത്തെയും അനുസരണത്തെയും കാണിക്കുന്നു എന്ന് വി. ജോൺ ക്രിസോസ്റ്റം. തനിക്കുള്ളതിലൊന്നും വലുത് ദൈവരാജ്യം തന്നെ എന്ന് അവരുടെ ഉപേക്ഷിക്കൽ പരാമർശിച്ച് വലിയ മാർ ഗ്രിഗോറി യോസ് (Grgory the greak)

ഫെബ്രു. 5
പിതൃ നഗരത്തിൽ
(മത്ത. 4:12-22)

തിരസ്കൃതനായ അന്ത്യേത പ്രവർത്തനമായ യേശു ബലഹീനനാക്കപ്പെടുന്ന സംഭവ വിവരണമാണ് വേദഭാഗം. യേശു ചെന്നു സന്ദർശിക്കുകയും തിരസ്ക്കരണം ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്ത സ്ഥലം നസ്രത്തു തന്നെ ആകാം (മത്താ. 2:30, ലൂക്കോ 4:15-16). ഗലീലയിലെ ഒരു പ്രദേശമാണ് നസ്രത്ത് (മർക്കോ. 1:9) പലതുകൊണ്ടും പ്രസിദ്ധമായി തീരുന്നതിനിടയാക്കിയിട്ടുണ്ട് (ലൂക്കോ. 1:26-33, മത്താ. 2:23, ലൂക്കോ. 2:39, 4:16). ബാല്യകാലത്ത് ശബ്ബത്തിൽ മാതാപിതാക്കൾക്കൊപ്പം ദേവാലയത്തിലെ കാര്യങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ടു ശീലിച്ച യേശു, മുപ്പതു കഴിഞ്ഞും അങ്ങനെതന്നെ. (മാർക്കോ. 6:2) ഇവിടെ പരാമർശിക്കുന്ന പള്ളി (സുനഗോഗ്) യറുശലേം ദൈവാലയമല്ല, മറിച്ച് പ്രവാസി യഹൂദന്മാർ ആരാധനയ്ക്കായി ക്രമീകരിച്ചിരുന്ന സുനഗോഗുകൾ (Sunagogue) ആകാം. അവിടെ സങ്കീർത്തനം ചൊല്ലലും, ന്യായപ്രമാണം പ്രവാചകന്മാർ എന്നീ പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്ന് വായനയും തർജ്ജമനങ്ങളും മറ്റ് എഴുത്തുകളിൽനിന്ന് വായിക്കുവാൻ സ്ഥിരമായ ക്രമീകരണവും

(വായനക്കുറിപ്പ്) ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ അതിനൊപ്പമുള്ള തർജ്ജമനമാണ് ഇവിടെ വിവരണ സാഹചര്യമൊരുക്കുന്നത് എന്നതിനാൽ ശബ്ബത്തിലെ ഉപദേശം മാത്രമാണിവിടെ പരാമർശം. വേദഭാഗത്തുനിന്ന് മൂന്ന് ആശയങ്ങൾ ചിന്തനീയം.

1) ഇടറിപ്പോക്കിലേക്കു നയിക്കുന്ന മുൻവിധി

യേശു നസ്രത്തിലെ പള്ളിയിൽ എത്തുന്നത് ശിഷ്യസമന്വിതനായാണ്: സ്വകാര്യ സന്ദർശനമോ സന്ദർഭശാൽ സംഭവിച്ചതോ അല്ല അത്. യേശുവിനെക്കുറിച്ച് നല്ല അനുഭവങ്ങളാണ് അവർക്കുള്ളത്.

i) ഉപദേശിപ്പാൻ സമർത്ഥനെന്ന ബോധ്യമുള്ളതിനാലാകണം ശബ്ബത്തിൽ അതിനനുവാദം ലഭിച്ചത്.

ii) (അവരുടെ ഇടയിലെ) സമകാലികർക്കോ സമപ്രായക്കാർക്കോ നേടാനാവാത്ത വ്യക്തിത്വത്തിലുള്ള പ്രദർശിപ്പിച്ചതിനാൽ അവർ അതിങ്കൽ 'വിസ്മയിക്കുകയും' ഇവരെ മാത്രം ഇതെങ്ങനെ ലഭിച്ചു എന്ന് അന്വേഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

iii) 'ജ്ഞാനം' 'വീര്യപ്രവൃത്തി' എന്നിവയിൽ അസാമാന്യ മികവ് ഉള്ളവനാണ് യേശു എന്ന ചിന്തയും അവർക്കുണ്ട്.

എന്നാൽ അഭിമാനവും അഭിനന്ദനവും ജനിപ്പിക്കുന്ന ഇക്കാര്യങ്ങളെ നിഷ്പ്രഭമാക്കുന്ന മുൻവിധിയിലേക്ക് 'പിതൃനഗരത്തിലെ ചാർച്ചക്കാർ' എത്തപ്പെടുന്നു. യേശു അവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഒരുവനാണെന്നതും അവന്റെ സഹോദരങ്ങൾ അവരുടെ ഇടയിലെ സമന്മാരോ അയമരോ (സാധാരണക്കാരോ) ആണെന്നതും അവരിൽ മുൻവിധിയും അകല്ചയും ഉളവാക്കാൻ ഇടയാക്കുന്നു. 'മുൻവിധിയും അകല്ചയും അതിപരിചയം വെറുപ്പും ഉളവാക്കുന്നു (മിക്കപ്പോഴും) എന്നു ചിന്തകൻ. ഏറെ ഉയരത്തിലുള്ളതിനെ ആദരവോടെ കാണുന്നവർ ഒപ്പമുള്ളതിനെ ഇകഴ്ത്തുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് അസൂയഭോഷത്താലല്ലേ? സ്വന്തം അസ്ഥികൾക്ക് ദന്തമുളവാക്കുന്ന അസൂയ നന്മയുടെ ശത്രുവും തിന്മയുടെ ബന്ധുവും ആകുന്നു.

2) വെറുപ്പുള്ളവാക്കുന്ന പരിചയം 'അതിപരിചയം വെളുപ്പുള്ളവാക്കുന്നു' (familiaring breeds contempt) എന്നത് എത്ര തിരത്തൽ ആവശ്യമുള്ള ദുർബ്ബഭാവമാണ്. യേശുവിനെ തങ്ങൾ അറിയുന്നു എന്നത്, സാമൂഹിക സാഹചര്യത്തിലെ പ്രത്യേകതകൾ-പരിമിതികളും ബലഹീനതകളും യേശുവിങ്കൽ നിന്ന് അവർ അകന്നുപോകുവാൻ ഇടയാക്കുന്നു. ദമ്പതികളും, മാതാപിതാക്കളും മക്കളും, ഏറെ നാൾ ഒരുമിച്ച് പാർക്കുന്ന, പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആശ്രമം ഗങ്ങളും, സാമൂഹിക പ്രവർത്തകരും തങ്ങൾക്കു പരിചിതമായവർ എന്ന ഒറ്റക്കാരണത്താൽ വ്യക്തികളിൽനിന്നും നന്മകളിൽനിന്നും അകന്നുപോകുന്നു എന്നത് വിശകലന സാധ്യത നൽകുന്നു. ബഹുമാ

നത്തിനു വേണ്ടത്, പരിചയത്തിനും അടുപ്പത്തിനും ഒപ്പം അകലം കൂടിയാണ്. ബഹുമാനം നിലനിർത്തുന്ന അകലം (respectful gap) പാലിച്ചിരിക്കണം എന്ന് വ്യക്തിബന്ധങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച് ഏറെ ശരി എന്നു വരുന്നു.

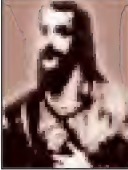


2) നിസ്സഹായകനായ ദൈവപുത്രൻ

വി. ലൂക്കോസ് തന്റെ സുവിശേഷം ആരംഭിക്കുന്നത് 'ദൈവ പുത്രനായ യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ സുവിശേഷത്തിന്റെ ആരംഭം' എന്നു കുറിച്ചുകൊണ്ടാണ്. ഈ ദൈവപുത്രന്റെ സ്നാനത്തിങ്കലെ അത്ഭുതത്തിൽ തുടങ്ങി (1:9-11), കഹർന്നഹുമിലും (1:21-28, 2:1-12), ശീമോന്റെ ഗൃഹത്തിലും (1:29-31), ഗലീലയിലും (1:40-45), പള്ളിയിലും (3:1-6), ഗദരദേശത്തും (5:1-20), യായിറോസിന്റെ നാട്ടിലും (5:21-43) എല്ലാം അത്ഭുതം പ്രവർത്തിക്കുന്ന യേശു ക്രിസ്തുവിനെ സുവിശേഷകൻ വരച്ചുകാട്ടി. എന്നാൽ ആരാം അദ്ധ്യായം ആരംഭിക്കുന്നത് നിസ്സഹായനായ ദൈവപുത്രനെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരണം നൽകിക്കൊണ്ടാണ് (6:4-6) 'സുവിശേഷത്തിന്റെ പ്രകാശം ശോഭിക്കാതെ നിഴൽ വീഴ്ത്തുന്ന അവിശ്വാസികളുടെ മനസ്സ്' (2 കൊരി. 4:14) ദൈവശക്തിയെ കെടുത്തിക്കളയുന്നുവോ?

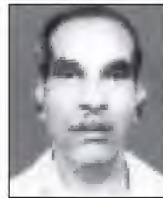
ഋഷിപ്രോക്തമായ ഭാരതീയ രക്ഷാസിദ്ധാന്തത്തിലെ രണ്ട് പ്രധാന വഴികൾ, മർക്കട ന്യായവും മാർജ്ജാരന്യായവും, ദൈവ മൊരുക്കുന്ന രക്ഷയുടെ സുപ്രധാനങ്ങളായ രണ്ടു മാനങ്ങളെ സമ്യക് കായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. കുരങ്ങ് തന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങളോട് ആവശ്യപ്പെടുക, രക്ഷപ്പെടുവാൻ തങ്ങളുടെ മാതാവിന്റെ മാറിൽ കടിച്ചുതുങ്ങിക്കിടക്കുക എന്നാണ്. എന്നാൽ തള്ളപ്പിച്ച കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ രക്ഷയ്ക്കായി അവയെ കടിച്ചെടുത്ത് പാഞ്ഞുപോകും. ഭക്തന്മാരുടെ നിലവിളികേട്ട് അവരെ രക്ഷിക്കുന്ന യഹോവ (സങ്കീ. 145:19) യിലുള്ള ആശ്രയത്വം രക്ഷാനുഭവത്തിൽ പരമപ്രധാനം തന്നെ. വിശ്വാസം ഇല്ലാത്തയിടത്ത് അത്ഭുതപ്രവർത്തനത്തിനു ശക്തിയുള്ള ദൈവം ബലഹീനമാക്കപ്പെടുന്നുവെങ്കിൽ വിശ്വാസം പ്രത്യം

ശയിലേക്കും ഫലപ്രാപ്തിയിലേക്കും നയിക്കുവാൻ ഇടയാക്കുകയേ നിവൃത്തിയുള്ളൂ. ദൈവിക രക്ഷ, മനുഷ്യ സ്വാതന്ത്ര്യം എന്നിവ വിശകലന സാധ്യത നൽകുന്നു. ദൈവപുത്രന്റെ ശക്തി പ്രകാശനത്തിന് വിപ്ലവമായവയെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വിട്ടുനില്ക്കുക, യഹോവ മതിയായവൻ എന്ന ബോധ്യം നിലനിർത്തുക. ■

For Favours Received

			<p>Holy Spirit</p>
<p>Abraham Zacharia</p>			

30-ാം ചരമ വാർഷികം, 27-01-2012

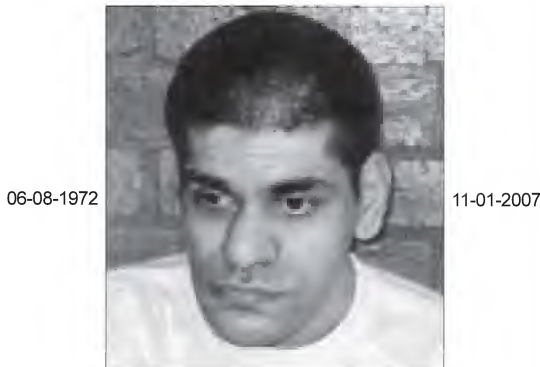


കെ. ഇ. ജോൺ

**ഒട്ടലിൽ
കൊച്ചിയ്ക്കൽ,
മാവേലിക്കര**

സന്തപ്ത കുടുംബാംഗങ്ങൾ

**5th Death Anniversary
IIth January 2012**



In Loving Memory of
Our JOLLYKUTTAN
(ALEX THARAKAN K. J.)
KALAPURACKAL, REJOICE
47/651-Power House Ward,
Alleppuzha-688007

By Sorrowing Family

**9TH DEATH ANNIVERSARY
06-01-2012**



V. K. GEORGE
Valiyamuttathil
Thottackadu

Inserted by:

Mariamamma
Jacob, Sunita
& Kemuel



MGM MAR GREGORIOS MEMORIAL GROUP OF SCHOOLS

TRIVANDRUM KILIMANDOR KOTTARAKARA ERNAKULAM

www.mgmschools.com

- ◆ *Academic Excellence*
- ◆ *Over 7000 students*
- ◆ *100 % pass Results*
- ◆ *Faculty of committed and Highly experienced Teachers*
- ◆ *Fleet of School Buses for Transportation*
- ◆ *Fee Concession To Deserving Candidates*



“ Here Learning Goes Beyond Books ”

**CBSE
Syllabus**



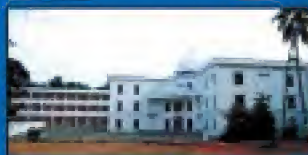
**Play School
to XII**



KOTTARAKARA



ERNAKULAM



TRIVANDRUM



KILIMANDOR

No Donation • No Capitation

Managed By:
Geevarghese Yohannan Charitable Trust

E mail: ygmtrust@rediffmail.com

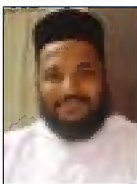
ദർശനം

വിടിന്റെ പണിയെന്ന് കേവലമായി പറഞ്ഞുപോകുന്ന വാസ്തുവിദ്യയ്ക്ക് വേദങ്ങളിൽ പ്രസക്തമായ വിവരണങ്ങളുണ്ട്. ഗ്രാമം, നഗരം, പുത്തോട്ടം, കളിസ്ഥലം എന്നിങ്ങനെ രാജ്യനിർമ്മിതി വരെ വ്യക്തമായി വിഭാവനം ചെയ്യുന്ന ഭാരതീയശാസ്ത്രമാണിത്.; ആധുനിക അന്ധവിശ്വാസ സങ്കല്പങ്ങൾക്കപ്പുറം...

വസന്തി പ്രാണഭനോ യന്ത്ര ഇതി വാസ്തു*



ഭാരതീയം



ഫാ. തോമസ് പി. മുകളിൽ

ആമുഖം

ഭാരതീയ ശാസ്ത്രങ്ങളെല്ലാം ആദ്ധ്യാത്മീയതയുടെ പ്രമാണങ്ങളാണ്. സമസ്ത വിജ്ഞാനങ്ങളുടെ സ്രോതസ്സായി വേദങ്ങൾ നിലനില്ക്കുന്നു. വേദങ്ങൾക്കപ്പുറത്തെ ജ്ഞാനപര്യമായി വേദാന്തവും. ചതുർ വേദങ്ങളിൽ ഉപവേദമായി അനേകം ശാസ്ത്രങ്ങളുണ്ട്. വൈദ്യശാസ്ത്രമായ ആയുർവേദവിധികൾ എല്ലാ വേദങ്ങളിലും പരാമർശങ്ങളാണെങ്കിലും അമർവ്വവേദത്തിന്റെ ഉപവേദമായാണ് ഇതിനെ ആയുർ വേദാചാര്യന്മാർ കല്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. (ഋഗ്വേദത്തിന്റെ ഉപവേദമായി ആയുർവേദം പരക്കെ പറയപ്പെടുന്നുണ്ട്.) ആയോധന ശാസ്ത്രമായ ധനുർവ്വേദം, സംഗീതശാസ്ത്രമായ ഗന്ധർവ്വവേദം, നിർമ്മാണ ശാസ്ത്രമായ സ്ഥാപത്യ വേദം ഇവ യഥാക്രമം ഋജുർവ്വേദം, സാമവേദം, അഥർവ്വവേദം ഇവയുടെ ഉപാംഗങ്ങളാണ്.

ഇതിൽ നഗരം, ഗ്രാമം, കോട്ട, കൊട്ടാരം, തടാകങ്ങൾ, വീട് ഇവയുടെ വിന്യാസവും, കൃത്യമായ അളവുകളും, സ്ഥലകാലദിക്കുകൾക്കനുസൃതമായി നിർദ്ദേശിക്കുന്ന സ്ഥാപ...വേദം അഥവാ വാസ്തു ശാസ്ത്രം ഒരു ഭാരതീയ ശാസ്ത്രമെന്ന നിലയിൽ ഓരോ ദേശവാസിയും മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കേണ്ട ശാഖതന്നെയാണ്. പ്രത്യേകിച്ചും ഇതിന്റെ പേരിലുള്ള അജ്ഞതയും, തട്ടിപ്പുകളും നിലനില്ക്കുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ തന്നെ.

വാസ്തു- ശില്പം- ചിത്രം

അപൗരൂഷേയമായ വേദങ്ങളിൽ നിന്നും ഉരുത്തിരിഞ്ഞ ശാസ്ത്രമെന്ന നിലയിൽ വാസ്തു, ശില്പം, ചിത്രം എന്നിങ്ങനെയുള്ള പിരിവുകളായി ഇതു വളർന്നു.

ഗ്രാമ നിർമ്മിതിക്ക് ദണ്ഡകങ്ങൾ, സർവ്വതോഭദ്രം, നന്ദാ വർത്തനം,

പദ്മകം, സ്വസ്തികം, പ്രസ്തരം, കാർമുകം, ചതുർമുഖം എന്നീ ശൈലിഭേദങ്ങളുണ്ട്.

നഗര നിർമ്മിതിക്ക് കേവല നഗരം, പുരം, നഗരി, ഖേടം, ഖർവ്വടം, കുബ്ജകം, പത്തനം തുടങ്ങിയ മാതൃകകളും കോട്ടകൾക്ക് ശിബിരം, വാഹിനിമുഖം എന്നിങ്ങനെ ഒട്ടനവധി ശാഖകളുമുണ്ട്.....

ഗ്രാമവും നഗരവും വികസിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന പ്രതിസന്ധി ഒഴിവാക്കാൻ ശൂന്യസ്ഥലങ്ങൾ നീക്കിവയ്ക്കുന്ന രീതിയും, നഗരം വളരുന്നോൾ ചേരികൾ ഉണ്ടാകാതെ പുനരധിവസിപ്പിക്കുന്ന ആസൂത്രണങ്ങളും പരാമുഷ്ടമാണ്.

തടാകങ്ങൾ, പുഷ്പവാടികൾ, പ്രധാനപാതകൾ, നടപ്പാതകൾ, പഠനശാലകൾ, ദൈവാലയങ്ങൾ, വിനോദസ്ഥലങ്ങൾ ഇവയെല്ലാം കൃത്യമായും ദിഗനുസാരികളായിരുന്നു. വീടുകൾ പണിയുമ്പോഴും ഇതേ മാനപ്രമാണങ്ങൾ നിലനിർത്തി സൂര്യന്റെ സ്ഥിതിയും സൗരോർജ്ജത്തിന്റെ സ്വീകരണവും, വായുവിന്റെ ഗതിയും അതിന്റെ ആനുകൂല്യങ്ങളും, നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്ഥാനവും അതിന്റെ പ്രസരണങ്ങളും, വൃക്ഷങ്ങളുടെ നിലയും അതിന്റെ ഗുണഫലങ്ങളുമെല്ലാം മനുഷ്യവാസത്തിന് അനുകൂലമാകുന്ന ശാസ്ത്രമാണിത്.

വാസ്തുപുരുഷ മണ്ഡലവും, വീഥി നിർണ്ണയവും, 'ഈശാങ്കണ നിയമവും' ഇന്നും എല്ലാ നിർമ്മിതികളും നിലനിർത്തുന്ന പ്രമാണങ്ങൾ തന്നെയാണ്. (കേരളത്തിലെ പരമ്പരാഗത വർദ്ധകന്മാരും തക്ഷകന്മാരും ഗുരുമൊഴികളിലൂടെ പകർന്നു കിട്ടിയ പ്രമാണം അനുസരിച്ചാണ് എല്ലാ നിർമ്മിതികളും നടത്തുന്നത്. തമിഴ്നാട്ടുകാരുടെ വരവും ഇതിനെ സാധൂകരി

ക്കുകയാണ്. രാഹു കേതു സ്വാധീന സങ്കല്പങ്ങൾ ഒഴികെ ഇത് തമിഴ് സംഭാവനയാണെന്നു മാത്രമല്ല ഇവിടെയെത്തിയിട്ട് 6 - 7 പതിറ്റാണ്ടുകൾ തികയുന്നതേയുള്ളൂതാനും.)

വാസ്തു രാജ്യാന്തര ചരിത്രം

ഓരോ രാജ്യത്തെയും വാസ്തു വിദ്യ രൂപപ്പെടുമ്പോൾ ചരിത്ര-പൈതൃക - സംസ്കാരങ്ങൾക്ക് അനുസൃതമായിട്ടായിരിക്കും. ഈജിപ്റ്റിലും മെസപ്പൊട്ടോമിയയിലുമുള്ള നിർമ്മാണ കലയാണ് ലഭ്യമായതിൽ പ്രാചീനം. മതത്തിന്റെ മാസ് മര സ്പർശത്തിൽ നിലനിന്ന പിരമിഡുകളും, ദൈവാലയങ്ങളും, ശിലയും, ചുണ്ണാമ്പും ചേർന്ന രചനാ രീതികളും ഒക്കെ കൃത്യമായ പ്രമാണങ്ങളിൽ അധിഷ്ഠിതമായിരുന്നു.

ഗ്രീസും നൈൽ വൻകരയും തടിയുടെ പ്രയോക്താക്കളായിരുന്നു. ഗ്രീസിന്റെ ശില്പവൈഭവം അവർണ്ണനീയമാണ്. റോമാക്കാർ കോൺക്വിറ്റിന്റെ ആദ്യ വക്താക്കളായി. ദേവാലയം, വീട്, ഉപ നിർമ്മിതി, നാടകശാല എന്നിങ്ങനെ വിപുലമായ വാസ്തുപദ്ധതി അവർക്കുണ്ടായിരുന്നു. എ.ഡി. 12 ലെ ഗോഥിക് ശൈലിയും മൂവായിരം വർഷത്തെ വികസനത്തിലൂടെ ഉളവാച്ച ചൈനീസ് വാസ്തുവും (ബുദ്ധ വിഹാരങ്ങൾ, പഗോഡകൾ ഇവ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ മതിയാകും) എടുത്തുപറയേണ്ടതാണ്. വ്യക്തപൂജയ്ക്ക് സമാനമായ കർമ്മങ്ങൾ

ഇന്നും ചൈനീസ് വാസ്തുവിലുണ്ട്.

6x3 പ്രമാണത്തിലുള്ള ഗണിതാധിഷ്ഠിതമായ നിർമ്മിതി ജാപ്പനീസ് പാരമ്പര്യത്തിൽ ഇന്നും തുടരുന്നു. ഗുരു - ധർമ്മം - സംഘം എന്നീ ത്രിത്വ സങ്കല്പമാണ് ടിബറ്റൻ ശൈലിയുടെ തായ്വേർ. അങ്കോർവാട്ട് ക്ഷേത്രം പണി തിരിക്കുന്ന ബർമ്മീസ് ശൈലി, 'ഇസ്ലാം' പണിയുന്ന എസ്കിമോ ശൈലി മധ്യ അമേരിക്കയിലെ ഇൻകാ, മായൻ ശൈലികൾ ഇങ്ങനെ ഒട്ടനവധി രീതികൾ ദേശാന്തരങ്ങളിൽ നിലനില്ക്കുന്നു.

വാസ്തു - സാംഗത്യം

ഓരോ പ്രദേശത്തിന്റെയും ഭൂപ്രകൃതി, മണ്ണിന്റെ ഘടന, സൂര്യതാപം, ജലലഭ്യത ഇതൊക്കെ കണക്കിലെടുത്ത് കൃത്യ സ്ഥാനം, അധിഷ്ഠാനത്തിന്റെ താഴ്ച, അതിന്റെ വിസ്തീർണ്ണം, അധിഷ്ഠാനത്തെ അവലംബമാക്കിയുള്ള ഭിത്തികളുടെയും, എടുപ്പുകളുടെയും അളവുകൾ, പ്രമാണങ്ങൾ ഇത്രയും പ്രായോഗിക ഘടകങ്ങളെങ്കിലും നമുക്ക് ഒരു നിർമ്മിതിയിൽ കണക്കിടേണ്ടി വരുന്നുണ്ട്.

കേരളത്തിന്റെ പ്രകൃതിക്ക് നാലുകെട്ടോ, ഏകശാലകളോ (തെക്കിനി, പടിഞ്ഞാറ്റിനി, കിഴക്കിനി, വടക്കിനി) ദിശാലകളോ ആണ് ഉത്തമമെന്ന് പറയുമ്പോൾ ഭൂപ്രകൃതിക്കിണങ്ങിയ ഒരു ഘടനയാണിത് മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്നത്. ചരിഞ്ഞ മേല്ക്കൂരയോടു കൂടിയ ശാലകൾ സൂര്യപ്രകാശത്തെ തട്ടിയകറ്റുകയും കനത്ത ചൂടിൽ നിന്നും ഉള്ള റയെ സംരംക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മച്ചകും കുടിയുള്ള പഴയവീടുകളിലെ A/c ഇഫക്ടിനെക്കുറിച്ച് ആലോചി

ച്ചാൽ മതി. (അധിഷ്ഠാനത്തിലെ കൃത്യതയും അനിവാര്യമാണ്.)

നടുമുറ്റത്ത് പതിക്കുന്ന സൂര്യപ്രകാശം ചൂട് പിടിച്ച് വികാസം പ്രാപിച്ച് മുകളിലേക്കുയരുമ്പോൾ തണുത്ത വായു പുകളിലൂടെ കടന്ന് വീണ്ടും നടുമുറ്റത്തെത്തുന്നു. നാലുകെട്ടിനുള്ളിൽ എപ്പോഴും കാറ്റു വീശി നില്ക്കുന്നതു ശ്രദ്ധിച്ചാൽ മതിയാകും.

ഭൂമിയുടെ ചലനം അനുസരിച്ച് പടിഞ്ഞാറു നിന്നും കിഴക്കോട്ടുള്ള പരിക്രമണം കിഴക്കു നിന്നും കാറ്റു വീശുന്നതിനു കാരണമാകുന്നു. സൗരോർജ്ജവും, വായുവോർജ്ജവും കൃത്യമായി ലഭിക്കുന്ന കിഴക്കു ദർശനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ചിന്ത മാത്രമാണിത്. കിഴക്ക് ആൽ വന്നാൽ അഗ്നിഭയമെന്ന വാസ്തു പ്രമാണവും ചേർത്തു വായിക്കാം. ഓക്സിജൻ ധാരാളം പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന ആൽമരം, പൂര കത്തിയാൽ അതിൽ എണ്ണയൊഴിക്കുന്ന അവസ്ഥയിലേക്കു നയിക്കും. കാറ്റിന്റെ ഗതികുടി കണക്കിലെടുത്താൽ. വ്യക്തസ്ഥാനത്തിന്റെ ഒരുദാഹരണം മാത്രമാണിത്. വടക്കേ അത്തി ഉദരരോഗമെന്നത് അത്തിയിലെ കുമി കീടങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി ശാസ്ത്രലോകം ശരിവയ്ക്കുന്നുണ്ട്. പണ്ട് വെളിയ്ക്കിരിക്കുന്ന ശീലമായിരുന്നല്ലോ നമുക്ക്

മനുഷ്യന്റെ ശരിയായ വാസത്തിന് നിർദ്ദേശങ്ങൾ നല്കുന്ന ഒരു ശാസ്ത്രശാഖയായി കാണേണ്ട വാസ്തുവിൽ വിധികളും, നിഷേധങ്ങളുമുണ്ട്. അഞ്ചു സെന്റ് മാത്രമുള്ള ആൾക്ക് വീട് വയ്ക്കുന്നതിൽ നിഷേധങ്ങളുണ്ടെങ്കിൽ അതിനെ മറികടക്കാനുള്ള വിധികളും അതു പകർന്നു നല്കുന്നുണ്ട്.

എന്നാൽ വീടിന്റെ കട്ടിയുടെയും പടിയുടെയും ദർശനത്തിന്റെയും മാത്രം അന്ധവിശ്വാസമായി വാസ്തുവിദ്യ മാറിത്തുടങ്ങിയത് അടുത്തകാലത്താണ്.

ഒരാളുടെ സ്വകാര്യ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രതിസന്ധിക്ക് കാരണമായി വസ്തുവിനെ മാത്രം കണ്ടുപിടിക്കുന്ന തട്ടിപ്പുകാരും, ദൈവജ്ഞാനിയെത്തി... സാംസ്കാരിക മൂല്യപാടില്ല എന്ന് വാശിപിടിക്കുന്ന നവീകരണ മതപ്രവർത്തകരുമാണ് ഒരു പുരാതന ശാസ്ത്രശാഖയ്ക്കുമേൽ വാളോങ്ങുന്നത്.

വാസ്തു വിദ്യ ഒരു കേവല ശാസ്ത്രമല്ല. വേദങ്ങൾ അഷ്ടദശപുരാണങ്ങൾ, മയമതം,



സമരാംഗണ സൂത്രധാര, ഈശാന ശിവഗുരു ദേവ പദ്ധതി, വിശ്വകർമ്മിയം, ശില്പരത്നം, തന്ത്രസമുച്ചയം, മനുഷ്യാലയ ചന്ദ്രിക തുടങ്ങിയ സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ ഒരു സമാഹാരം തന്നെ ഇതിനു പിറകിലുണ്ട്. കൂടാതെ മലയാള വ്യാഖ്യാനങ്ങളും.

ഭാരതീയ ദേവന്മാരിലും, മത ചിന്തകളിലും ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന ഒരു ശാസ്ത്രമാണിത് (അദ്ധ്യാത്മികമല്ലാത്ത ശാസ്ത്രങ്ങൾ ഭാരതത്തിനില്ല) അതുകൊണ്ടാകാം മറ്റു മതവിഭാഗങ്ങളിൽ ചിലർക്കൊരു അസഹിഷ്ണുത ഉണ്ടാകുന്നത്. ചില ഊർജ്ജ രൂപങ്ങൾക്ക് (Energy Levels) ദേവരൂപം നൽകിയതായി സങ്കല്പിച്ചാൽ തികച്ചും പ്രായോഗികമായ ഈ ശാസ്ത്രത്തെ അകറ്റി നിർത്തേണ്ടതായി വരികയില്ല. സാമാന്യ വൈദ്യമായ ആയുർവ്വേദത്തിലെ മരുന്നുകൾ തയ്യാർ ചെയ്യുമ്പോൾ ധാരാളം സ്തുതിപ്പുകളും മന്ത്രങ്ങളും ചൊല്ലാറുണ്ടെന്നത് ഓർത്തുപോകുന്നു.

അതിലുപരി കേരളത്തിലെ പുരാതന ഭവനങ്ങളും ദൈവാലയങ്ങളുമെല്ലാം നിർമ്മിച്ചിരുന്നത് ഈ വിധി പ്രകാരം തന്നെയാണ്. ദൈവാലയ നിർമ്മിതിക്ക് പ്രാകാര വാസ്തു എന്ന വിഭാഗം തന്നെയുണ്ട്. തിരുവിതാംകോട് അരപ്പള്ളിയാണ് ക്രൈസ്തവ ദൈവാലയ വാസ്തുവിലെ പുരാതന നിധി.

സങ്കീർണ്ണമായ കണക്കുകളുടെ ഒരു ശ്രേണി തന്നെ വാസ്തുവിലുണ്ട്. ഗണിതം കൃത്യമായി വിശദിപ്പിച്ച് നിർമ്മിതിയിൽ ചേർത്തു വയ്ക്കുന്ന പ്രക്രിയയിൽ ചെറിയൊരളവുപിഴപോലും നിർണ്ണായകമാണ്. അതിബുദ്ധമാന്മാരെല്ലാ ഈശ്വരോപാസകർക്കു പകർന്നു കിട്ടിയ അറിവാണ്തന്നെ പറയുന്നതിൽ അത്ഭുതമില്ല. അതല്ലെങ്കിൽ പല പുരാണ സമുച്ചയങ്ങൾക്കും (മധുര മീനാക്ഷിക്ഷേത്രം പോലുള്ളത്) ഒരു ഏകദേശ രൂപമെങ്കിലും (Sketch) വരയ്ക്കാൻ ആധുനിക ശില്പികൾക്ക് കഴിയാതെ പോകുന്നതെന്തുകൊണ്ടാണ് ?

ഭാരതീയ തത്വങ്ങളുടെ നന്മകളെ എക്കാലത്തും സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളവരാണ്. തദ്ദേശീയ ക്രൈസ്തവർ, വേദാംഗമായ വാസ്തുവിന്റെ കാര്യത്തിലും തത്വങ്ങളും, വിധികളും കാര്യമാത്ര പ്രസക്തമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ ശങ്കിക്കേണ്ടതില്ലെന്നാണ് എളിയ അഭിപ്രായം.

(മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാലയുടെ സ്റ്റുഡി സെന്ററായ സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ കീഴിലുള്ള ആറന്മുള വാസ്തുവിദ്യാ ഗുരുകുലത്തിൽ പഠിതാവായിരുന്നു ലേഖകൻ, frthomasp@gmail.com)

- * മർത്യാമർത്യരുടെ ആവാസകേന്ദ്രമാണ് വാസ്തു (മയമതം)
2. വസ്തുവിനെ സംബന്ധിക്കുന്നത് എന്നർത്ഥം. ഒരു വസ്തുവിൽ നിറഞ്ഞുകിടക്കുന്ന വാസ്തു പുരുഷ സങ്കല്പവുമുണ്ട്.
3. കൃത്യതയ്ക്കായി വിറ്റാമിൻ കുറവിന് വെയിൽ കൊള്ളിക്കുന്നത് ഓർക്കുക.
4. ഒരു വസ്തുവിനെ പാങ്ങായി തിരിക്കുന്നത്; ഏറ്റവും പുറത്തെ വീഥി പിശാചു വീഥിയാണ്. അങ്ങനെ ഒരു ഒഴിച്ചിടത് ശാസ്ത്രീയമായും നിർദ്ദേശിക്കുന്നുണ്ട്.
5. വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നവൻ; ചേർത്തുവയ്ക്കുന്ന ആൾ-മേശരി,
6. തനുകരിക്കുന്നവൻ; ചെത്തിയെടുക്കുന്ന ആൾ-ആശാരി
7. മരം മുറിക്കുമ്പോൾ അനുവാദം ചോദിക്കുകയും അതിലെ ജീവജാലങ്ങൾക്ക് ഒഴിഞ്ഞുമാറി താമസിക്കുവാൻ സമയം കൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കർമ്മം.
8. മഞ്ഞുവീട്

സമുഗ്

ഫാ. ഷാലു ലൂക്കോസ്, തിരുമംഗലം

ദർശനം



‘മു’ന്തിരിവള്ളികൾക്ക് പ്രണയത്തിന്റെ ഭാഷയാണ്. പ്രണയനിലാവിൽ കുളിച്ച് ഒരാത്മാവിൽ ചുറ്റിപ്പടർന്നു. നാമ്പുകൾ തളിർത്തതിൽ പരം പൊരുളിനോട് ഒരു പ്രണയം പൂക്കുന്നു കായ്ക്കുന്നു.

പ്രണയമില്ലാത്ത വള്ളിപ്പടർപ്പുകൾ മുറിച്ച് തീയിലിടുന്നു. ആത്മാവെന്ന മാമരത്തിൽ ചുറ്റിപ്പടർന്ന ജീവിതമെന്ന മുന്തിരിപ്പടർപ്പുകൾ ദൈവത്തോട് പ്രണയത്തുരമാകേണ്ടതാണ്.

ഈ പ്രണയം നഷ്ടപ്പെട്ടതിനെയെല്ലാം ചാരമാക്കാൻ പോന്ന ഒരു തീക്കുന്ന മുന്തിരിത്തോട്ടത്തിലുണ്ടെന്നും ഞാൻ തിരിച്ചറിയുന്നു.

അസഹ്യപ്പെടുത്തുന്ന ചില മുന്തിരികൾ എന്നെ കുത്തിനോവിക്കാറുണ്ട്. പല്ലുപുളിപ്പിക്കുന്നവ എന്നെ കുത്തിത്തുളയ്ക്കാറുമുണ്ട്.

ദൈവമേ ഞാനിങ്ങനെയൊക്കെയായിപ്പോയിട്ടുണ്ടോയെന്ന് സന്ദേഹിക്കാറുണ്ട്. ചില മുന്തിരികൾ കിനിഞ്ഞ മധുരം എന്റെ ദൗത്യബോധം ഓർമ്മിപ്പിക്കാറുണ്ട്.

എന്നിട്ടുമെന്തെ കുത്തിച്ചൊറിഞ്ഞും ആത്മാവിനെ പുളിപ്പിച്ചും മധുരം കിനിയാതെ എത്രനാൾ...?

തോട്ടത്തിന്റെ വേലികൾ പൊളിച്ചെറിഞ്ഞ് പ്രലോഭനത്തിന്റെ ചില ചെറുകുറുക്കന്മാർ വരുന്നതു കണ്ടിട്ടും കാണാതെയെത്രനാൾ...?

പാർക്കാൻ മുന്തിരിത്തോപ്പുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കെ ആത്മാവിലെ ചേതങ്ങൾക്ക് കനംവയ്ക്കുന്നതേയുള്ളൂ.

മധുരമുന്തിരിത്തോട്ടം ആത്മാവിനെ കൂടെ കയ്പിക്കുന്ന ചീരത്തോട്ടമാക്കാൻ പോന്ന വ്യഗ്രതകളുടെ എത്രവേട്ടയാടലുകൾ ഞാൻ നേരിട്ടിട്ടുണ്ട്.

അങ്ങനെ അരുതെയെന്ന് ആത്മാവ് എന്നോട് നിരന്തരം മന്ത്രിച്ചിട്ടുമുണ്ട്.

ചില കാട്ടുമുന്തിരിങ്ങൾ ആത്മവഞ്ചനയേയാണ് എന്നെ നിരന്തരം ഓർമ്മിപ്പിച്ചത്.

പാകമാകുന്നത് വരെ മധുരമുന്തിരിയെന്ന് ധരിപ്പിച്ച് കൂടെ വളർന്ന എത്രകാട്ടുമുന്തിരികളെ കാലം വെളിപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഈ മുന്തിരിപ്പാടങ്ങളാണ് എന്റെ പ്രണയത്തെ തൊട്ടുണർത്തിയത്.

എന്നെ സ്വപ്നം കാണാൻ പഠിപ്പിച്ചത്.

വിളവുകൾകൊണ്ട് ഉന്മത്തമായ പാടങ്ങൾ എന്നേയും എന്റെ കളപ്പുരകളേയും പൊളിച്ചു കളഞ്ഞു. പാടങ്ങൾ എനിക്കു തന്ന ദൈവബോധമാണ് ‘മകനേ ഇന്നു രാത്രി നിന്റെ ആത്മാവിനെ.....’?

ചെടിയിൽ വസിക്കാത്ത കൊമ്പിനും വസിച്ചിട്ടും ഫലം കായ്ക്കാത്ത വള്ളിക്കും ഇതേ ഗതിയെന്ന് തമ്പുരാൻ ഒന്നുകൂടെ കർശനം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

മധുരം പഠിച്ചവന്, അനുഭവം കൈയ്പായിരുന്നു എന്നു വെളിപ്പെടുത്തുമ്പോൾ നമ്മുടെ ബലിവേദികളിലെ എല്ലാ വെച്ചുനീട്ടലുകളും കായേന്റതുപോലെ മറുപടിയില്ലായ്മകൾ മാത്രമായി ശേഷിക്കും.

പ്രണയബദ്ധയായ ആത്മാവ് ശരീരത്തോട് ചോദിച്ചു.

‘പരംപൊരുളിൽ പൊരുന്നയിരുന്ന്

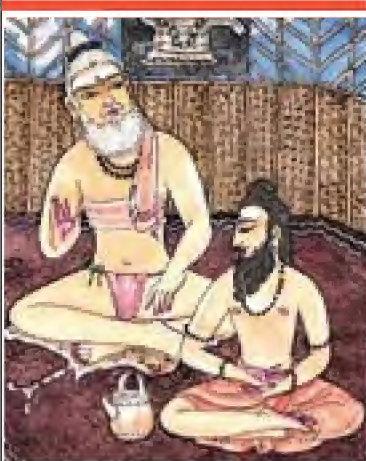
ഞാൻ എന്ന് ഒരു മധുരമുന്തിരിയായിത്തീരും?’

യമനിധമങ്ങൾ

യോഗശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ശിലകളാണ് യമവും നിയമവും, മനുഷ്യന്റെ മാനസികവും ശാരീരികവുമായ സ്വഭാവത്തെ സംസ്കരിക്കുന്നതിനുള്ള പത്തു കല്പനകളാണ് യമനിധമങ്ങളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. അതെന്തെല്ലാമാണെന്ന് താഴെ പറയുന്നു.

യമം: അഹിംസാ സത്യമസ്തേയ ബ്രഹ്മചര്യ പരിഗ്രഹാ യമാ അഹിംസ, സത്യം, അസ്തേയം, ബ്രഹ്മചര്യം, അപരിഗ്രഹം ഇങ്ങനെ അഞ്ചു കാര്യങ്ങളാണ് യമത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്.

അഹിംസ: മനസ്സുകൊണ്ടോ വാക്കുകൊണ്ടോ പ്രവൃത്തികൊണ്ടോ യാതൊന്നിനും ഒരുതരത്തിലുള്ള ക്ലേശവും വരുത്താതിരിക്കുന്ന തീ നാ ണ് അഹിംസ എന്നു പറയുന്നത്.



സത്യം: “സത്യമേവ ജയതി നാനൃതം” സത്യം മാത്രം ജയിക്കുന്നു, അസത്യമല്ല. സത്യത്തിൽ നിന്ന് കടുകിട പോലും വ്യതിചലിക്കാതിരിക്കുക. സത്യസന്ധതയാണ് മനസ്സമാധാനത്തിന്റെ ഉറവിടം.

അസ്തേയം: ഈ വാക്കിന്റെ അർത്ഥം മോഷ്ടിക്കാതിരിക്കുക എന്നാണ്. അന്യന്റെ മുതൽ മോഷ്ടിക്കാതിരിക്കുക എന്നു മാത്രം പറഞ്ഞാൽ ഈ വാക്കിന്റെ അർത്ഥം പൂർത്തിയാകുന്നതല്ല. മോഷണം പലവിധത്തിലുണ്ട്, മനസ്സുകൊണ്ട്, വാക്കുകൊണ്ട്, പ്രവൃത്തികൊണ്ട്. നമുക്ക് അർഹതയില്ലാത്ത യാതൊന്നും ആഗ്രഹിക്കുപോലും പാടില്ലെന്നാണ് പറയുക. മോഷ്ടിക്കുന്നതിന് തുല്യമാണ് മോഷണത്തെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതും.

ബ്രഹ്മചര്യം: മനസ്സുകൊണ്ടും വാക്കുകൊണ്ടും ശരീരംകൊണ്ടും നമ്മുടെ ശക്തി യാതൊരു പ്രകാരത്തിലും ദുരുപയോഗപ്പെടുത്താതിരിക്കുക, അതാണ് ബ്രഹ്മചര്യം, ആവശ്യത്തിലധികം സംസാരിക്കുന്നതുപോലും ബ്രഹ്മചര്യം ലംഘനമാണ്. മനുസംസ്ക്കരണത്തിനുള്ള ഉപായങ്ങളാണ് മേൽപറഞ്ഞ അഞ്ചു കാര്യങ്ങളും. ഏകാഗ്രതയും ബുദ്ധികുർമ്മതയും ദൃഢചിത്തതയും മനുസമാധാനവും ലഭിക്കുന്നത് ഇപ്രകാരമുള്ള സദാചാരങ്ങളിൽക്കൂടിയാണ്. “മനുപ്രശമനോപായഃ യോഗഃ ഇത്യുദ്യോതതേ.” (മനസ്സിനെ ശാന്തമാക്കുന്ന ഉപായങ്ങളാണ് യോഗ.)

ഇത്രയുമാണ് ‘യമം’ എന്ന പദത്തിന്റെ ലഘുവായ ഒരു നിർവ്വചനം. അടുത്തത് നിയമം. ഇനി അതെന്തെല്ലാമാണെന്ന് പരിശോധിക്കാം.

നിയമം: “ശൗച സന്തോഷ തപഃസ്വാധ്യായേശ്വരപ്രണിധാനാനി നിയമാഃ”

ശൗചം, സന്തോഷം, തപസ്സ്, സ്വാധ്യായം, ഈശ്വരപ്രണിധാനം ഇങ്ങനെ അഞ്ചു കാര്യങ്ങളാണ് നിയമത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്.

ശൗചം: ശരീരത്തിന്റെ അകവും പുറവും ശുചിയായി സൂക്ഷിക്കുക ശുചിയായ വസ്ത്രം ധരിക്കുക, പെരുമാറ്റം ശുചിയായിരിക്കുക, വിനയം കൈവെടിയാതിരിക്കുക, നമ്മുടെ പരിസരം ശുചിയാക്കിവെക്കുക തുടങ്ങിയ പലതും ഈ പട്ടികയിൽ പെടുന്നു.

സന്തോഷം: സംതൃപ്തമായ മനസ്സാണ് സന്തോഷത്തിനടിസ്ഥാനം. അതുകൊണ്ട് മനസ്സ് അശുഭങ്ങളായ ചിന്തകളിലും, ആവശ്യമില്ലാത്ത കാര്യങ്ങളിലും വ്യാപരിക്കാതിരിക്കുക; മനസ്സിൽ ഒരു തരത്തിലുള്ള പരാതിയും പരിഭവവും സംജാതമാകാനിടം കൊടുക്കാതിരിക്കുക. എന്നാൽ മാത്രമേ ഏകാഗ്രബുദ്ധിയും ദൃഢചിത്തതയും ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ.

തപസ്സ്: നാം എടുക്കുന്ന കാര്യങ്ങളുടെ വിജയകരമായ സമാപ്തിക്കുവേണ്ടി ആത്മാർത്ഥമായി പ്രയത്നിക്കുക; ഒരിക്കലും നിരാശപ്പെടാതിരിക്കുക; നിത്യജീവിതത്തിൽ എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലും ഒരു ചിട്ട (discipline) ഉണ്ടായിരിക്കുക ഇതെല്ലാമാണ് നാം സ്വീകരിക്കേണ്ട തപസ്സിന്റെ പദ്ധതികൾ.

സ്വാധ്യായം: എല്ലാ ദിവസവും സ്വയം ഒരു ആത്മ പരിശോധന നടത്തുക. നാം ചെയ്തിട്ടുള്ളതിലും പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിലും എന്തെങ്കിലും കുറ്റങ്ങളോ കുറവുകളോ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്ന് പരിശോധിച്ച് സ്വയം വിലയിരുത്തുക. എന്തെങ്കിലും കുറ്റങ്ങളോ കുറവുകളോ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ മേലിൽ അങ്ങനെ സംഭവിക്കുകയില്ല എന്ന് ദൃഢപ്രതിജ്ഞ എടുക്കുക. ആർഭാടമായ ജീവിതരീതികൾ ഉപേക്ഷിക്കുക. ഇതിനും പുറമേ എല്ലാ ദിവസവും ഒരു നിശ്ചിതസമയത്ത് ജീവിതത്തിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്തക്കുവിയ്ക്കേണ്ടതുള്ള ഏതെങ്കിലും ഉത്തമ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ-ബൈബിൾ, ഖുർആൻ, ഭഗവദ്ഗീത മുതലായവ-അഞ്ചു മിനിടെങ്കിലും വായിക്കുക, പഠിക്കുക എന്നുള്ളതും സ്വാധ്യായത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ഈശ്വരപരിധാനം: എല്ലാ പ്രവൃത്തികളും ഈശ്വരാർപ്പണമായി അനുഷ്ഠിക്കുക.

ഇത്രയുമാണ് ഉൽകൃഷ്ടമായ ഒരു ജീവിതം നയിക്കുന്നതിന് യോഗശാസ്ത്രം നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്ന പത്തു കല്പനകൾ - സദാചാരനിയമങ്ങൾ (Code of conduct).

കുടുവകുൻ

അലറുമ്പോൾ കാട് വളരുന്നു

കഥ



മധുപാൽ

ലിജിഷ് പത്മനാഭൻ ക്യാമറയിൽ ഇമേജ് കോമ്പോസിഷൻ സൂക്ഷ്മമായി പരിശോധിച്ചു. ഒരു ചുരത്തിനകത്ത് കുടുവ അതിന്റെ വായ് പിളർന്നു. മഞ്ഞ കണ്ണുകളിൽ അലസമായ നിസ്സംഗത. അത് സൂര്യപ്രകാശമേറ്റ് തിളങ്ങുന്നു. ഒരു ദൃശ്യം ഏറെയും അടുത്ത് കാണുന്നതിന്റെ വന്യവും ഭീകരവുമായ കാഴ്ചയിൽ ലിജിഷ് ഒട്ടൊന്നതടുത്തപ്പട്ടു. ആകാശത്തിലെ മേഘങ്ങളുടെ നീല കുടുവയുടെ കണ്ണുകളിൽ മറ്റൊരാകാശമായി. മഞ്ഞയിൽ അത് മുഖ്യാരിക്കലും അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഒരു നിറം കലർത്തി. കാട് അതിന്റെ തീക്ഷ്ണമായ ഗന്ധം നിറച്ചു. കുടുവയുടെ വായിലെ ചുവപ്പ് ക്യാമറയുടെ ഇകുട്ടിൽ നിറഞ്ഞു. മഴക്കാടുകൾ നിഴലിടങ്ങളാണ്. പ്രകാശം വിളക്കുമായി എത്തുന്ന അതിഥിയും. നിഴലും വെളിച്ചവും തമ്മിൽ മൗനമായ ഇടപെടുകളുണ്ടെന്ന് കാഴ്ച പറയും. ദൃശ്യത്തിനൊപ്പം ശബ്ദം കൂടി പിടിച്ചെടുക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ ഒരു നിശ്ചലകാഴ്ച ചലനത്തിന്റെ വേഗത അനുഭവിപ്പിക്കുമെന്ന് ലിജിഷ് മനസ്സിൽ കണക്കുകൂട്ടി. കാടിന്റെ അലർച്ച മേഘങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള ഒരു കുട്ടിമുട്ടൽപോലെ. ഭൂമിയുടെ ആഴങ്ങളിലെ ഫലകങ്ങൾ ഒന്നിനുമീതെ ഒന്നായി ഇടിച്ചുകയറുമ്പോൾ ഭൂമിയുടെ സ്ഥാനങ്ങൾ തെറ്റുന്നു. കടലിൽ കര ഒരു പ്രത്യേക നിലയിലാവുന്നു.

ഞാൻ മനുഷ്യനെ സൃഷ്ടിച്ചു. ഇപ്പോൾ അവനിൽനിന്ന് എന്തെങ്കിലും മോചിപ്പിക്കുവാൻ ഞാൻ ബദ്ധപ്പെടുന്നു. രക്ഷപ്പെടാനുള്ള ഈ കരച്ചിൽ ഭൂമിയുടെ ഉദരങ്ങളെ നിത്യമായി നശി

പ്പിക്കുകയും ഫലപ്രദമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അത് ശരീരത്തിൽ നിന്ന് ശരീരത്തിലേക്ക് കൂതിക്കുന്നു. തലമുറകളിൽനിന്ന് തലമുറകളിലേക്ക്, വർഗ്ഗത്തിൽനിന്ന് വർഗ്ഗത്തിലേക്ക്, കൂടുതൽ ശക്തരായി, മാംസഭുക്കുകളായി. എല്ലാ മാതാപിതാക്കളും അവരുടെ സ്വപ്നത്തിലും സൂഷുപ്തിയിലും ജാഗ്രത്തിലും പറയുന്നു. എന്നേക്കാൾ മഹത്തായ ഒരു പുത്രൻ ഞങ്ങൾക്ക് ജന്മം നൽകണം. കൊണ്ടാരപള്ളം ഒരു നദിയല്ല അതൊരാവാസവ്യവസ്ഥയാകുന്നു. വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ആ പേരിൽ ഒരു നദി മലയുടെ മുകളിൽ നിന്നും താഴ്വരയെ തണുപ്പിച്ചിരുന്നു. അതിന്റെ നീരൊഴുക്കിൽ ജീവിതം നനഞ്ഞിരുന്നു. ഇരിക്കുന്ന നിലത്തിനോടുള്ള ആർത്തിയും പരാക്രമവും കാലാന്തരത്തിൽ ഒരു നദിയെ ഭൂമിയുടെ അഗാധതയിലേക്ക് മറച്ച് കളഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എത്രയോ കാലം സകല ജീവജാലങ്ങൾക്കും നിലനിൽപായ ഒരിടം അന്തരീക്ഷത്തിൽ ബാഷ്പീകരിക്കപ്പെട്ടത് മനുഷ്യനെന്ന അഹംഭാവത്തിന്റെ അൽപത്തമാകുന്നു. ഒരു നദിയുടെ മരണം മനുഷ്യനാൽ സംഭവിക്കുന്നത് കാലത്തിനും പ്രപഞ്ചത്തിനും നേരെയുള്ള കടന്നുകയറ്റമാകുന്നു.

മനുഷ്യൻ അപ്പം കൊണ്ടു മാത്രം ജീവിക്കുന്നവരല്ല എന്നു പറഞ്ഞത് സ്നേഹത്തിന്റെ പര്യായമാണ്. ഒരാവാസവ്യവസ്ഥ എന്നത് മതിയാവോളം തിന്നുറങ്ങുന്ന ശീലമല്ല. അത് സകല ചരാചരങ്ങളുടെയും ജീവനാകുന്നു. ഭൂമി മുന്നിൽ രണ്ടു ഭാഗവും വെള്ളത്താൽ മുക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ ജീവനമെന്നത് വെള്ളത്തി

ലാകുന്നു. പ്രപഞ്ചത്തിൽ ഒരു ജീവൻ ഉടലെടുക്കുന്നത്, അത് മനുഷ്യനായാലും മൃഗമായാലും അമ്മയുടെ ഗർഭപാത്രത്തിലെ ഒരിത്തിരിവെള്ളത്തിൽ ശരീരം ഉരുവാകുന്നു. ആ ശരീരം നിലനിർത്തുന്നതും ഭൂമിയുടെ ഗർഭത്തിലെ വെള്ളമാകുന്നു. അതിനാൽ പ്രപഞ്ചം നിലനിൽക്കുന്നതും നിർമ്മിക്കുന്നതും വെള്ളത്തിലാകുന്നു.

പാലക്കാടിന്റെ കീഴിൽ ആകാശത്തേക്ക് തലയുയർത്തി മല്ലീശ്വരൻ മുടിയുണ്ട്. ആദിമഗോത്രത്തിലെ മനുഷ്യർ ആ മുടിയിൽ നിത്യജീവിതം നയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കാടിന്റെ വന്യതയിൽ അവരെല്ലാവരും വ്യവസ്ഥയുണ്ടാക്കിയിരുന്നു. അചേതനമായ പൊടിമണ്ണു മുതൽ ജീവന്റെ തുടിപ്പെടുക്കുന്ന മുഴുവനും മല്ലീശ്വരന്റേതാണെന്നും അതിനെ നശിപ്പിക്കുകയോ ഇല്ലാതാക്കുകയോ ചെയ്യുന്നത് പാപമാണെന്നും അവർ നിയമമാക്കിയിരുന്നു. ആ നിയമം കാടൻ എന്നതിനേക്കാൾ ജീവന്റെ നിയമമായിരുന്നു. പുല്ലും പൂൽച്ചാടിയും മുതൽ പ്രപഞ്ചത്തിലെ സകലതിനും അതിന്റേതായ സത്യമുണ്ടെന്നും അവയ്ക്കെല്ലാം ഈ ഭൂമിയിൽ സ്വതന്ത്രമായി ജീവിക്കുവാനുള്ള ഉറപ്പുണ്ടെന്നും അർത്ഥമാക്കിയ ഒരു നിയമം. എന്നാൽ കാലങ്ങളിലൂടെ മനുഷ്യനെ സർവ്വചരാചരങ്ങളുടെയും അധിപനെന്ന സ്വയം നീതിയിലൂടെ മാറ്റിയെഴുതപ്പെട്ട ഒരു ബന്ധം

മനുഷ്യനെതന്നെ വേർതിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കാഴ്ച കാണുകയായി. ആവാസത്തിന്റെ അതിരുകൾ സംസ്കൃതരും അസംസ്കൃതരുമെന്ന തരംതിരിവിലേക്ക് മാറ്റപ്പെട്ടത് മനുഷ്യന്റെ എന്തും തന്റേതാക്കണമെന്ന ബോധമാവുന്നതും കാണുകയുണ്ടായി. സകലതിനെയും തന്റെ വരുതിയിലാക്കാനുള്ള പുരോഗതിയുടെ പാതയിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നവനെന്ന് അഭിമാനിക്കുന്ന ഒരുതരം മനുഷ്യർ, എല്ലാ പ്രപഞ്ചസത്യത്തെയും തിരസ്കരിക്കുന്നതും അത് പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ തന്നെ നിലനിൽപ്പിനപകടമായി വർത്തിക്കുന്നതും കാണുകയായി.

നദി ഒരു ജീവനസങ്കേതം തന്നെയാണ് എല്ലാ ഗ്രന്ഥങ്ങളും പറയുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ വെള്ളമെന്നത് അനാദിയാണെന്നും അവനയാരിക്കലും നശിക്കുകയില്ലെന്നും മനുഷ്യർ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. എന്നാൽ വരാതിരിക്കുന്ന മഹായുദ്ധങ്ങളെല്ലാം ജലത്തിനുവേണ്ടിയായിരിക്കുമെന്ന് ലോകരാഷ്ട്രശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ നിരന്തരം ഓർമ്മിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു കാട് നദിയുടെ അമ്മയാകുന്നു. മണ്ണിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ നുണ്ടിറങ്ങിയ മഹാവൃക്ഷത്തിന്റെ വേരുകൾക്കടിയിൽ ജീവന്റെ ജലം കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്നു.

ലിജീഷ്, കടുവകൾ അലറുമ്പോൾ കാട് വളരുന്നു എന്ന പുസ്തകം



കവായന നിർമ്മിതി ചിത്രങ്ങൾ നിർമ്മിതി വച്ചതിൽ കണ്ണുനട്ടു. മരങ്ങളും മൃഗങ്ങളും പുല്ലും പൂൽച്ചാടിയും ചിത്രശലഭങ്ങളും മഴപെയ്യുന്ന കാടും വരണ്ട ചെരിവും കൃഷിയിട്ട പള്ളവും ഒരു ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ തുടർച്ചപോലെ. പകർപ്പെഴുത്തിൽ അടയാളപ്പെടുത്തിയ ഇടങ്ങളിൽ ചേർക്കേണ്ട ചിത്രങ്ങൾ അയാൾ തെരഞ്ഞു. പ്രകൃതിയെ അറിഞ്ഞ ഒരു നിശ്ചലഹായാഗ്രാഹകന്റെ മനസ്സ് എഴുതിപ്പുർത്തിയാക്കിയ ഒരു നദിയുടെ ഒഴുക്കിലൂടെ പുള്ളത്തു. മലയുടെ ചെരിവിൽ നിന്നും ഒലിച്ചിറങ്ങി താഴ്വരയിലെ ചതുപ്പുകളിലൂടെ ഇഴഞ്ഞ് നദി അതിന്റെ സംഗമത്തിലെത്തുന്ന ഒരു യാത്രയുടെ വിവിധ ദൃശ്യങ്ങൾ ഒരിക്കൽ പകർത്തിയത് അയാൾ ഫോട്ടോ ആൽബത്തിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്തു. അതിൽനിന്നും ചിലത് ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ കവർ ആയി ഉപയോഗിക്കുന്നതിലേക്ക് മാറ്റിവച്ചു.

നഗരത്തിൽ സെക്രട്ടേറിയറ്റിന്റെ മുന്നിൽ പോലീസുകാർ നിർന്നു. അവർ ആരെയോ പ്രതീക്ഷിച്ചതുപോലെയാണ് നിൽക്കുന്നത്. വെള്ളയമ്പലത്തുനിന്നും ഒരു ജാഥപുറപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അത് വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനയുടേതാണ്. ബസ്സ് ചാർജ്ജ് വർദ്ധിപ്പിച്ചതിൽ രോഷം പുണ്ട ഒരു സംഘമാണെന്ന് മൂദ്രാവാക്യത്തിൽനിന്നും മനസ്സിലാവും. പത്രക്കാർ മുഴുവനും സെക്രട്ടേറിയറ്റിന്റെ നടപ്പാതയിൽ നിറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അവരുടെയിടയിൽ ലിജീഷും നിന്നു. അയാളുടെ ക്യാമറ അപ്രതീക്ഷിതമായി ലഭിച്ചേക്കാവുന്ന ഒരു ദൃശ്യത്തിലേക്ക് കണ്ണ് പൂർത്തി. കെട്ടിടങ്ങളുടെ ബാൽക്കണികളിൽ കാഴ്ചക്കാർ നിർന്നു. മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനു നേരെ ലാത്തികളും കുറുവടികളുമായി തല്ലുന്നതും ചീത്തവിളിക്കുന്നതും മൃഗീയമായി മർദ്ദിക്കുന്നതും കാണുന്നത് രഹസ്യമായ ഒരു ആനന്ദമാണ്.

എന്നാൽ മൃഗീയമായ എന്ന വാക്ക് മാത്രം മനുഷ്യൻ ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ ലിജീഷ് കൂടെയുള്ള പല റിപ്പോർട്ടർമാരോടും എതിർപ്പ് കാണിച്ചു. മനുഷ്യൻ അവന്റെ മനസ്സിലും ചുറ്റുപാടുകളിലും അതിരുകൾ നിർമ്മിച്ച് അതാണ് അവന്റെ ലോകം അതിലേക്ക് മറ്റൊരെയും പ്രവേശിപ്പിക്കുകയില്ല എന്ന് തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നതുപോലെ, അതേ മനസ്സുകൊണ്ട് അതിരുകളില്ലാത്ത വന്യജീവികളുടെ ലോകത്തിനും അതിരുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതും ഓരോ കടുവകൾക്കും അതിന്റേതായ ഓരോ സാമ്രാജ്യങ്ങളുണ്ടെന്നും അവിടേക്ക് മറ്റൊരു കടുവയ്ക്കും പ്രവേശിക്കാനാ

വില്ലെന്നും അങ്ങനെയായാൽ അവ തമ്മിൽ യുദ്ധം ചെയ്യുകയും ഒന്ന് മറ്റൊന്നിനെ ഇല്ലാതാക്കുമെന്നും അതിലൂടെ സ്വന്തമായ ഒരിടം അവ നിർമ്മിക്കുകയാണെന്ന് മനുഷ്യൻ തിരിച്ചറിയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു എന്ന് മനുഷ്യൻ തന്നെയാണ് എഴുതുകയും പറയുകയും ചെയ്യുന്നത്. അത് വായിക്കുമ്പോഴും കേൾക്കുമ്പോഴും അപരിചിതമായ ഒരിടത്തു കൂടെ സഞ്ചരിച്ചതുപോലെ തോന്നും. മൃഗങ്ങളെന്ന് മനുഷ്യന്റെ ബുദ്ധിപ്പെറ്റമുള്ള ഒരു ജീവിയാണെന്ന്, എന്ന് മനസ്സിലാക്കും. അന്നത്തെ വിശപ്പിനുള്ള ഭക്ഷണം തേടി അലയുന്ന ജീവികൾ അവ വിതയ്ക്കുകയോ കൊയ്യുകയോ ചെയ്യുന്നില്ല അന്നധികൃതമായി അന്യന്റെ ഇടങ്ങൾ കയ്യേറി കളപ്പുരകൾ നിർമ്മിക്കുകയും ചെയ്യുന്നില്ല. അവ അന്യന്റെ ഇടങ്ങൾ കയ്യേറി കളപ്പുരകൾ നിർമ്മിക്കുകയും ചെയ്യുന്നില്ല. അവ അന്യന്റെ സ്വകാര്യതയിലേക്ക് കടന്നുകയറുകയോ അവരുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം ഇല്ലാതാക്കുകയോ ചെയ്യുന്നില്ല. മൃഗങ്ങൾ ആധുനിക മനുഷ്യനെക്കാൾ വിവരവും ബുദ്ധിയുമുള്ളവരാകുന്നു. ഒരിരയെ പ്രീതികുറിക്കുന്ന കടുവയെ കണ്ടാൽ കാട് ശബ്ദമോ മറ്റോ ജീവിയുടെ കണ്ണിലും മനസ്സിലും ആ നടുക്കുമുണ്ടാവും. ചിതറിപ്പോയ ആനക്കൂട്ടങ്ങൾ വരെ പെട്ടെന്ന് ഒന്നിക്കും. അതല്ലെങ്കിൽ കടുവയുടെ ചലനം കാടറിയുകയേയില്ല. മാനും കാട്ടുപോത്തും മേയുന്ന മേച്ചിൽപ്പുറങ്ങളിലൂടെ നിശ്ശബ്ദമായി നീങ്ങുന്ന കടുവ. ഒരനക്കം കേട്ട് ഒന്ന് ചെരിഞ്ഞ് തലയുയർത്തി നോക്കിയിട്ട് ശാന്തമായി മേയുന്ന മാനുകൾ. കടുവയുടെ അലർച്ചകൾ വിശപ്പിന്റെ ഗർജ്ജനങ്ങളാകുന്നതാണെന്ന് യാഥാർത്ഥ്യം ആരും നിരീക്ഷിക്കാറില്ല.

ഒരലർച്ച പോലെ പെട്ടെന്ന് മുദ്രാവാക്യം വിളികൾ. സകല ബസ്സ് മുതലാളികളെയും വിദ്യാർത്ഥികൾ മുഷ്ടി ചുരുട്ടി പോരിനു വിളിച്ചു. ഭരിക്കുന്നവർ മുതലാളിവർഗ്ഗമാണെന്നും സാധാരണക്കാരുടെ ജീവിതത്തെ സംരക്ഷിക്കാനാവാത്തവരാണെന്നും അവർ സാഹിത്യത്തിൽ പറഞ്ഞു. മുദ്രാവാക്യങ്ങൾക്ക് പണ്ടുണ്ടായിരുന്നതിനേക്കാൾ സാഹിത്യം. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നല്ല ഹ്യൂമർ സെൻസുവെന്റ് ലിജിഷ്നു തോന്നി. വെള്ളവസ്ത്രങ്ങൾ ആർത്തലച്ചുവരുന്ന കടൽത്തീര, കരയിലെ ചെളിവലിച്ചെടുക്കുന്നതു പോലെ പോലീസുകാരെ ഉള്ളിലാക്കി. പടക്കത്തിന്റെ മുഴക്കം. പുകയാൽ എല്ലാം മറഞ്ഞു.

നീരാവി മുടിയ ജാലകകാഴ്ച. മഴ പെയ്യുന്നു. പുകയിൽ ഒന്നും തിരിച്ചറിയാനാവാതെയാവുന്നു. ലിജിഷ് ക്യാമറ ബാഗിനാൽ പൊതിഞ്ഞു. അത് മഴയല്ലെന്ന് പെട്ടെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞു. പോലീസുകാർ ജലപീരങ്കിയാൽ വെള്ളം ചീറ്റുന്നു. വെള്ളം പുഴപോലെ നിരത്തിലൊഴുകുന്നു. ആളുകൾ ഒരു മഴവെള്ളപ്പാച്ചിലെന്നമട്ടിൽ കൂട്ടം ചിതറുന്നു. പുക മാറിയിപ്പോൾ നിരത്ത് ഒരു പ്രകൃതി ഭക്ഷാഭത്തിനുശേഷമെന്നപോൽ. നിരത്തിന്റെ വക്കിലും കുഴിയിലും വള്ളം കെട്ടിക്കിടക്കുന്നു. ആർത്തിപൂണ്ട ഭൂമി ദാനം കിട്ടിയ വെള്ളം കുടിച്ചു വറ്റിക്കുന്നു. ഷട്ടർ പകുതി താഴ്ത്തിയ ഒരു കോഫി ഷോപ്പിലായിരുന്നു ലിജിഷ് അന്നേരം. വെയിൽ തിളയ്ക്കുന്ന ചുടിയിൽ വഴിയോരത്ത് കെട്ടിനിന്ന ജലം നീരാവിയായി മേഘങ്ങൾക്കിടയിൽ മറഞ്ഞു.

ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ ആരായിരിക്കുമെന്ന് ചോദിക്കുന്ന ചോദ്യം അൽപം ഉച്ചത്തിൽ ചോദിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഭൂമി സൃഷ്ടിച്ചുകഴിഞ്ഞ് ദൈവം മനുഷ്യന് രണ്ടു ചുമതലയാണുൽപിച്ചത്. ഉൽപത്തി പുസ്തകത്തിൽ രണ്ടാം അദ്ധ്യായം പതിനഞ്ചാം വാക്യം ഇങ്ങനെ പറയുന്നു: യഹോവയായ ദൈവം മനുഷ്യനെ കുട്ടികൊണ്ടുപോയി വേല ചെയ്യാനും കാപ്പാനും അവിടെയാക്കി ജീവൻ നിലനിർത്തി ഭൂമി സൂക്ഷിക്കുവാനുള്ള ബാധ്യത മനുഷ്യന്റേതാകുന്നു. ഭൂമിക്കുമേൽ യാതൊരു അവകാശവും സ്ഥാപിക്കാനാവാത്ത പരദേശികളാകുന്നു മനുഷ്യൻ. ലേവ്യ പുസ്തകം 25-ാം അദ്ധ്യായം 23-ാം വാക്യത്തിൽ ഭൂമിയുടെ അവകാശത്തെപ്പറ്റി വ്യക്തവും കണിശവുമായി ഇങ്ങനെ പറയുന്നു: നിലം ജന്മം വിൽക്കരുത്, ദേശം എനിക്കുള്ളത്, നിങ്ങൾ എന്റെ അടുക്കൽ പരദേശികളും വന്നു പാർക്കുന്നവരുമത്രേ. ലോകമഹായുദ്ധത്തിന്റെ ഇനിയൊരു കാരണം ജലമാകും. ഭൂമിയിലെ 97 ശതമാനം ജലവും ഉപ്പുവെള്ളമാകുന്നു. മൂക്കാൽ പങ്കും മഞ്ഞുമലകളും എന്നിട്ടും ബാക്കിയായ ശുദ്ധജലത്തെ എങ്ങിനെയാണ് മനുഷ്യൻ ഉപയോഗിക്കുന്നതെന്ന് കണ്ടാൽ അത് ഒരമൂല്യ വസ്തുവിനെ എത്രമാത്രം സൂക്ഷ്മതയില്ലാതെയാണ് കാണുന്നതെന്ന് വ്യക്തമാകും. മലിനമായ നദികൾ, നശിപ്പിച്ചുകളയുന്ന ജൈവവൈവിധ്യസമൃദ്ധം, മുടിക്കളയുന്ന നീരാഴിക്കുകൾ നികത്തിയെടുക്കുന്ന ജലശേഖരം. മനുഷ്യൻ തന്നെ ഭൂമിയെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ലയിപ്പിച്ച് അപ്രത്യക്ഷമാ

കുന്നു. വികസനത്തിന്റെ പേരിൽ എല്ലാവർക്കുമായി നൽകിയിട്ടുള്ള ഭൂമിയെ ചുരുക്കം ചിലർ കൈയ്യടക്കി നശിപ്പിക്കുന്ന അധർമിക പ്രവർത്തി പ്രവചനത്തിന്റെ സ്വഭാവത്തിൽ കാണുന്നു. യേശു പ്രവചനം 24-ാം അദ്ധ്യായം 5-ാം വാക്യം. ഭൂമി അതിന്റെ നിവാസികളാൽ തന്നെ മലിനമായിരിക്കുന്നു. അവർ പ്രമാണങ്ങൾ ലംഘിച്ച് ചട്ടത്തെ മറിച്ച് നിത്യനിയമത്തിനു ഭംഗം വരുത്തിയിരിക്കുന്നു. ആയതിനാൽ ഭൂമി ശാപഗ്രസ്തമായി, അതിൽ പാർക്കുന്നവർ ശിക്ഷ അനുഭവിക്കുന്നു.

ഭൂതകാലത്തിലുണ്ടാകുന്ന സമാധാനം നിങ്ങളുടെ വർത്തമാനകാലത്തെ നശിപ്പിക്കുകയില്ല. മറ്റുള്ളവർ എന്തുതന്നെ നിങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചാലും അത് നിങ്ങളെ ബാധിക്കുകയില്ല. കാലം നൽകിയതെന്തും കാലത്തിനാൽ മാറ്റപ്പെടും. നിങ്ങളുടെ സന്തോഷത്തിനു നിങ്ങളല്ലാതെ മറ്റാരും കാരണമാവുകയില്ല. മറ്റൊരാളുടെ ജീവിതവുമായി നിങ്ങളെ താരതമ്യം ചെയ്യരുത് അവരുടെ യാത്ര ഏതുവഴികളിലൂടെയായിരിക്കുമെന്ന് നിങ്ങളുടെ ചിന്തയ്ക്കുമപ്പുറം ആയിരിക്കും. കൂടുതൽ ചിന്തിച്ചു തല പുണ്ണാക്കരുത്. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം ലഭിച്ചില്ലെന്നോർത്ത് വേവലാതിപ്പെടരുത്. എല്ലാം അറിയണമെന്ന് വാശിപിടിക്കുകയും അരുത്. ആയതിനാൽ ചിരിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുക. ലോകത്തിലെ നിങ്ങളുടെ എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങളും അവസാനിക്കുവാൻ ഒരു വഴിയെങ്കിലുമുണ്ട്. നിത്യപുഞ്ചിരിയാൽ എല്ലാം അഭിമുഖീകരിക്കുക. സ്വാതന്ത്ര്യമാണ് എല്ലാ നിയമത്തിന്റെയും കാര്യം.

സന്ധ്യയ്ക്കാണ് അത് കേട്ടത് പ്രിന്റ് കൊടുത്ത് വന്ന് വെറുതെ കിടന്നതാണ്. പുസ്തകത്തിലെ വാക്കുകൾ സത്യമാകുന്നു എന്നാണാദ്യം തോന്നിയത് ചാനലുകൾ അത് അങ്ങനെ ഒരു വലിയ വാർത്തയായി കൊടുത്തതേയില്ല. സാധാരണ ഏതു ചവറും ഒരു വലിയ ദുരന്ത കാഴ്ചയായി ആഘോഷിക്കാറുള്ള ഒരു ചാനലും ആ വാർത്ത അങ്ങനെ ഒരു ബ്രേക്കിംഗ് ന്യൂസായി തെളിയിച്ച് സ്ക്രോൾ ചെയ്തില്ല. ചെറിയൊരു ഊഹമെന്ന രീതിയിലായിരുന്നു എല്ലാവരും അടക്കം പറഞ്ഞത്. ചിരാവളളി ഡാമിന്റെ ഇടത് വശത്ത് ഒരു വലിയ വിള്ളലുണ്ടായിരുന്നു. ഏതുനിമിഷവും ഡാം തകർന്നേക്കാമെന്നും അങ്ങനെയായാൽ മൂന്നുജില്ലകളിലെ സർവ്വചരാചരങ്ങളും ഇങ്ങിനിവരാത്തവിധം പ്രപഞ്ചശക്തിയിൽ വിലയം പ്രാപിക്കു

മെന്നും ഉള്ള വാർത്തകൾ ആരും എവിടെയും പതിച്ചില്ല. ഒരു ഭയത്തിന്റെ ഇരുളിൽ സ്വയം മറയുകയായിരുന്നു എല്ലാവരും. സംഭവിക്കുവാൻ പോകുന്ന ഒരു ദുരന്തത്തെ അത്രയേറെ കാഠിന്യത്തോടെ സമീപിക്കുവാൻ ആർക്കുമായില്ല. എന്നും മനുഷ്യർ, ഒന്നും തങ്ങളെ ബാധിക്കുകയില്ലെന്നും ദുരന്തങ്ങളൊക്കെ തന്റെ ഇടങ്ങളിലേക്ക് എത്തിപ്പെടാത്ത ഏതോ അപൂർവ്വ വസ്തുവാണെന്ന് സ്വയം വിശ്വസിച്ചു ജീവിക്കുന്ന ഒരു മനുഷ്യൻ എന്നത് മനസ്സിലാക്കണമെങ്കിൽ ഒരു ദുരന്തത്തിന് സ്വയം സാക്ഷിയാകണം. ലോകത്ത് സംഭവിച്ച എല്ലാ ദുരന്തങ്ങളിലും ജീവിക്കുന്ന പാതിജീവനുകൾ ഈ സത്യം പറയാനുള്ള സാക്ഷികളാണെങ്കിലും അവരെ മറന്നുകൊണ്ട് കഴിയുന്ന അൽപപ്രാണികളാവുന്നു അരോഗികൾ. ഒരു കാഴ്ചയും പൂർണ്ണതയുടെ തല്ലെന്നും അവർ തിരിച്ചറിയുന്നില്ല.

പ്രസ്സ് ക്ലബ്ബിനു താഴെയുള്ള ഇരുട്ടിൽ വലിയ തിരക്കുമുണ്ടായില്ല എന്നും കാണാറുള്ള ചാനലിലെ റവിയേട്ടൻപോലും. ഒരു ദുരന്തം ഏതു നിമിഷവും കേരളത്തെ രണ്ടു കരകളാക്കി മാറ്റിയാൽ അടുപ്പവും ബന്ധവുമുള്ള ജീവനുകൾ ഉണ്ടാകുന്ന ശൂന്യതയിൽ ശിഷ്ടജീവിതം അതിജീവിക്കേണ്ടിവരുന്ന അവസ്ഥയെപ്പറ്റി ആരോടെങ്കിലും ഒന്നു മനസ്സ് തുറന്നില്ലെങ്കിൽ എന്ന് ലിജിഷ് ഓരോ പെഗ് അകത്താക്കുമ്പോഴും വിചാരിച്ചു. പുരാതനമായ ഒരു ലോകത്തിലേക്ക് മനുഷ്യൻ തിരിച്ചു പോകേണ്ടി വരുന്നത് കാഴ്ചപ്പാടുകളുടെ സത്യമില്ലാത്തതാണെന്ന് ലിജിഷ് ഭയപ്പെട്ടു. എല്ലാ കർമ്മങ്ങൾക്കും വ്യക്തമായ നേരുണ്ടാവുമെങ്കിൽ അതുൽപാദിക്കുന്ന ഊർജ്ജം സത്യമാകും. നിറഞ്ഞ ഗ്ലാസ്സുകൾ വളരെ വേഗത്തിൽ ലിജിഷ് അവസാനിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ചുറ്റും നടക്കുന്നതൊന്നും അയാളറിഞ്ഞതേയില്ല. കരിങ്കൽ ചുവരിലേക്ക് അയാൾ തല ചായ്ച്ചു. ഒരു സിഗരറ്റിന് തീകൊളുത്തുവാൻ അയാൾക്ക് ഒരുപാട് പണിപ്പെടേണ്ടിവന്നു. ഏതെല്ലാമോയിടങ്ങളിൽ നിന്നും വീശിയ കാറ്റായിരുന്നു ആദ്യം തീയെച്ചത്. പിന്നെ നനഞ്ഞ തീപ്പെട്ടി കമ്പുകളും. കരിങ്കൽ ചുവരിന്റെ തണുപ്പിൽ അയാളുടെ തല മരവിച്ചു. വലിച്ചുതിയ പുക ചുരുൾ മഞ്ഞുപോലെ പടർന്നു. സെല്ലിൽ ഇരുട്ട് മാത്രമായി.

തേവലക്കര മർത്തമറിയം പള്ളി പൗരാണികതയുടെ പരിമളം

ഫാ. ജോൺ ടി. വർഗീസ്, കുളക്കട, (വികാരി)

ഏകദേശം 1500 വർഷത്തെ പുരാതനതയെങ്കിലും പറയപ്പെടുന്ന മലങ്കരയിലെ ഏറ്റവും പുരാണികമായ ദേവാലയങ്ങളിൽ ഒന്നായി ശോഭിക്കുന്ന തേവലക്കര മർത്തമറിയം ഓർത്തഡോക്സ് ദേവാലയം പ. സഭയുടെ മാർ ആബോ തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രം എന്ന പേരിൽ ഒരു നാടിന്റെ തിലകക്കുറയായി. “ദേവാലയക്കര”യിൽ ദേവാലയങ്ങളുടെ സംഗമ ഭൂമിയിൽ ശോഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പ. മർത്തമറിയം അമ്മയുടെ നാമത്തിൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന പുരാണികമായ ഈ ദേവാലയം പ. മാർ ആബോ പിതാവിന്റെ കബറിടത്താൽ ധന്യമായിരിക്കുന്നു. ഈ പരിശുദ്ധ പിതാവിന്റെ മധ്യസ്ഥതാസഹായങ്ങൾ കൊണ്ട് ചൈതന്യമുണരുന്ന ഈ ദേവാലയത്തിൽ പ. മാർ ആബോയുടെ ഓർമ്മപെരുന്നാൾ 2012 ജനുവരി 30 ന് കൊടിയേറ്റുന്നതോടെ ആരംഭിക്കും. പ. കാതോലിക്കാ ബാവാ തിരുമേനി, അഭി . സഖറിയാ മാർ അന്തോനിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്ത, അഭി . പൗലോസ് മാർ പക്കോമിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്ത തുടങ്ങിയവർ പെരുന്നാൾ ചടങ്ങുകൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകും.

“മാറാബാൻ”, “മാറാബോ”, “മാറാച്ചൻ” എന്നിങ്ങനെ പല പേരുകളിലും അറിയപ്പെടുന്ന ഈ പരിശുദ്ധനെക്കുറിച്ച് നിരണം ഗ്രന്ഥവരിയിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത് ഇപ്രകാരമാണ്. മിശിഹാക്കാലം 905 ൽ കൊല്ലം 80 ൽ മാർ ദനഹാ എന്ന പേരുള്ള മെത്രാൻ വന്നു. അയാളുടെ കൂടെ റാബാൻ എന്നും യൗവാൻ എന്നും മാറാൻ എന്നും ഇങ്ങനെ 4 പേർ മലയാളത്തു വന്നു. മാറായൻ എന്നയാൾ തേവലക്കര പള്ളിയിൽ അടങ്ങി.....ഈ ദേവാലയമാകട്ടെ, വി.തോമാശ്ലീഹാ കൊല്ലത്ത് സ്ഥാപിച്ച പള്ളി (കൂരക്കേണി കൊല്ലം) 4-ാം നൂറ്റാണ്ടോടു കൂടി കടൽ കയറി നശിച്ചപ്പോൾ തുടർന്നുണ്ടായ ആദ്യ പള്ളിയിൽ ഒന്നായി കരുതപ്പെടുന്നു. ഇപ്പോൾ തേവലക്കരയിലും പരിസര പ്രദേശത്തും ഉള്ള മിക്ക ദേവാലയങ്ങളും ഇവിടെ നിന്നും പിരിഞ്ഞു പോയതാണ്. ചാലിയത്ത് മരയ്ക്കാറുടെ അക്രമണത്തിൽ ഈ ദേവാലയം ഒരിക്കൽ അഗ്നിക്കിരയായി. അക്രമണത്തെ ഭയന്ന് കുറേ ആളുകൾ ഇസ്ലാം മതത്തിലേക്ക് പരിവർത്തനം ചെയ്തു. അനേകം ആളുകൾ വധിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. മരണമടഞ്ഞവരെ പള്ളിയുടെ മുൻപിൽ ഒരു വലിയ കുഴിയെടുത്ത് അവിടെ അടക്കം ചെയ്തു. 1965 നു ശേഷം പള്ളി പുതുക്കി പണിഞ്ഞപ്പോൾ കണ്ട അസ്ഥികുമ്പാരങ്ങൾ ഈ സംഭവത്തിന് സ്ഥിരീകരണം നൽകുന്നു.

കടമറ്റം പള്ളിയുമായി ഈ ദേവാലയത്തിനുള്ള ബന്ധവും സുപ്രസിദ്ധമാണ്. സുപരിചിതനായ കടമറ്റത്തച്ചന്റെ ഗുരുവായിട്ടാണ് മാർ ആബോ അറിയപ്പെടുന്നത്. എല്ലാ മാസത്തിലെയും രണ്ടാം വെള്ളിയാഴ്ച രാവിലെ 10 മുതൽ ഉപവാസ ധ്യാനത്തിലും മദ്ധ്യസ്ഥ പ്രാർത്ഥനാ ശുശ്രൂഷകളിലും അനേകം ആളുകൾ സംബന്ധിക്കുന്നുണ്ട്. ഫെബ്രുവരി 7,8 തീയതികളിൽ പരിശുദ്ധ പിതാവിന്റെ നാമത്തിലുള്ള വലിയ പെരുന്നാളും ഒക്ടോബർ മാസം 22, 23 തീയതികളിൽ പരിശുദ്ധ പിതാവിന്റെ നാമത്തിലുള്ള ചെറിയ പെരുന്നാളും ആഗസ്റ്റ് 15 പ.മാതാവിന്റെ മധ്യസ്ഥതയിൽ വാങ്ങിപ്പൂ പെരുന്നാളും പ്രധാന പെരുന്നാളുകളായി പരിലസിക്കുന്നു. 2 ചാപ്പലുകളും രണ്ട് സൺഡേ സ്കൂളുകളും, രണ്ട് വെള്ളിയാഴ്ച പ്രാർത്ഥനകളും, ഞായറാഴ്ചകളിൽ പതിമൂന്ന് പ്രാർത്ഥനാ യോഗങ്ങളും മർത്തമറിയം സമാജം, സുവിശേഷ സംഘം, ദിവ്യബോധനം, ബാല-ബാലികാ സമാജം, യുവജന പ്രസ്ഥാനം തുടങ്ങിയ എല്ലാ ആത്മീയ സംഘടനകളും ഭംഗിയായി നടക്കുന്നു. വെരി. റവ. അലക്സാണ്ടർ വൈദ്യൻ കോർ-എപ്പിസ്കോപ്പാ, വെരി. റവ. ഡോ.കെ. എൽ. മാത്യു വൈദ്യൻ കോർ-എപ്പിസ്കോപ്പാ, റവ. ഫാ. വർഗ്ഗീസ് തരകൻ, റവ. ഫാ. എം. എം. വൈദ്യൻ, റവ. ഫാ. അജി ഉമ്മൻ, റവ. കെ. എം. കോശി വൈദ്യൻ, റവ. ഫാ. എം. മാത്യു, റവ. ഫാ. വി. ജി. കോശി വൈദ്യൻ, റവ. ഫാ. ഫിലിപ്പ് തരകൻ, റവ. ഫാ. ഷിബു കുറ്റിയിൽ, റവ. ഫാ. രഞ്ജു മാത്യു വൈദ്യൻ, റവ. ഫാ. ജോൺ ഗീവർഗ്ഗീസ് എന്നീ പ്രഗൽഭരായ വൈദികർ ഇടവകാംഗങ്ങളാണ്. ബുദ്ധിമാന്ദ്യം സംഭവിച്ച പെൺകുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള സ്ഥാപനമായ ബഥനി പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ബഥാന്യാ ഭവൻ നന്മയുടെ കിരണമായി ഈ പ്രദേശത്ത് വെളിച്ചം വിതരുന്നു. സിസ്റ്റർ നിസ്സി, സിസ്റ്റർ മോണിക്ക എന്നിവർ ആ പ്രസ്ഥാനത്തിന് നേതൃത്വം നൽകുന്നു.

പെരുന്നാൾ ചടങ്ങുകളിൽ സംബന്ധിക്കുവാനും പുണ്യപിതാവിന്റെ കബറിലെത്തി പ്രാർത്ഥിച്ച് അനുഗ്രഹം പ്രാപിക്കുവാനും ഏവരെയും സന്തോഷപൂർവ്വം സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു.





കാവ്യലോകം



രമേഷ് മുരളി

കുട്ടിസ്രാകിലെ
പിന്നണിഗായകനാണ്
കർത്താവ്

ധൂപോപാസക മുക്തി വിചാരം

പാവകദീപിതപൂജകളാൽ, രസ-
വാതകഭോജക രീതികളോലും,
താവക സൂചക ധീരതയേൽക്കേ,
മാമകസൂചകധീരതയേൽക്കേ,
മാമകതുലികതുകിനമോഹന-
ഭാവുകവാചകമോദകമേകാം.

പുകവലിയാളും വ്യർത്ഥരസത്തെ
മതിവരുവോളം നകുർന്നശേഷം
വിഷമ, വിഷാദ വിവർദ്ധനമീ വിഷ-
ഭോഷത്തിൽ നിന്നൊഴിക നിശ്ശേഷം
ശ്വസന സുഖം ഗതകാലവികാരം
വ്യസനഭാരം അതി ജീവനഭാരം
തിരസ്കൃതം അമഃധൂമവിചാരം
കരസ്ഥിതം അതിസ്വസ്ഥ ശരീരം

“ആത്മബലത്തിനിതുജ്ജല തന്ത്രം
ആകുലതയ്ക്കിതൊരൗഷധ മന്ത്രം
ഭാവനയേകിടുമന്തുമായത്ത്രം
മാന്യതയേറ്റിടുമുത്തമമിത്രം”
ന്യായശതങ്ങളിതുലകിൽ സുലഭം
മനമുണ്ടെങ്കിലിതൊക്കെയനർത്ഥം
ഒരുവശമെതിയുമൊരനല വിഹാരം
മറുവശമെത്തയാർന്നവതാരം
മറുവും ചുരുളിനൊരംഗുലി നീളം
വലിയ വിനാശക പുകയില നാളം
അർബുദദിനനിദാന വിനോദം
ദുർവ്യയ കാരണ ധൂർത്ത വിശേഷം
ദുർബ്ബല യൗവ്വന കാല ദുഷ്ശീലം
ദുർഗ്ഗണ ദുർമ്മദസൗഹൃദ ദാനം
മാരകരാസപദാർത്ഥ വിലാസം
മാനവമാനസസൗഖ്യ നിരാസം
നീരസമേകിലുമീ പരമാർത്ഥം.
നിത്യവുമോർത്തിടണം നിസ്ഥാർത്ഥം.

പ്രചാരമണ്ഡലമാകെ പ്രലോഭന-
പ്രചണ്ഡ താണ്ഡവമാടും കാലം,
സക്തികളിളകിയുയർന്നു പ്രചോദന-
ശക്തികളുള്ളിലിരമ്പും നേരം,
മുനിവരതുല്യമുണർത്തുക, തവമന-
മുരളികയിൽ ദൃഢനിശ്ചയരാഗം,
ആർജ്ജിത ശീലിത ദുഷിത ധൂമന-
വർജ്ജിത മാതൃക തീർക്കുക സദയം!!



വെളിച്ചം നഷ്ടമായ 'കൊലവെറി'

സംക്രമണം



ഡോ. സാരാമ്മ വർഗ്ഗീസ്

തമിഴ് നടൻ ധനുഷ് പാടിയിട്ടുള്ള "Why This Kolaveri Di" എന്ന ഗാനം ചെറുപ്പക്കാർക്കിടയിൽ ഒരു ഹരമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. You - Tube ലും Facebook പോലുള്ള Social Networking Sites ലും ഈ ഗാനത്തിന്റെ വീഡിയോ കാണുന്നതും ഇതിന്റെ താളത്തിനൊപ്പം വരികൾ മാറ്റി രചിച്ചു പാടുന്നതും ആടുന്നതും കാണാം. കൊച്ചു കുട്ടികൾ പോലും ഈ ഗാനം വളരെ രസിച്ചു ആലപിക്കുന്നു. വൈറൽ മാർക്കറ്റിംഗിന്റെ ഏറ്റവും നല്ല ഉദാഹരണമായി ഈ പാട്ടിനെ Indian Institute of Management പോലുള്ള ഇന്ത്യയിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട മാനേജ്മെന്റ് പഠന സ്ഥാപനങ്ങളിലെ പ്രഫസർമാർ കരുതുന്നു. മാനേജ്മെന്റ് ക്ലാസ്സുകളിൽ ഈ പാട്ട് കുട്ടികൾക്കൊപ്പം കേട്ട്, താളം ചവിട്ടി, ഒരു ഘട്ടം കഴിഞ്ഞാൽ നിയന്ത്രിക്കാൻ പറ്റാത്ത മാതിരി വളർന്നു പടരുന്ന വൈറൽ ആക്രമണത്തിനൊപ്പം ഇതിനെ ഉദാഹരിച്ച് ഈ പാട്ട് മാർക്കറ്റ് കീഴടക്കുന്നതിന്റെ രഹസ്യത്തെപ്പറ്റി ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. തമിഴും ഇംഗ്ലീഷും കൂടി ചേർന്ന ഭാഷയിൽ (Tanglish എന്നു വേണമെങ്കിൽ പറയാം) അത്രയ്ക്ക് അർത്ഥമൊന്നും പറയാൻ പറ്റാത്തവരികൾ. അർത്ഥമുണ്ടെങ്കിലും ഇല്ലെങ്കിലും ചെറുപ്പക്കാർ ഇത് വീണ്ടും വീണ്ടും കാണുന്നു. ഒരു പക്ഷേ സമകാലിക ജീവിതത്തിൽ അനുഭവമാകുന്ന നിഷ് ഫലതയും അർത്ഥമില്ലായ്മയും ആഴത്തിലുള്ള മനുഷ്യ ബന്ധങ്ങൾ കുറഞ്ഞു വരുമ്പോൾ ജീവിതത്തിൽ നിറയുന്ന ശൂന്യതയും ഒക്കെ മുൻപിൽ കാണുമ്പോഴും, ജീവിതം അടിപൊളിയാക്കാൻ, സന്തോഷഭരിതമാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ചെറുപ്പക്കാരുടെ പ്രതീകമാകാം ഈ പാട്ട്.

ഈ പാട്ട് വീണ്ടും വീണ്ടും കേട്ട് താളം ചവിട്ടുന്നവരുടെ സന്തോഷത്തപ്പറ്റിയും ഇതിലെ വരികളുടെ അർത്ഥമില്ലായ്മയെ പറ്റിയും ചിന്തിച്ചിരുന്നപ്പോൾ ആണ് ഞാൻ മഹാത്മാഗാന്ധി കുറെ വർഷങ്ങൾ താമസിച്ചിരുന്ന അഹമ്മദാബാദിലെ സാബർമതി ആശ്രമം സന്ദർശിച്ചത്. അവിടെ നിന്നാണ് ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്വത്തിനെതിരായ പ്രതിരോധമെന്ന നിലയിൽ

ഉപ്പു സത്യഗ്രഹത്തിനായി അദ്ദേഹം ദണ്ഡിയാത്ര നടത്തിയത്. ഒരു പക്ഷേ സാബർമതി നദീതീരത്തെ ആശ്രമ ജീവിതം ആയിരിക്കാം അതിനാവശ്യമായ ഇച്ഛാശക്തി ഗാന്ധിജിയ്ക്ക് പകർന്നു കൊടുത്തത്. ആശ്രമജീവിതത്തിൽ ഒരുമിച്ചുള്ള പ്രാർത്ഥനയ്ക്കും കൂട്ടായ്മയ്ക്കും ശാരീരിക അധ്വാനത്തിനും അദ്ദേഹം വലിയ പ്രാധാന്യം കൊടുത്തിരുന്നു. അഹമ്മദാബാദിലെ നവജീവൻ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ള ഗാന്ധിജി രചിച്ച പ്രാർത്ഥന (Compiled and edited by Chandrakant Kaji, 1977) എന്ന പുസ്തകം ഞാൻ ആശ്രമത്തിൽ നിന്നു വാങ്ങി. പ്രാർത്ഥനയെ പറ്റി ഗാന്ധിജി എഴുതിയ കാര്യങ്ങൾ അതിൽ ക്രോഡീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. ശാരീരികവും മാനസികവുമായ അസ്വസ്ഥതകൾക്കെല്ലാം ഈശ്വരനെ സ്മരിക്കുക. ഈശ്വരന്റെ നാമം ജപിക്കുക എന്നതാണ് ഗാന്ധിജി പ്രതിവിധിയായി അതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നത്. ചിലപ്പോഴൊക്കെ രോഗാവസ്ഥയിലായിരിക്കുമ്പോഴും പെട്ടെന്ന് രോഗം കുറയാൻ സഹായിക്കുന്ന ആന്റിബയോട്ടിക്കുകൾ ഉപേക്ഷിച്ചും ഗാന്ധിജി ഒരു ചികിത്സാവിധി എന്ന പ്രകാരം നാമം ജപിച്ചിരുന്നു. ഒരു രോഗം കുറയാൻ വേണ്ടി കഴിക്കുന്ന മരുന്നുകളുടെ പാർശ്വഫലമെന്നോണം മറ്റു രോഗങ്ങൾ അനുഭവിക്കേണ്ടി വരുന്ന ഇക്കാലത്ത് ശരീരത്തിന്റെയും മനസ്സിന്റെയും ആത്മാവിന്റെയും രോഗങ്ങൾക്ക് പ്രതിവിധിയായി ഈശ്വരനെ സ്മരിക്കുകയും ഈശ്വരനാമം - അതേതു മതത്തിന്റെ തായാലും - ജപിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നു പറയുന്നതിനെപ്പറ്റി നമുക്കു വീണ്ടും ചിന്തിക്കാം. പ്രാർത്ഥനയ്ക്കായി കൂടി വരുന്ന സമയങ്ങളിൽ ഏവരും ഒരുമിച്ചു ചൊല്ലുന്ന ഗാനങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണ് ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു നോക്കി. "Lead Kindly Light" എന്ന അർത്ഥം നിറഞ്ഞ ക്രിസ്തീയ ഗീതം അതിലൊന്നാണ്. ചുറ്റിലും അന്ധകാരം പടരുന്നു എന്നു കാണുമ്പോൾ, തമസ്സ് മനസ്സിനെയും കീഴടക്കരുതേയെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ട് അടുത്ത ചുവടിനുവേണ്ടി

യുള്ള വെളിച്ചമെങ്കിലും നൽകണമെന്ന് ഇതിൽ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. അർത്ഥപൂർണ്ണമായ, ലളിത സുന്ദരമായ വരികൾ നിറഞ്ഞ, നമ്മുടെ പൈതൃകത്തിന്റെ ഭാഗമെന്ന് നാം കരുതുന്ന പല ഗാനങ്ങളും നമ്മുടെ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് നാം പറഞ്ഞു കൊടുക്കാനുണ്ടോ, അവരെക്കൊണ്ടു നാം ചൊല്ലിക്കൊണ്ടോ എന്ന് ഉള്ളിലേക്ക് ഒന്നു ചൂഴ്ന്നു നോക്കാൻ അവസരമായി എന്നെനിക്കു തോന്നി. പഴയ പല നല്ല കാര്യങ്ങൾക്കൊപ്പം “ദൈവമേ കൈതൊഴാം” പോലുള്ള ലളിത സുന്ദരമായ വരികളും നമ്മുടെ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് നമുക്ക് ചൊല്ലിക്കൊടുക്കാം, അവർക്കു തിരിഞ്ഞുകൂടെങ്കിൽ.

ആശ്രമത്തിലെ സഹോദരികൾക്ക് എഴുതിയ ഒരു കത്തിൽ ഗാന്ധിജി പറയുന്നതിപ്രകാരമാണ്. “ഇപ്പോൾ 6.50 ആയി. നിങ്ങളുടെ രാവിലത്തെ പ്രാർത്ഥനയുടെ സമയം. മറ്റൊന്നെല്ലാം വിട്ടാലും പ്രാർത്ഥന നിങ്ങൾ ഉപേക്ഷിക്കരുത്. അത് നമ്മെയെല്ലാം ഒരുമിച്ച് കൊണ്ടു വരുന്നു. ദൈവവുമായും ഒരുമിപ്പിക്കുന്നു. അതു പവിത്രീകരിക്കുന്ന ഒരു സ്നാനമാണ്. നമ്മുടെ ശരീരം കുളിക്കാതിരുന്നാൽ അഴുകുന്നതുപോലെ പോലെ നമ്മുടെ ആത്മാവും അശുദ്ധമായിട്ടിരിക്കും ഹൃദയത്തെ പ്രാർത്ഥനയാൽ


വൃത്തിയാക്കിയില്ലെങ്കിൽ. അതിനാൽ ഒരിക്കലും പ്രാർത്ഥന ഉപേക്ഷിക്കരുത്.”

ശരീരം കൊണ്ടുള്ള അധ്വാനത്തെ ഗാന്ധിജി ആരാധന ആയിട്ടാണ് കണ്ടത്. അത്യാവശ്യമുള്ള നടപ്പുപോലും ഉപേക്ഷിച്ച്, ശരീരം കൊണ്ടുള്ള അധ്വാനം മാറ്റി വെച്ച് Life - style Diseases എന്നു നാം വിളിക്കുന്ന രോഗങ്ങൾ ആക്രമിച്ചുകീഴടക്കിയ ശരീരത്തോടെയും ഈശ്വരനെ സ്മരിക്കുകയാൽ, ഈശ്വരനാഥം ജപിക്കുകയാൽ അശുദ്ധമായ മനസ്സോടെയും പലപ്പോഴും നമ്മൾ ജീവിക്കുന്നു. ഒരു റോമൻ കത്തോലിക്ക ദേവാലയത്തിൽ കണ്ട ഒരു ചിത്രം അനുസ്മരിച്ചു കൊണ്ട് ശരീരം കൊണ്ടുള്ള അധ്വാനത്തിന്റെ ആത്മീകതയെപ്പറ്റി ഗാന്ധിജി പറയുന്നു. “പ്രാർത്ഥനയുടെ സമയമാണ്. സ്ത്രീകൾ വയലിൽ പിക്കാസുമായി പണിയുന്നു. അതിലൊരാളുടെ കയ്യിൽ നിന്നും കൂഴിക്കാൻ വേണ്ടി മുൻപോട്ടായുമ്പോൾ ആയുധം വീണു പോകുന്നു. മുന്നോട്ടാഞ്ഞ അവരുടെ ശരീരം ഒരു പ്രാർത്ഥനയ്ക്കെന്നോണം കുന്നിയുന്നു. ചിത്രകാരന്റെ ഭാവനയിൽ ഈ സ്ത്രീകളുടെ അധ്വാനം ആരാധനയായി മാറുന്നു.”

ചുറ്റിലും ഇരുൾ നിറയുമ്പോൾ, ജീവിതത്തിന് അർത്ഥം നൽകുന്ന

സ്നേഹം കൊടുക്കാനും വാങ്ങാനും കഴിയാതെ ഒറ്റപ്പെട്ട തുരുത്തായി ഓരോ ആളും കഴിയുമ്പോൾ, അശാന്തിയാൽ മനസ്സും അധ്വാനമില്ലാതെ ശരീരവും രോഗാതുരമാകുമ്പോൾ, അകമെയുള്ള മനുഷ്യന്റെ മുറിവുകളെ തഴുകി സൗഖ്യമാക്കുവാൻ കഴിയുന്ന, ഒറ്റപ്പെട്ടവനെ ചാറെ ചേർത്തണച്ച് ഞാൻ നിന്നോടുകൂടെയുണ്ടെന്നും അന്ധകാരത്തിൽ നിന്നും വെളിച്ചത്തിലേക്ക് ഞാൻ നിന്നെ നടത്താം എന്നും ആശ്വസിപ്പിക്കുന്ന ഈശ്വരകൃപയ്ക്കായി പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് നമുക്ക് പുതുവർഷത്തെ സ്വീകരിക്കാം. “Lead Kindly Light” പോലുള്ള അർത്ഥപൂർണ്ണമായ ഗാനങ്ങൾ മറവിയിൽ ആകാതെ വീണ്ടും വീണ്ടും നമ്മുടെയും നമ്മുടെ കുട്ടികളുടെയും നാവുകളിൽ നിന്നും വരട്ടെ. വൈരൽ പനി പോലെ പടർന്ന് പ്രശസ്തമായ “Why This Kolaveri Di” എന്ന പാട്ടിന്റെ ഹരം കുറച്ചു നാൾക്കുള്ളിൽ മാറിപ്പോയേക്കാം. ഈശ്വര സ്മരണ കൊണ്ടും ഈശ്വരനാമജപം കൊണ്ടും ലഭിക്കുന്ന വെളിച്ചവും ആശ്വാസവും തണലും നമ്മെ എന്നും ആനന്ദം കൊണ്ടു നിറയ്ക്കട്ടെ. “Lead Kindly Light.”

ഓർമ്മയുടെ ആറാം വർഷം
2012 ജനുവരി 5



ശ്രീ. സി. ഇ. കുരുവിള
ചുങ്കത്തിൽപറമ്പിൽ (ഗ്രേസ് ഹൗസ്)
വാഴൂർ

ജനുവരി നാലിന് നെടുമാവ് സെന്റ് പോൾസ്
ഓർത്തഡോക്സ് പള്ളിയിൽ വി. കുർബ്ബാനയും ഓർമ്മ
പ്രാർത്ഥനയും നടത്തി.

Inserted by:-
സന്തപ്ത കുടുംബാംഗങ്ങൾ

മലങ്കരസഭാ പിതാക്കന്മാർ
ഡോ.സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി MA, Ph.D, D.Litt.

മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് സഭയ്ക്ക് 1848 മുതൽ നേതൃത്വം നല്കിയിട്ടുള്ള 24 സഭാപിതാക്കന്മാരുടെ ജീവിതവും ദർശനങ്ങളും, സഭാ ചരിത്രത്തിലേക്കും, പിതാക്കന്മാരുടെ വേദശാസ്ത്രപരമായ പിന്താഴ്ചകളിലേക്കും വെളിച്ചം വീശുന്ന ഉത്തമ വഴികാട്ടി

പരിഷ്കരിച്ച രണ്ടാം പതിപ്പ് (മീറ്റിംഗ് എഡിഷൻ), കൂടുതൽ പേജുകൾ (2000 പേജ്), കളർ, രണ്ട് വാല്യങ്ങൾ, വലിയ അക്ഷരങ്ങൾ, പ്രമുഖ വേദശാസ്ത്ര പണ്ഡിതന്മാരുടെ പ്രൗഢ ഗംഭീരമായ ആദ്യ പഠനങ്ങളോടെ 2012 ജനുവരിയിൽ പുറത്തിറങ്ങുന്നു.

ബുദ്ധ വില - 1000 രൂപ. 2012 ജനുവരി 31 വരെ ഈ പുസ്തകം 600* (Early Bird Offer) മുപ്പയ്ക്കു ലഭിക്കും. തുക ചെക്ക്/ഡ്രാഫ്റ്റ് /എഫ്.ആർ മുൻകൂർ അയച്ച് പുസ്തകം ഓർഡർ ചെയ്യാനുള്ള കോപ്പി ഇന്ന് തന്നെ ഉറപ്പു വരുത്തുക.

For Details Contact: Manager, Ceedees Books,
Charuvukalayil, Chandanappally - 689 668,
Pathanamthitta.
Call: 949673 5944/944628 5915.
Email: ceedeesbooks@gmail.com



ക്രിസ്തു മസ് സംഗമവും, ശിലാനാസവും

തിരുവിതാംകോട് അന്താരാഷ്ട്ര മാർത്തോമ്മാൻ തീർത്ഥാടനകേന്ദ്രത്തിൽ തെക്കൻ മേഖല ഓർത്തഡോക്സ് ഇടവകകളുടെ സഹകരണത്തോടെ ഡിസം. 17-ന് ക്രിസ്തു മസ് സംഗമം നടത്തി. തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രത്തോട് ചേർന്ന് നിർമ്മിക്കുന്ന കാതോലിക് ഓർത്തഡോക്സ് സമാരക മാർത്തോമ്മാൻ ധ്യാന കേന്ദ്രത്തിന്റെ ശിലാനാസം തദ്വസരത്തിൽ പ. ബാവ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് നിർവ്വഹിച്ചു. അഭി. ഡോ. ഗബ്രിയേൽ മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് അദ്ധ്യക്ഷം വഹിച്ച സമ്മേളന ഉദ്ഘാടനം തമിഴ്നാട് വനംവകുപ്പ് മന്ത്രി നിർവ്വഹിച്ചു.

അവാർഡ്



തിരുവനന്തപുരം നന്തൻകോട് സെന്റ് ഗ്രിഗോറിയോസ് ഓർത്തഡോക്സ് ഇടവകയുടെ ചാരിറ്റി പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി വിവാഹധനസഹായം നൽകുന്നു. സാമൂഹ്യക്ഷേമ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പേരിലുള്ള ഇക്കൊല്ലത്തെ ഇന്റർ കൾച്ചറൽ എക്സചേഞ്ച് പ്രസ്ഥാനമായ എബൻഡന്റ് ലൈഫ് ഇന്ത്യയുടെ എബൻഡന്റ് അവാർഡിന് അർഹനായിരിക്കുന്നത് ഈ ഇടവക വികാരിയായ ഫാ. ടി. ജെ. അലക്സാണ്ടറാണ്. മുഴുവൻ ഇടവക അംഗങ്ങളെയും മലങ്കരസഭ വരിക്കാർക്കിടയിൽ ബഹു മതിയും അച്ചുന്നുണ്ട്.

വിവാഹ ധനസഹായത്തിനുള്ള വിശദവിവരങ്ങൾക്ക് : വികാരി, സെന്റ് ഗ്രിഗോറിയോസ് ഓർത്തഡോക്സ് ചർച്ച്, കനകനഗർ, നന്തൻകോട്, തിരുവനന്തപുരം-695003, ഫോൺ: 0471-2312345, 2316980, 9995076534

വജ്രജൂബിലി സമ്മേളനം



മുലോട്: ദൈവസ്നേഹത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമായ കൈത്താങ്ങുകൾ സമൂഹത്തിൽ പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടവർക്ക് ലഭിക്കുവാൻ സാധ്യമായാൽ മാത്രമേ ക്രിസ്തുവിന്റെ സ്നേഹം പരിശുദ്ധ സഭയിൽക്കൂടി വെളിപ്പെടുകയുള്ളൂവെന്ന് പ. ബസ്സേലിയോസ് പൗലൂസ് ദിതീയൻ കാതോലിക്കാ ബാവ മുലോട് സെന്റ് മേരീസ് ഓർത്തഡോക്സ് പള്ളിയുടെ വജ്രജൂബിലി സമ്മേളനത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷ പ്രസംഗം നടത്തി. സമ്മേളനം പത്മശ്രീ. ഡോ. കുര്യൻ ജോൺ മേജോപാമ്പിൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറി ഡോ. ജോർജ്ജ് ജോസഫ് മുഖ്യ പ്രഭാഷണം നടത്തി. ഇടവകയിൽ 80 വയസായവരെ ആദരിച്ചു. ഫാ. ജേക്കബ് ദാനിയേൽ, സണ്ണികല്ലൂർ, ഇ.ടി. ഏബ്രഹാം എന്നിവർ ആശംസകളർപ്പിച്ചു. ഫാ. ജോൺസ് ഏബ്രഹാം വാക്കച്ചേരി, ട്രസ്റ്റി ബാബു പള്ളിപ്പുറം, സെക്രട്ടറി രാജൻ മഞ്ചേരി കൺവീനർ ബെൻസി കുര്യൻ എന്നിവർ നേതൃത്വം നൽകി.

ലിറ്റർജി



ഡോ. എം. കുര്യൻ തോമസ്

മ്നൊർത്തോയിൽ വെളുപ്പ്

മ്നോത്താ എന്ന സുറിയാനി വാക്കിന് പീഠം എന്നാണ് അർത്ഥം. വലിയ നോമ്പിൽ, പാതി ബുധൻ മുതൽ സ്വർഗ്ഗാരോഹണം വരെ സ്ലീബാ ഉയർത്തി നിർത്തുന്ന പീഠത്തിനാണ് സാധാരണ മ്നോത്താ എന്നു വിവക്ഷിച്ചു വരുന്നത്.

പാതി ബുധനാഴ്ച പള്ളിയുടെ നടുവിലാണ് സ്ലീബാ ഉയർത്തപ്പെടുന്നത്. ഇത് ജനമദ്ധ്യത്തിലെ പ്രവർത്തനത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. മലങ്കരയിലെ പല പള്ളികളിലും ഓശാനാ സന്ധ്യയ്ക്ക് (ശനിയാഴ്ച അസ്തമിച്ചു). സ്ലീബാ അഴിയ്ക്കുകയോ മാറ്റി സ്ഥാപിക്കുന്നു. ഓശാനയ്ക്ക് കർത്താവ് യേശുശലേമിൽ പ്രവേശിച്ചതിന്റെ പ്രതീകമായാണ് ഇത് കരുതപ്പെടുന്നത്. കുരിശാരോഹണം വരെ സ്ലീബാ അഴിയ്ക്കരുത് -യേശുശലേമിൽ - സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു.

ഉയിർപ്പു ഞായർ മുതൽ സ്ലീബായുടെ സ്ഥാനം വി. മദ്ബഹായ്ക്കുള്ളിലാണ്. ഉയർത്തപ്പെട്ട ശേഷം ഭൂമിയിൽ തന്നെ വ്യാപരിച്ച -എന്നാൽ ആസ്പർശ്യനായി- കർത്താവിന്റെ പ്രതീകമാണ് വി. മദ്ബഹായിലെ സ്ഥാനം. സ്വർഗ്ഗാരോഹണം വരെ ഈ നില തുടരുന്നു.

ഇപ്പോൾ മലങ്കരയിൽ നിലവിലുള്ള പാരമ്പര്യമനുസരിച്ച് പാതി ബുധൻ

മുതൽ ഓശാനവരെ മ്നൊർത്തായുടെ വിരിയും, സ്ലീബായുടെ ഉറാനായും ചുവന്ന നിറത്തിലാണ്. കഷ്ടാനുഭവ ആഴ്ചയിൽ ഇവ രണ്ടും കറുപ്പാകും. വീണ്ടും ഉയിർപ്പു ഞായറാഴ്ച ചുവപ്പിലേയ്ക്കു മാറും. കൂടുതലായി സ്ലീബാ ഒരു ചുവന്ന ശോശാപ്പാ കൊണ്ടു മുടും.

എന്നാൽ ഈ വർണ്ണ ക്രമീകരണം ശരിയാണോ? ഓശാന വരെയുള്ള ദിവസങ്ങളും, കഷ്ടാനുഭവ ആഴ്ചയുമല്ല പരാമർശന വിഷയം, ഉയർപ്പു മുതലുള്ള ദിവസങ്ങളാണ്. ആ ദിവസങ്ങളിൽ മ്നൊർത്തായുടെ നിറം യഥാർത്ഥത്തിൽ വെള്ളല്ലേ?

മലങ്കരയിലെ ആണ്ടു തക്സായിൽ ഉയിർപ്പു ദിവസത്തെ ചമയത്തെപ്പറ്റിയുള്ള പരാമർശനം (ഉയിർപ്പ് ഞായറാഴ്ച)...കബറിൽനിന്ന് സ്ലീബായെടുത്ത് കബറിൽ വെച്ചപ്പോഴുണ്ടായിരുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ നീക്കി ആലോഷത്തിനനുയോജ്യമായ വിശിഷ്ട വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിപ്പിക്കണം. “ആദ്യമിൽനിന്ന് ചുവന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ചുകൊണ്ടു വരുന്ന ഇവൻ ആര്” എന്നാദിയായി ഏശായാ ദീർഘദർശി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതനുസരിച്ച് വസ്ത്രങ്ങൾ ചുവപ്പു നിറമുള്ളതായിരിക്കണം...എന്നാണ്. അതോടൊപ്പം സഭയിലെ അമേരിക്കയുടെ ആർച്ചുബിഷപ്പായിരുന്ന മാർ യേശു സാമുവേൽ അത്താനാസ്യോസ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ആണ്ടു തക്സായിൽ Dur-

ing the evening service of Easter eve, the dark-hued spreads and covers, which were used during Passion week, are removed to be replaced with white and colourful ones....The buried cross is taken out from the tomb...then decorated with a red silk scarf as prophesied by Prophet Issaiah...This cross, wrapped in a red scarf, shall be kept on the stand, in the sanctuary, till the feast of the Ascension എന്നും കാണുന്നു..

ഇവിടെ രണ്ടും ശോശാപ്പാ ചുവപ്പ് ആണെന്ന് സ്പഷ്ടമായും പറയുന്നുണ്ട്. അതിന്റെ വേദസാക്ഷ്യവും (യെശയ്യാ 63-1) സൂചിപ്പിക്കുന്നു. എന്നാൽ മ്നൊർത്തായുടെ വിരിയെപ്പറ്റി പ്രത്യേക പരാമർശനമില്ല. എന്നാൽ ഉയർപ്പു മുതൽ വി. മദ്ബഹായുടെ ചമയങ്ങൾ എല്ലാം വെള്ളയായിരിക്കണമെന്ന് നടപടിക്രമത്തിൽ കാണുന്നു. മലങ്കരയിലെ പല പള്ളികളിലും ചിത്തോലയും വിരിക്കുകയും, ത്രോണസു വിരിയും, കാപ്പയും കുർബ്ബാന ചെറുപ്പുവരെ വെള്ളനിറമുള്ള മാത്രമാണ് ഈ ദിവസങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ഹോവാറാ -ശുഭദിനങ്ങൾ - എന്നാണ് ഉയർപ്പിനുശേഷമുള്ള ദിവസങ്ങൾ അറിയപ്പെടുന്ന

തുതന്നെ. ആ സാഹചര്യത്തിൽ മ്നൈരുടെ വിരിയം വെള്ളയാകുന്ന തല്ലേ യുക്തി?

ഈ വിഷയത്തിൽ അന്യോപാഖ്യൻ സഭ ഇന്ന് അനുവർത്തിക്കുന്ന രീതി യെപ്പറ്റി നടത്തിയ അന്വേഷണത്തിൽ ലഭ്യമായ വിവരം താഴെ പറയുന്നപ്രകാരമാണ്. ഓശാനവര പള്ളിയുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ മ്നൈർത്താ വയ്ക്കുന്ന പതിവ് അന്യോപാഖ്യൻ സഭയിലില്ല. പാതി ബുധനാഴ്ച സ്ലീബാ ആഘോഷത്തിനുശേഷം സ്ലീബാ മാറ്റിവയ്ക്കുന്നു. പിന്നീട് കഷ്ടാനുഭവ ആഴ്ചയിൽ കറുപ്പണിയിച്ച് അഴിയ്ക്കുന്നതിനു സമമായ സ്ഥാനത്തു വയ്ക്കുന്നു.

ഉയിർപ്പിനുശേഷം സ്ലീബാ ചുവപ്പു തുവാലകൊണ്ടു മുടി, താഴെവശത്ത് ഒരു കെട്ടുകെട്ടും. ഉള്ളിലെ ഊറാറാ അപ്പോൾ ചുവപ്പായിരിക്കും. അതിനുശേഷം മദ്ബഹായിൽ വെളുത്ത വിരിയിട്ടു വെച്ച് മ്നൈർത്തായിൽ സ്ഥാപിക്കുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ മ്നൈർത്തായ്ക്ക് ചുവന്ന വിരി അന്യോപാഖ്യൻ സഭയിലില്ല (ഈ വിവരത്തിനു കടപ്പാട് - ഐസക് മാർ ഒസ്താന്തിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ)

1875-77 കാലത്ത് മലങ്കരയിൽ പര്യടനം നടത്തിയ പത്രോസ് തുതീയൻ പാത്രിയർക്കീസും മ്നൈർത്താ വിരിയുടെ നിറത്തെപ്പറ്റി പരാമർശിക്കുന്നില്ല ...ബുധനാഴ്ച പാതി നൂയമ്പായിരുന്നു. അന്നു പിതാവു കാലത്തെ നമസ്കാരം കഴിഞ്ഞു കുറുബാന ചൊല്ലി. ...പള്ളിയുടെ നടുവിൽ തലേദിവസി സ്ഥാപിച്ചിരുന്ന കർക്കബസാ എന്ന സിംഹാസനത്തിന്റെ മുമ്പാകെ കിഴക്കോട്ടു മുഖമായി നിന്നു. ക്രമങ്ങൾ ചൊല്ലി കഴിച്ചു...സ്ലീബാ കർക്കബസായിൽ വച്ചു കഴിഞ്ഞശേഷം കുറുബാനയിൽ ശേഷം തുടങ്ങി തികച്ചു... ഉയർപ്പിന്റെ നമസ്കാരം തിടങ്ങി. രാവിലെ രണ്ടു കൌമ കഴിഞ്ഞശേഷം ട്രൊസിന കത്തുന്നിന്നു സ്ലീബാ എടുത്ത ട്രൊനൊസിമെൽ വച്ചു...ഇതിന്റെ ശേഷം സ്ലീബാ പള്ളിഅകത്തുനിന്നു ഗാഹുൽത്താ എന്നു പറയുന്ന സിംഹാസനം കൊണ്ടുവന്ന മദ്ബഹായുടെ അകത്തു വടക്കുവശത്തു വച്ച അതിമെൽ സ്ലീബാ ഇട്ടു നിറുത്തി. സ്ലീബാ മെൽ ചുമന്ന തുവാലയും വളച്ചിട്ടു... എന്നു മാത്രമാണ് കരവട്ടു വീട്ടിൽ മാർ ദിവന്നാസ്യോസ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ നടപടികളെ വിവരിക്കുന്നത്.

കോനാട്ട് മാർ യൂലിയോസാകട്ടെ, ... (പാതി ബുധനാഴ്ച) കുരിശുനാട്ടുവാൻ ഉണ്ടാക്കിയ തണ്ടമെൽ അൽമത്തിധരിപ്പിച്ചു. വെള്ളിക്കുരിശു

മെൽ തുവാല ചുറ്റി കുരിശു തണ്ടു മെൽ നിവർത്തി. രണ്ടു വശത്തും അതിമെൽതന്നെ മെഴുകുതിരിയും കൊളുത്തി. പള്ളിയുടെ നടുക്കു നാട്ടിനിറുത്തിക്കൊണ്ടു ശഹീദായിൽ നിന്നു അന്നത്തെ റംശാതൊട്ട നമസ്കരിച്ചു....കുറുബാന കഴിഞ്ഞു ജനത്തെ കല്പനപ്രകാരം കുരിശു മുത്തിച്ചു. മുൻനിർത്തിയിരുന്ന തണ്ടേൽ തന്നെ നിർത്തി. നമസ്കാരത്തിനും മറ്റും റംശ തണ്ടെലു തിരി കത്തിക്കും...രണ്ടു മൂന്നു ദിവസത്തിനു ശേഷം മെൽ കുരിശു അന്നത്തെ അടിയന്തിരം കഴിഞ്ഞാൽ താഴെ വയ്ക്കുമെന്നു എളെ ബാവാ (പാത്രിക്കീസിന്റെ കൂടെ വന്ന അബ്ദുള്ളാ മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്ത, പിന്നീട് അബ്ദുള്ളാ ദിതീയൻ പാത്രിയർക്കീസ്) കല്പിച്ച അതു നീക്കിവെച്ചു. ...ഉയിർപ്പിനു രാത്രിയിൽ മുറപൊലെ നമസ്കാരം കഴിച്ചു. ഹല്ലെല്ലുയ്യാക്കു മുഖെ കുരിശു എടുത്ത പനിനീര കൊണ്ടു കഴുകി മറനീക്കി പടിഞ്ഞാട്ടു കൊണ്ടുവന്നു ജനത്തെ കാണിച്ചു... മ്നൈർത്താമെൽ മദ്ബഹായുടെ മുകൾ നടയിൽ വടക്കുവശത്തെ വച്ചു... എന്നു പരാമർശിക്കുന്നുണ്ട്. അന്യോപാഖ്യൻ സഭയിലെ വിവിധ പാരമ്പര്യങ്ങളുടെ വക്താക്കൾ എന്ന നിലയിലാണ് പാത്രിയർക്കീസും മെത്രാപ്പോലീത്തായും വിരുദ്ധ അഭിപ്രായങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിച്ചത്.

മാർ യൂലിയോസിന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരമാവണം അൽമുത്തി -ഇന്നത്തെ കുരിശുമൊത്ത പോലുള്ള- മ്നൈർത്താ വിരിയാണ് പാമ്പാക്കുട വലിയ പള്ളിയിൽ കോനാട്ടു മൽപ്പാമ്പാർ ഉപയോഗിച്ചു വന്നത്. അതിന്റെ നിറം വെളുപ്പായിരുന്നുതാനും. സമീപകാലത്തിലാണ് ഐക്യരൂപത്തിനായി സാധാരണ രീതിയിലേയ്ക്ക് മാറ്റിയത്. 1909-ൽ കോനാട്ട് മാത്തൻ മല്പാൻ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച നടപടിക്രമത്തിൽ ... മ്നൈർത്തായിന്മേൽ ഇടുവാനുള്ള കുരിശുമൊത്തക്കൊടി ഹാശായുടെ ആഴ്ചയിലും ഉപയോഗിപ്പാൻ തക്കവണ്ണം ഒരു വശം ചുവപ്പും ഒരു വശം കറുപ്പുമായിട്ട് മുൻകാലത്തു കൂടയും സ്ലീബായ്ക്കും(പ്രദക്ഷിണം) ശെമ്മാശുമാർ ധരിച്ചുവന്നിരുന്ന അൽമത്തി എന്നു പറയുന്ന കുപ്പായം പോലെ ഉണ്ടാക്കേണ്ടതും അതിനു മ്നൈർത്തായുടെ ചുവടുവരെ എത്തുവാൻ നീളം ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതും ആകുന്നു... എന്ന് പരാമർശനമുണ്ട്.

ഇന്നു മലങ്കരയിൽ ഉയിർപ്പു മുതൽ സ്വർഗ്ഗാരോഹണം വരെ മ്നൈർത്തായ്ക്ക് വെളുത്ത വിരി ഉപയോഗിക്കുന്ന അപൂർവ്വം ദേവാലയങ്ങളുണ്ട്. പത്തനാ

പുരം ദയറായാണ് അവയിൽ പ്രധാനം. സ്ഥാപകനായ തോമ്മാ മാർ ദിവന്നാസ്യോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ കാലം മുതൽ തുടരുന്ന പാരമ്പര്യമാണിത്. 1988 മുതൽ ബ്രഹ്മവാർ കത്തി ഡ്രലിലും വെളുത്ത വിരി മ്നൈർത്തായ്ക്ക് ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നു. ആ വർഷമാണ് പത്തനാപുരം ദയറായിൽ നിന്നുള്ള വൈദികർ സുറിയാനി ക്രമം അവിടെ നടപ്പിലാക്കിയത്.

മലങ്കര നസ്രാണികൾ പാശ്ചാത്യ സുറിയാനി ക്രമം ഔദ്യോഗികമായി അംഗീകരിച്ചത് 1809-ൽ മാത്രമാണ്. അത് പൂർണ്ണപ്രചാരത്തിലാവാൻ ഒരു നൂറ്റാണ്ടുകൂടെ കഴിയേണ്ടിവന്നു. എങ്കിൽപോലും പാശ്ചാത്യ സുറിയാനി ആരാധനാനുഷ്ഠാനങ്ങളുടെ സുക്ഷമാംശങ്ങളിൽ അന്യോപാഖ്യൻ സഭാംഗങ്ങളേക്കാൾ ശ്രദ്ധചെലുത്തുന്നതും ആചരിക്കുന്നതും നസ്രാണികളാണ്. അതിനാൽ മ്നൈർത്തായുടെ വിരിയുടെ കാര്യത്തിൽ ആരാധനാ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ അന്തസ്സത്തയ്ക്കനുരൂപമാം വിധം താഴെപറയും പ്രകാരം ക്രമീകരണം വരുത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

പാതിബുധൻ മുതൽ ഓശാനവരെ - ചുവന്ന മ്നൈർത്താ വിരി - ചുവന്ന ഊറാറാ

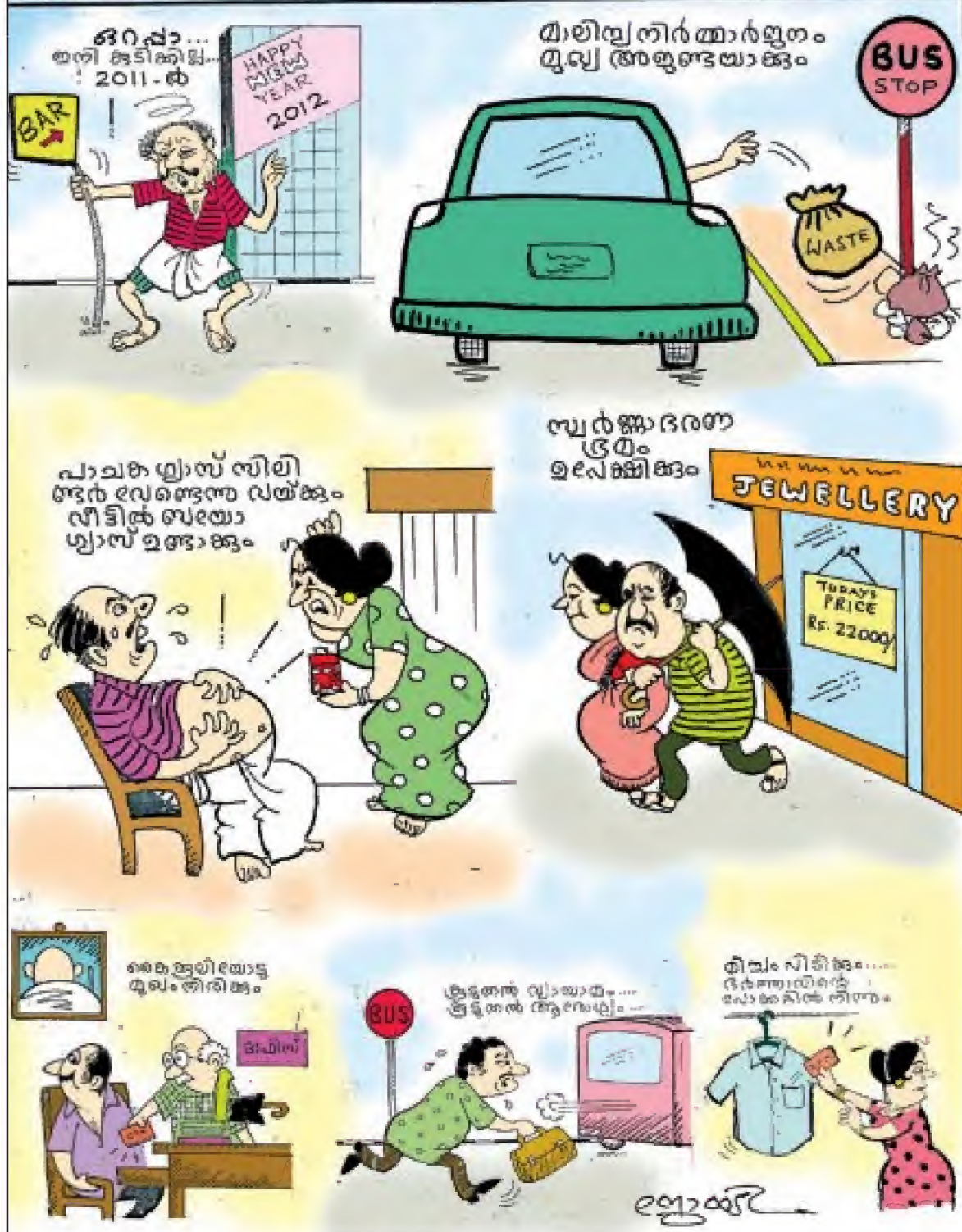
ഹാശാ തിങ്കൾ മുതൽ ദുഃഖവെള്ളിവരെ - കറുത്ത മ്നൈർത്താ. വിരി - കറുത്ത ഊറാറാ

ഉയിർപ്പു മുതൽ സ്വർഗാരോഹണം വരെ - വെളുത്ത മ്നൈർത്താ വിരി - ചുവന്ന ഊറാറാ - ചുവന്ന ശോശാപ്പാ.

ഇപ്രകാരം ഒരു ക്രമീകരണം വരുത്തിയാൽ ഈ ദിവസങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള ധ്യാനത്തിനനുരൂപമായി ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്ന ലയ - ഭാവ - സംഗീത- വർണ സങ്കലനം പൂർണ്ണമാകും. ഉയർപ്പുമുതലുള്ള ശുഭദിനങ്ങൾ എന്ന വർണ്ണന സാർത്ഥകമാകും.

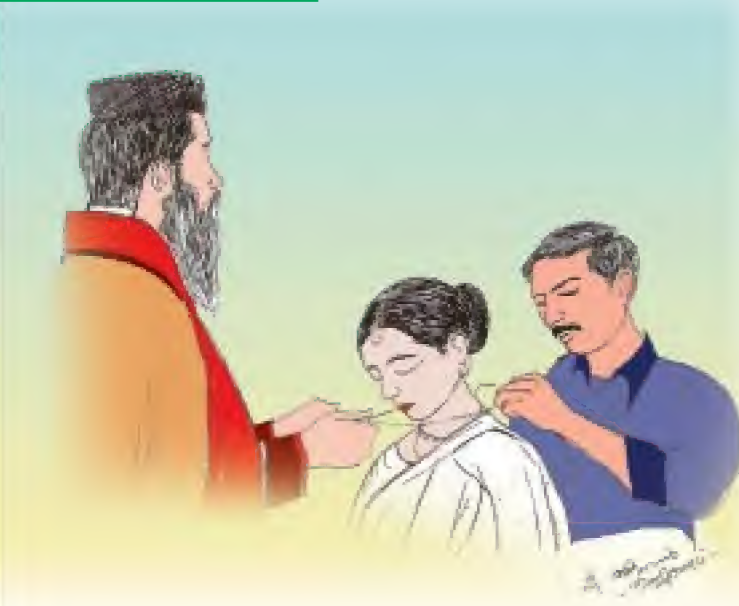
ഈ ലേഖനം അവസാനിപ്പിക്കും മുമ്പ് ഒരു വസ്തുതകൂടി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കട്ടെ. ഉയിർപ്പിന് സ്ലീബാ ശോശാപ്പാ കൊണ്ട് മുടുന്നതിനു മുമ്പ് ഊറാറാ ധരിപ്പിക്കുവാൻ പല വൈദികരും ഇന്നു വിമുഖരാണ്. ഇതു തെറ്റാണെന്നും, പൂർണ്ണമായും ഊറാറാ ധരിപ്പിച്ചശേഷം മാത്രമേ ശോശാപ്പാ കൊണ്ടു മുടാവൂ എന്നും, ഒരിക്കൽ മുടിയാൽ സ്വർഗ്ഗാരോഹണം വരെ ശോശാപ്പാ മാറ്റാൻ പാടില്ലെന്നുമാണ് അനേകം വ്യഭ വൈദികർ ഈ ലേഖകന്റെ അന്വേഷണത്തിനു മറുപടി നൽകിയത്. അന്യോപാഖ്യൻ സഭയിലെ ഇന്നും പിൻതുടരുന്ന പാരമ്പര്യവും അതാണ്.

പുതുവത്സരപ്രതിജ്ഞകൾ



ലിറ്റർജി

ജേക്കബ് വർഗീസ്,
മാനാക്കുഴിയിൽ,



“നൽകുക നന്മാഴി മാനസമേ ഹാ- സേവിക്കും ഞാനരചനെയെന്നുരചെയ്യും.”

‘ആബാ ലേബ് പെത്ഗോമെ തോബെ; വീമാർ അബോദൈ ല്മൽക്കോ’ എന്ന സങ്കീർത്തനം 45:1 വാക്യത്തിന്റെ പരിഭാഷയായി വിവാഹശുശ്രൂഷയുടെ മോതിരം വാഴ്വിന്റെ ക്രമത്തിൽ കഴിഞ്ഞ അറുപതോളം വർഷങ്ങളായി നിരാക്ഷേപമായി ചൊല്ലികൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഗീതഭാഗമാണ് മേലുദ്ധരിച്ചിരിക്കുന്നത്. പ്രസ്തുത വാക്യത്തിന്റെ വിവിധ പരിഭാഷകൾ വിവിധ വേദഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഇപ്രകാരമാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്.

1. സത്യവേദപുസ്തകം (Bible Society) - എന്റെ ഹൃദയം ശുഭവചനത്താൽ കവിയുന്നു. എന്റെ കൃതി രാജാവിനു വേണ്ടിയുള്ളത് എന്നു ഞാൻ പറയുന്നു.
2. NRSV (New Revised Standard Version)-“My heart overflows with a goodly theme. I address my verses to the king”

3. The New King James Version - “My heart is overflowing with a good theme, I recite my composition concerning the King”

4. Authorised Version - “My heart is inditing a good matter. I speak of the things which I have made touching the King”

5. Gideons International - “My heart is inditing a good matter. I speak of the things which I have made touching the King”

6. അമേരിക്കയിലെ സാമുവേൽ മാർ അത്താനിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്ത പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള വിവാഹ ശുശ്രൂഷാക്രമം - “My heart overflows with good news; I will tell my deeds to the King”

7. ഓശാന ബൈബിൾ - “എന്റെ ഹൃദയം ഉദാത്തമായ ഒരു പ്രമേയത്താൽ കവിഞ്ഞൊഴുകുന്നു. എന്റെ ഗീതം ഞാൻ രാജാവിനു സമർപ്പിക്കുന്നു.”

8. P.O.C. (KCBC) Bible - “എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഉദാത്തമായ ആശയം തുടിച്ചു നില്ക്കുന്നു. ഈ ഗീതം ഞാൻ രാജാവിനു സമർപ്പിക്കുന്നു.”

എന്നാൽ പ്ശീത്താ ബൈബിൾ മലയാളത്തിലേക്ക് തർജ്ജമ ചെയ്തവർ ഇവയിൽ നിന്നും വിഭിന്നമായി താഴെ കാണും പ്രകാരമാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്.

1. കണിയാമ്പറമ്പിലച്ചൻ - “എന്റെ ഹൃദയമേ! നല്ല കാര്യങ്ങളെ ചിന്തിക്കുക. ഞാൻ രാജാവിനെ കുറിച്ചുള്ള കൃതികളെ ഉണർത്തിക്കട്ടെ.”

2. ഫാ. മാത്യു ഉപ്പാനി - “എന്റെ ഹൃദയമെ, സദാചരങ്ങൾ പുറപ്പെടുത്തുക. എന്റെ പ്രവർത്തികളെ എന്റെ രാജാവിനോടു ഞാൻ പറയും.”

3. മലങ്കര റീത്തുകാരുടെ വിവാഹ ശുശ്രൂഷാ ക്രമം - “എൻ മനമെ സദ്വചനമുതിർത്തിടുക; വിവരിക്കുന്നിൻ നൃപനോടേൻ കൃതികൾ.”

4. കോനാട്ട് തർജ്ജമ - നൽകുക നന്മാഴി മാനസമേ സേവിക്കും ഞാനരചനെയെന്നുരചെയ്യും.

മേൽ കാണിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രകാരം ഓരോ വാക്യത്തിന്റെ വിഭിന്നങ്ങളായ തർജ്ജമകൾ എങ്ങനെയുണ്ടായി? പ്ശീത്തായിൽ നിന്നുള്ള ടി നാലു തർജ്ജമകളിൽ ‘ആബാ’ എന്ന സുറിയാനി പദത്തിന് നാലു കൂട്ടരും ഏതാണ്ട് ഒരേ അർത്ഥം നൽകിയിരിക്കുന്നു. ബഹു. കണിയാമ്പറമ്പിലച്ചൻ, തന്റെ പരിഭാഷ ശരിയല്ലെന്ന് അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചില സുറിയാനി വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കിയതിൽ ആശയക്കുഴപ്പം സംഭവിച്ചതായി ബഹു. കോനാട്ട് ജോൺസ് ഏബ്രഹാം അച്ചൻ പറയുന്നു. എന്നാൽ പ്രസ്തുത വാക്കിന് Paynes Smith നിഘണ്ടുവിൽ നൽകിയിരിക്കുന്ന അർത്ഥം, to bring forth, cause to bring forth, abound എന്നിപ്രകാരമാണ്. അതേസമയം സങ്കീർത്തനം 45:1 തന്നെ ഉദ്ധരിച്ചുകൊണ്ട് C. Brookeman തന്റെ Syriac Lexicon ൽ ‘ആബാ’ എന്ന പദത്തിന് Spread abroad എന്നാണ് അർത്ഥം കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്.

ഇതിൽനിന്നും പ്ശീത്താ തർജ്ജമക്കാരെല്ലാം തന്നെ ആബാ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം ശരിയായിട്ടല്ല ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്നു വ്യക്തമല്ലേ? abound, spread abroad എന്നീ അർത്ഥങ്ങൾ overflows എന്നതിനോടാണല്ലോ സാമ്യം. “സേവിക്കും ഞാനരചനെയെന്നുരചെയ്യും” എന്ന തർജ്ജമ എന്തടിസ്ഥാനത്തിലാണെന്ന് വ്യക്തമല്ല. കൂടാതെ സുറിയാനി ബൈബിളുകളിലും ഈ വാക്യം വിഭിന്നമായിട്ടാണ് അച്ചടിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ഒരു പുനർവായനയും പുനഃക്രമീകരണവും സാധ്യമല്ലേ?



സ്നേഹസേവകനും, ദൈവിക ആരാധകനും

തെങ്ങുംതോട്ടത്തിൽ ശീമോൻ അബ്രഹാം
കോർ-എപ്പിസ്കോപ്പാ (1848-1912)യുടെ 100-ാം ചരമവാർഷികം

നവീകരണപ്രവണത സഭാന്തരീക്ഷത്തെ കലുഷിതമാക്കിയിരുന്ന കാലഘട്ടത്തിലാണ് തെങ്ങുംതോട്ടത്തിൽ അബ്രഹാം വൈദികസ്ഥാനത്തേക്ക് തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടത്. ശീമമത്രാൻ മാർ കുറിലോസിൽനിന്നും ശെമ്മാശുപട്ടമേറ്റതിനു ശേഷം തുമ്പമണ്ണിൽ മാതൃഗൃഹത്തിൽ താമസിച്ചുവടക്കേടത്തു വലുച്ചന്റെ ശിഷ്യനായി സുറിയാനി പഠനം. പിന്നീട് കോട്ടയം പഴയ സെമിനാരിയിൽനിന്ന് വേദശാസ്ത്രവും അഭ്യസിച്ചു. 1038 മകരം 13-ന് അയിരൂർ പെരുമറ്റത്തായ തേക്കാട്ടിൽ ചരിയാന്റെ മകൾ സാറാമ്മയുമായി വിവാഹം. സുറിയാനി പഠനം പൂർത്തിയാക്കിയ ശെമ്മാശൻ പാലക്കുന്നത്ത് മാത്യുസ് മാർ അത്താനാസിയോസ് കശീശാസ്ഥാനം നൽകി. തർക്കം നിമിത്തം മതാപ്പാറപ്പള്ളി സ്ഥാപനാനുമതി ലഭിച്ചതിനാൽ പുലിക്കോട്ടിൽ മാർ ദിവനാസ്യോസിന്റെ കൽപ്പനപ്രകാരം 1070 മകരം 26-ാം തീയതി കുരിശുവെച്ച്

കുർബ്ബാന ആരംഭിച്ച് പുതിയ പള്ളിയുടെ ത്രോണോസിന്റെ കല്ലിടി കർമ്മം 1072 മകരം 27-ാം തീയതി പ. പരുമലത്തിരുമേനി നിർവ്വഹിച്ചു. അന്നേദിവസം അബ്രഹാം കത്തനാർക്ക് കോർ-എപ്പിസ്കോപ്പാസ്ഥാനം നൽകി. മതാപ്പാറപ്പള്ളിയുടെ വികാരിയായി ആയുഷ്കാലം മുഴുവൻ നിസ്തുല സേവനമർപ്പിച്ചു. ഇടവകയുടെ ആത്മിക ഭൗതിക മേഖലകളിൽ അദ്ദേഹം ക്രാന്തദർശിയായിരുന്നു. പള്ളി, പള്ളിവകസ്വത്തുക്കൾ എന്നിവയിൽ ഇടവകാംഗങ്ങൾക്ക് സമാവകാശബോധം ജനിപ്പിക്കുന്നതിനും ഭാവിഭരണം ക്ലിപ്തപ്പെടുത്തുന്നതിനു പ്രതിപുരുഷന്മാരെ ചേർത്ത് ഇടവകയുണ്ടാക്കി. പള്ളിയുടെ തെക്കുവശത്ത് കെട്ടിടം പണിയിച്ചിട്ട് ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂൾ ആരംഭിച്ചു. അയിരൂർ ഗ്രാമത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂൾ ഇതാണ്. സണ്ടേസ്കൂൾ, യൂത്ത് ലീഗ് ഇവ രൂപീകരിച്ച് ക്രമമായി നടത്തി. പള്ളിവക

കെട്ടിടത്തിൽ മാർ ദിവനാസ്യോസ് ലൈബ്രറിയാരംഭിച്ചു. ആണ്ടുതോറും പ്രസംഗയോഗങ്ങൾ നടത്തിയിരുന്നു. സത്യഭക്തനും, സ്നേഹസേവകനും, ആത്മാർത്ഥ ആരാധകനുമായിരുന്നു. ശീമോൻ, കുഞ്ഞാണ്ടമ്മ, അന്നമ്മ എന്നിവരാണ് മക്കൾ. ദൈവഭക്തി, മേലധ്യക്ഷന്മാരോടുള്ള വിധേയത്വം, സത്യസന്ധ

ത, അനുകരണീയ മതാനുഷ്ഠാനനിഷ്ഠ, പ്രഭാഷണചതുരത, ഫലിതോക്തി എന്നിവയുടെ വിജ്ഞാലമായിരുന്ന അച്ചുന മദ്ധ്യവയസ്സ് വരെച്ചുരുചുരുക്കോടെ കൃത്യ നിർവ്വഹണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നു. 1912 ജനുവരി 8-ന് കർത്താവിൽ നിദ്രാപിച്ച് മതാപ്പാറപ്പള്ളിയിൽ അന്ത്യവിശ്രമം കൊള്ളുന്നു. ■



നല്ലില സെന്റ് ഗ്രേസിയേൽ ഓർത്തഡോക്സ് വലിയ പള്ളിയിലെ യുവജനപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്ലാറ്റിനം ജൂബിലി ആഘോഷം തൊഴിൽവകുപ്പു മന്ത്രി ഷിബു ബേബി ജോൺ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു. അഭി. സഖറിയാ മാർ അന്തോണിയോസ്, ജോഷ്വാ മാർ ഇഗ്നാത്തിയോസ്, വികാരി ഫാ. വൈ. തോമസ്, വെരി. റവ. രാജൻ ജോർജ്ജ് കോർ-എപ്പിസ്കോപ്പാ, ഫാ. കോശി ജോൺ, ഫാ. ശമുവേൽ മാത്യു, ശ്രീ. ജോസി ജോൺ, ശ്രീ. ജോർജ്ജുകുട്ടി എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു.

മലബാർ ഭദ്രാസന കൺവൻഷൻ

2012 ജനുവരി 15-22 ചുങ്കത്തറയിൽ

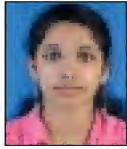
നിലമ്പൂർ പ്രദേശത്തെ 24 ഇടവകകൾ ചേർന്ന് 1974 മുതൽ എല്ലാവർഷവും ജനുവരി മൂന്നാമത്തെ ഞായറാഴ്ച മുതൽ നാലാമത്തെ ഞായറാഴ്ച വരെ നടക്കുന്ന മലബാറിലെ ഏറ്റവും വലിയ ആത്മീയ സംഗമം. തോമസ് മാർ തിമോത്തിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്ത ഭദ്രാസനാധിപനായ സമയത്ത് 1974-ൽ ആണ് ആരംഭിക്കുന്നത്. 1974 മുതൽ സഭയെ ഭരിച്ച പരിശുദ്ധ കാതോലിക്കന്മാരും ബദ്രാസനമെത്രാപ്പോലീത്തന്മാരും സഭയുടെ ശ്രേഷ്ഠരും പ്രഗൽഭരുമായ മേൽപ്പട്ടക്കാരും വൈദികരും സുവിശേഷകരും വചനപ്രഘോഷണം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. നിലമ്പൂരിൽനിന്നും അനേകരെ സഭയുടെ വൈദിക ശുശ്രൂഷയിലേക്കും മേല്പട്ട സ്ഥാനത്തേക്കും ആത്മീയ ജീവിത പരിപോഷണത്തിലേക്കും കൊണ്ടുവന്നതു ഈ കൺവൻഷനാണ്. ജനുവരി രണ്ടാം ഞായറാഴ്ച നിലമ്പൂരിലെ 24 ദേവാലയങ്ങളിലേയും വൈദികരും വിശ്വാസികളും ചേർന്ന് പന്തലിന്റെ ഓല ഇടി കർമ്മം നടത്തിവരുന്നു. എല്ലാ ദിവസവും പകൽ യോഗങ്ങളിൽ വിവിധ സംഗമങ്ങൾ നടത്തിവരുന്നു. കൺവൻഷൻ ദിവസങ്ങളിൽ മലങ്കരസഭ മസിക സ്റ്റാൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

കൊട്ടാരക്കര കൺവൻഷൻ

കൊട്ടാരക്കര കൺവൻഷൻ ജനുവരി 22 മുതൽ 29 വരെ നടത്തുന്നു. ഭദ്രാസനാധിപൻ ഡോ. യുഹാനോൻ മാർ തേവോദോറോസിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ ഫാ. കെ. ഗീവർഗീസ് ചെയ്തമനാട് (ജന.കൺവീനർ) ഇരങ്ങൂർ യോഹന്നാൻ (സെക്രട്ടറി) അഡ്വ. ബിജു തങ്കച്ചൻ (ട്രഷറർ) അനിൽ ഇ.ടി.സി. (ജോ. സെക്രട്ടറി) ചെയർമാനായി ഫാ. സാജൻ തമസ്, ഫാ. സി.ഡി. തോമസ്, ഫാ. അലക്സ് പി. സഖറിയാ, ഫാ. ഡി. ജേക്കബ്, ഫാ. വൈ.എസ്. ഗീവർഗീസ്, ഫാ. ജി. കോശി, ഫാ. മർക്കോസ് ജോർജ്ജ്, ഫാ. ജോസഫ് മാത്യു, ഫാ. ഷാജി ഡാനിയേൽ, ഫാ. ബിജു സ്കറിയ, ഡി. സോബി വർഗീസ്, കെ.ജി. റോയി കൺവീനർമാരായി മാത്യു വർഗീസ്, ഒ. മത്തായി, പി.ടി. കോശി, അബു, ഷാജി മാംവിള, സാബു കോശി, ജോസ് വേങ്ങൂർ, ടി.ജെ. ഫിലിപ്പ്, അച്ചൻകുഞ്ഞ്, ഷിജോ മോൻ, കുഞ്ഞുമോൻ കുറ്റിയിൽ, കോശി ഉമ്മൻ, സാറാമ്മ കോശി (സമാജം) എന്നിവരെ ആഡിറ്ററായി ഡി. ജോൺ എന്നിവരെ തെരഞ്ഞെടുത്തു.



വിജയി



സൺഡേസ് കൂൾ സോണൽ പ്രസംഗ മത്സരത്തിൽ 2-ാം സ്ഥാനവും പരിശുദ്ധഔഗേൻ ബാവാ അനുസ്മരണ പ്രസംഗത്തിൽ അഖില മലങ്കര ഓടിസ്ഥാനത്തിൽ 2-ാം സ്ഥാനവും ലഭിച്ച ഷെനിൻ ഷാജി, കളമശേരി സെന്റ് ജോർജ് ഓർത്തഡോക്സ് ഇടവകയിൽ ജിയോ ഭവനിൽ ഷാജി ഈപ്പന്റെ മകൾ.



സൺഡേസ് കൂൾ അഖില മലങ്കര സഹപാഠ്യ മത്സരത്തിലെ (സെൻട്രൽ സോൺ) ജൂനിയർ വിഭാഗം പ്രസംഗത്തിന് രണ്ടാം സ്ഥാനവും, അഖില മലങ്കര ബാലസമാജം കേന്ദ്ര കലാമത്സരത്തിലും, പത്തനാപുരം മൗണ്ട് താബേർ ദയറായിൽ വച്ചു നടന്ന മാർ ദീവന്നാസിയോസ് മെമ്മോറിയൽ കലാമത്സരത്തിലും ജൂനിയർ പ്രസംഗത്തിന് ഒന്നാം സ്ഥാനവും കരസ്ഥമാക്കിയ കുമാരി അജുല അച്ചാമ്മ ജോർജ് നിരണം സെന്റ് മേരീസ് ഓർത്തഡോക്സ് വലിയ പള്ളിയിൽപ്പെട്ട സെന്റ് മേരീസ് സണ്ടേസ് കൂൾ വിദ്യാർത്ഥിനിയാണ്.



സൺഡേസ് കൂൾ അഖില മലങ്കര ഓടിസ്ഥാനത്തിൽ സീനിയർ പൊതുവിജ്ഞാനം സെൻട്രൽ സോൺ ഒന്നാം സ്ഥാനം - ജെനിൻ വി. ഫിലിപ്പോസ്, ആലപ്പുഴ സെന്റ് തോമസ് ഓർത്തഡോക്സ് ഇടവകാംഗമാണ്.



സൺഡേസ് കൂൾ സൗത്ത്സോൺ സീനിയർ പൊതുവിജ്ഞാനത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനവും വേദ വാക്യമത്സരങ്ങളിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനവും കരസ്ഥമാക്കിയ സച്ചിൻ ജോർജ് മാത്യു, മാവേലിക്കര ഭദ്രാസനത്തിൽ പുനമുട്ട് സെന്റ് ഗ്രിഗോറിയോസ് ഇടവകാംഗവും കായിക്കോട്ടു മാടയ്ക്കൽ അഡ്വ. ഉമ്മൻ ജോർജിന്റെയും ഷൈലാ ജി. മാത്യുവിന്റെയും മകൻ.

പെരുന്നാളും, ശതാബ്ദി ആഘോഷവും

തുവമൺ ഭദ്രാസനത്തിലെ മണ്ണാറക്കുളത്തി മാർ ബസ്സേലിയോസ് ഗ്രിഗോറിയോസ് ഓർത്തഡോക്സ് പള്ളിയുടെ പെരുന്നാളും ശതാബ്ദി ആഘോഷ സമാപനവും ഡിസം. 25-ജനു. 7 വരെ നടത്തി. പ. ബസ്സേലിയോസ് പൗലൂസ് ദിതീയൻ കാതോലിക്കാ ബാവാ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് മുഖ്യ കാർമ്മികത്വം വഹിക്കുകയും, കുറിയാക്കോസ് മാർ ക്ലീമീസ്, ഡോ. തോമസ് മാർ അത്താനാസ്യോസ്, മാത്യൂസ് മാർ തേവോദോസ്യോസ്, ഡോ. ജോസഫ് മാർ ദീവന്നാസ്യോസ്, ഡോ. യുഹാനോൻ മാർ ദീയസ്കോറോസ്, ഡോ. സഖറിയാസ് മാർ അപ്രേം എന്നീ പിതാക്കന്മാർ സഹകാർമ്മികത്വം വഹിക്കുകയും ചെയ്തു.

“ഹോം വർക്ക് പ്രകാശനം ചെയ്തു”

മലങ്കരസഭയുടെ മനവശേഷി വികസന വകുപ്പിന്റെ പതിരാവരൂത് ഈ കതിരുകൾ എന്ന പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായുള്ള “ഹോംവർക്ക്” എന്ന ഡോക്യുമെന്ററി പ്രകാശനം ചെയ്തു. വഴിതെറ്റുന്ന ബാല്യങ്ങൾ കുടുംബത്തിനും സമൂഹത്തിനും ബാധ്യതയാണ് എന്ന ഓർമ്മപ്പെടുത്തലാണ് ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ മുഖ്യസന്ദേശം. പ. ബാവാതിരുമേനിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പ്രഗത്ഭ മനശാസ്ത്രജ്ഞരുടെ സമഗ്രമായ ഒരു ചർച്ചയും അനുബന്ധമായിട്ടുള്ളത് ഇതിന്റെ സവിശേഷതയാണ്. സുന്ദരമായ ഈ ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ സംവിധാനം: ഫാ. വർഗീസ് ലാൽ, പ്രൊജക്ട് ഡിറൈൻ: ഫാ. പി. എ. ഫിലിപ്പ്, കഥ, തിരക്കഥ: ഫാ. ജോമോൻ ജോൺ, ക്യാമറ: സജൻ കളത്തിൽ എന്നിവരാണ് കൈകാര്യം ചെയ്തിരുന്നത്.

ബി.എസ്. വാര്യർ പരമലയിൽ

പരീക്ഷയ്ക്കായി ഒരുങ്ങുന്ന കുട്ടികൾക്ക് അസുലഭ അവസരം അഖില മലങ്കര പ്രാർത്ഥനായോഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 2012 ഫെബ്രു. 11 ശനി രാവിലെ 9 മുതൽ പരമല പള്ളിയിൽ പരീക്ഷാ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശക ക്യാമ്പ് നടത്തപ്പെടുന്നു. പ്രാർത്ഥനയോഗം പ്രസിഡന്റ് അഭി. ഡോ. തോമസ് മാർ അത്താനാസിയോസ് തിരുമേനി അധ്യക്ഷത വഹിക്കുന്ന യോഗം പ. ബസ്സേലിയോസ് മാർത്തോമ്മാ പൗലോസ് ദിതീയൻ ബാവാ തിരുമേനി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുകയും തുടർന്ന് വിദ്യാഭ്യാസ വിചക്ഷണൻ ബി. എസ്. വാര്യർ പരീക്ഷ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശക ക്ലാസ്സ് നയിക്കുകയും ചെയ്യും.

വാർഷിക പരീക്ഷയ്ക്കായി ഒരുങ്ങുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രത്യേകിച്ച് (10, +1, +2 പ്രൊഫഷണൽ കോഴ്സുകാർ) മുൻകൂട്ടി രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുവാൻ ശ്രദ്ധിക്കുക. കുട്ടികളെ പങ്കെടുപ്പിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന സ്കൂളുകൾക്ക് ഒരുമിച്ച് രജിസ്റ്റർ ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക്

വൈ. പ്രസി. ഫാ. ജോൺസാർ കല്ലിയിൽ 9447463066.

ജന. സെക്രട്ടറി ഫാ. എബി ഫിലിപ്പ് 9447265646,

മുൻകൂട്ടി രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്നവർക്ക് ധ്യാനമന്ദിരത്തിൽ താമസ സൗകര്യം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

ഉപന്യാസ മത്സരം

പത്തളം: ഉളനാട് സെന്റ് ജോൺസ് ഓർത്തഡോക്സ് യുവജന പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പൗലോസ് മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് സ്മാരക ഉപന്യാസ മത്സരം നടത്തുന്നു. ‘സമകാലിക ലോകക്രമം: ഒരു അഹിംസാത്മക വിശകലനം’ എന്നതാണ് വിഷയം. താൽപര്യമുള്ളവർ ജനുവരി 30-നു മുൻപായി ലെജു പി. തോമസ്, ഉളനാട് (പി.ഒ.) കൂളനട-689503 എന്ന വിലാസത്തിൽ ഉപന്യാസങ്ങൾ അയച്ചുകൊടുക്കണം. ഫോൺ-9447682827

വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനം

മലങ്കര ഓർത്തഡോക്സ് ചർച്ച് കൗൺസിൽ ഓഫ് ബോംബെയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഇന്ദിരാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ബിസിനസ്സ് മാനേജ്മെന്റ് എന്ന വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനം ആരംഭിച്ചു. മുംബൈ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെയും, AICTE യുടേയും അംഗീകാരമുള്ള M.M.S. (M.B.A.) B.Com, BAF BMS, BSc (IT) തുടങ്ങിയ ബിരുദങ്ങളും, ബിരുദാനന്തര ബിരുദവും നല്കുന്ന ഉയർന്ന നിലവാരം പുലർത്തുന്ന സ്ഥാപനം ആണിത്.

കൊട്ടാരക്കര കൺവൻഷൻ

കൊട്ടാരക്കര കൺവൻഷൻ ജനുവരി 22 മുതൽ 29 വരെ നടത്തുന്നു. ഭദ്രാസനാധിപൻ ഡോ. യുഹാനോൻ മാർ തേവോദോറോസിന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ ഫാ. കെ. ഗീവർഗീസ് ചേങ്ങമനാട് (ജന.കൺവീനർ) ഇരങ്ങൂർ യോഹന്നാൻ (സെക്രട്ടറി) അഡ്വ. ബിജു തങ്കച്ചൻ (ട്രഷറർ) അനിൽ ഇ.ടി.സി. (ജോ. സെക്രട്ടറി) ചെയർമാനായി ഫാ. സാജൻ തമസ്, ഫാ. സി.ഡി. തോമസ്, ഫാ. അലക്സ് പി. സഖറിയ, ഫാ. ഡി. ജേക്കബ്, ഫാ. വൈ.എസ്. ഗീവർഗീസ്, ഫാ. ജി. കോശി, ഫാ. മർക്കോസ് ജോർജ്, ഫാ. ജോസഫ് മാത്യു, ഫാ. ഷാജി ഡാനിയേൽ, ഫാ. ബിജു സ്കറിയ, ഡി. സോബി വർഗീസ്, കെ.ജി. റോയി കൺവീനർമാരായി മാത്യു വർഗീസ്, ഒ. മത്തായി, പി.ടി. കോശി, അബു, ഷാജി മാംവിള, സാബു കോശി, ജോസ് വേങ്ങൂർ, ടി.ജെ. ഫിലിപ്പ്, അച്ചൻകുഞ്ഞ്, ഷിജോ മോൻ, കുഞ്ഞുമോൻ കുറ്റിയൽ, കോശി ഉമ്മൻ, സാറാമ്മ കോശി (സമാജം) എന്നിവരെ ആധിപ്തായി ഡി. ജോൺ എന്നിവരെ തെരഞ്ഞെടുത്തു.

വിധി-നിയോഗം = യോഗം

ചരിത്രമുറങ്ങുന്ന ഹൈദ്രാബാദ് നഗരത്തിലെ ഒരു അവശിഷ്ട ഭാഗമായാണ് ഗോലക്കോണ്ട ഫോർട്ട് കാണപ്പെടുന്നത്. മുഗൾ ഭരണത്തിന്റെ വർണ്ണചരിത്രവുമായി തകർച്ചയ്ക്കിടയിലും അത് വാതോരാതെ സംസാരിക്കുന്നു. ഉറുദു സംഗീതത്തിന്റെ മാസ് മരിക വലയത്തിൽ വിദൂരത്തിൽ ആടിത്തിമിർക്കുന്ന നർത്തകികളെ ഇന്നും ഭാവനയിൽ നമുക്ക് ദർശിക്കാനാവും.

പേർഷ്യൻ വാസ്തു കലയുടെ കാണാപ്പുറങ്ങൾ എന്തൊക്കെയുണ്ടായിരുന്നു എന്ന് ഗൈഡ് അയാളുടെ 'ഗൈഡിംഗ് ഷീറ്റ്' വാചാലനാവുമ്പോൾ ഒരു നഷ്ട സംസ്കൃതിയുടെ ഓർമ്മകളിൽ വിഷാദം പടരും....

ഗോലക്കോണ്ട് ഫോർട്ടിലെ നീതിപീഠം ഒരു വിസ്മയക്കാഴ്ചയാണ്. ഉന്നത മട്ടുപ്പാവിൽ ആസനസ്ഥനാകുന്ന മഹാരാജാവിന്റെ ഇരിപ്പിടം താഴെ നിന്നാൽ കാണാം അരയ്ക്കു കീഴ്പോട്ട് മാത്രം. അതുവരെ ഭിത്തികൊണ്ട് കെട്ടി അടച്ചിരിക്കുകയാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ പീഠത്തിലിരുന്നു നോക്കിയാൽ താഴെ നില്ക്കുന്നയാളുടെ അരയ്ക്കു താഴെയേ രാജാവിന് കാണാൻ കഴിയുള്ളൂ.

മുഖം നോക്കാത്ത ന്യായപീഠവും, ഭാവങ്ങൾ കൊണ്ടു പോലും സ്വാധീനിക്കാത്ത പ്രതിയും...

കഴിഞ്ഞ ദിനങ്ങളിൽ വർത്തമാനപ്പത്രങ്ങൾ പറഞ്ഞ 2 കഥകൾ ഒരു പോലെ ഒരേ പേജിൽ വന്നു. ഒന്നൊരു കസ്റ്റഡി

പീഡനക്കേസിൽ വാദി തന്നെ പിൻമാറിയ കഥ. മറ്റൊന്ന് 18 ക്രിമിനൽ കേസുകളയാൾക്ക് പാസ് പോർട്ട് അനുവദിച്ച ചരിത്ര സംരംഭം. രണ്ടും കിരീടം വയ്ക്കാത്ത രാജകുമാരന്മാർ

ഉദ്യോഗസ്ഥ ദുഷ്പ്രഭുതത്തിന്റെ കെട്ടുകൾക്കിടയിൽ തെരിഞ്ഞു പോയ സാമാന്യ നീതിയായി മാത്രം ഈ സംഭവങ്ങളെക്കാണണം. ഇനിയും എത്രയെത്ര കാണാകഥകൾ... മറുത്തു പറയാൻ പോലും കെൽപ്പില്ലാത്ത ചില നിലവിളികൾ സാധുക്കളുടെ

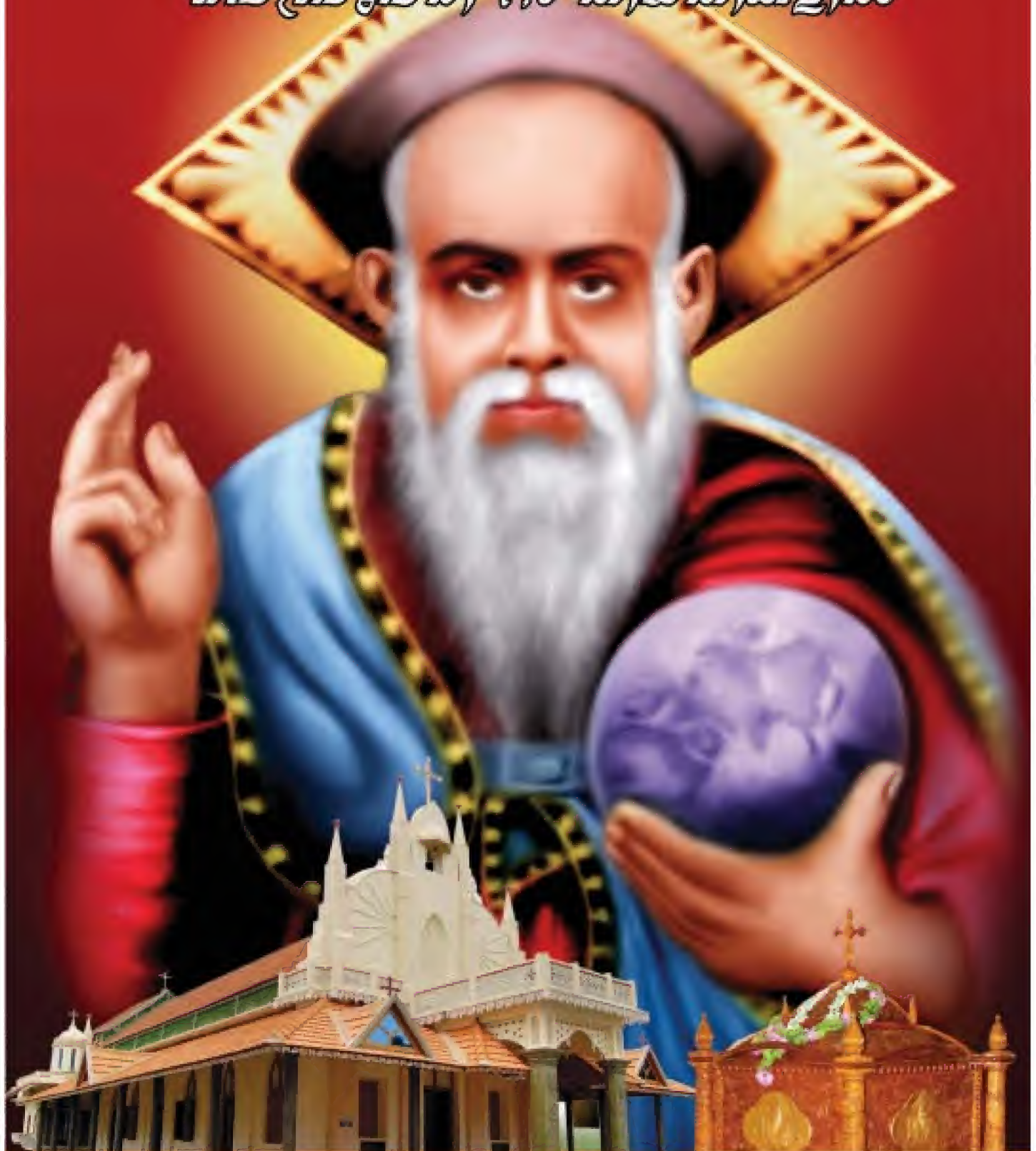
തൊണ്ടയിൽ കുടുങ്ങുന്നുണ്ട്. ഒരു വിപ്ലവത്തിന്റെ ബാക്ക്ഗ്രൗണ്ട് സ്കോർ പതിയെ ഉയർന്നു വരുന്നുണ്ടെന്ന് തോന്നിപ്പോകുന്നു.

ഫലിതത്തിന്റെ മേമ്പൊടിയിൽ പിൻമൊഴി വായിച്ചിരുന്നവർക്കു മുന്നിൽ ഒരുപക്ഷേ ആരും ശ്രദ്ധിക്കാതെ പോയ ഈ ക്രൂരഫലിതങ്ങൾ സമർപ്പിക്കുന്നു.

ആയിരമെന്ന മഹാസംഖ്യയിലൂടെ കുറ്റവാളികളും നിരപരാധികളും തമ്മിലുള്ള അന്തരത്തിന് സമവാക്യം കണ്ടുപിടിച്ച മഹാഭാരതമേ മാപ്പ്.



തേവ ലക്കര പള്ളിയിൽ
പ: മാർ ആബേലയുടെ ഓർമ്മപെരുന്നാൾ
ഐഡ്രബറയിൽ 7.8 തീയതിയിൽ



ചലച്ചിത്രം 2012 പ്രദർശനം

(പ്രകാശനം പ്രദർശനം)

പ്രകാശനം പ്രദർശനം പ്രദർശനം പ്രദർശനം പ്രദർശനം

പ്രകാശനം പ്രദർശനം

പ്രകാശനം പ്രദർശനം



പ്രകാശനം പ്രദർശനം